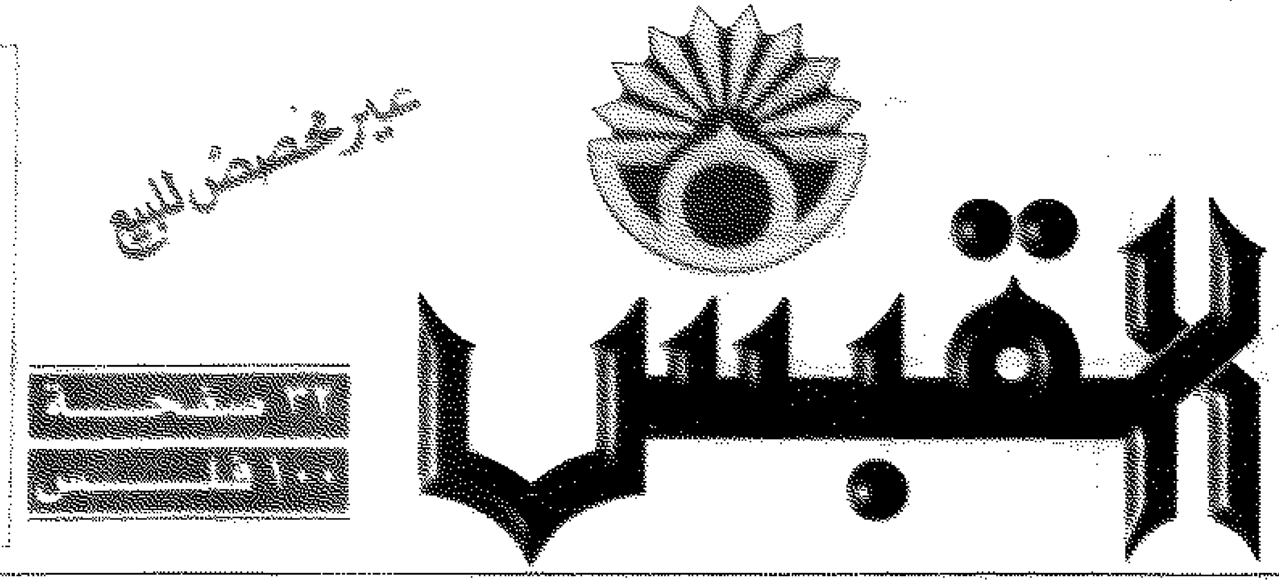






الخميس ٢٩ شوال ١٤١٨ هـ - الموافق ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٨٦٧ - الكويت

AL - QABAS, Thursday 26 Feb. 1998 - 27th Year - No. (8867) - KUWAIT

عنان سيعين الابراهيمي ممثلاً خاصاً لقضية العراق

اولبرايت «هندست» اتفاق بغداد

■ يونيسكوم» منزعجة من انتقادات عنان

■ كلينتون: الأجواء طيبة ■ الجمهوريون ينتقدون الاتفاق

نيويورك - خولة نزال:
واشنطن - هشام ملحم:
عواصم - وكالات:

تكثفت المشاورات بين الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لاجل ايجاد الية معينة لتنفيذ قرار مجلس الامن الذي تبنى اتفاق كوفي عنان مع القيادة العراقية.. والذي ذكرت الخارجية الاميركية ان واشنطن مرتاحة من التوضيحات التي حصلت عليها حوله.

ومن المتوقع ان يشهد مجلس الامن في الايام المقبلة مواجهة جديدة بين الولايات المتحدة وبريطانيا من جهة وفرنسا وروسيا والصين من جهة اخرى، بسبب الخلافات حول شروط وكيفية تطبيق الاتفاق.

وتشاور الرئيس بيل كلينتون هاتفيا مع الامين العام للامم المتحدة الذي قد يتوجه الى واشنطن خلال ايام للقاء الرئيس الاميركي ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت، التي افاد تقرير لصحيفة «نيويورك تايمز» ان اتفاق بغداد يحمل لمساتها، وان الصيغة التي حملها عنان جاءت حصيلة لمناقشات مكثفة في جلسة سرية عقدها معها في منزله.

واعلن المتحدث باسم البيت الابيض جو لوكهارت على متن طائرة كلينتون المتجهة الى فلوريدا ان حديث الرئيس مع عنان كان طيبا، مشيرا الى انه «ما زلنا نعمل في بعض القضايا وخاصة في ما يتعلق بكيفية تنفيذ الاتفاق».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن ان ادارته تلقت في الاربع والعشرين ساعة الماضية «تأكيدات بشأن نقاط اساسية». واوضح ان منها تأكيدات بان يظل ريتشارد بتلر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بإزالة اسلحة الدمار الشامل العراقية، مسؤولا عن عمليات التفتيش.

وتابع: «لا توجد تنازلات». واردف ان العراق غير موقفه على الورق والمسألة هي ما اذا كان سيغير موقفه في الواقع.

المشروع الاميركي - البريطاني

ومن المتوقع ان تطرح بريطانيا مشروع قرار تدعمه واشنطن ويقضي بموافقة المجلس على الاتفاق على ان يشمل صيغة تعتبر العراق في حالة «انتهاك مادي» لقرارات مجلس الامن اذا تقاعس عن التنفيذ، مما سيسمح لواشنطن ولندن باللجوء الى الخيار العسكري لمعاقبته.

ووجد الدبلوماسيون الاميركيون والبريطانيون مؤخرا ان هناك معارضة روسية وفرنسية وصينية لأي صيغة من هذا النوع.

الى ذلك قالت الولايات المتحدة، على لسان المتحدث باسم وزارة

(البقية على الصفحة ١٩)

تغطية شاملة

● ص ١٦، ١٧، ٢٠ ●

الشيخ سعد تلقى اتصالا من اولبرايت

تلقى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم مساء امس اتصالا هاتفيا من وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تم خلاله بحث اخر تطورات الوضع في المنطقة في اعقاب الاتفاق الذي توصل اليه الامين العام للامم المتحدة مع النظام العراقي.

٢٠٠ جندي اميركي وصلوا الى البلاد

وصلت الى ميناء الشويخ امس سفينة حربية اميركية تقل اكثر من مائتي جندي من مشاة البحرية يشكلون طليعة وحدة تضم ٢١٠٠ جندي يتوقع وصولهم قريبا.

واشنطن: لن ننسى مأساة الأسرى

واشنطن - القبس:

افتتح الناطق باسم الخارجية الاميركية مؤتمره الصحفي اليومي امس (الاربعاء) بالاشارة الى العيد الوطني للكويت، والى يوم التحرير من الاحتلال العراقي واضاف: «نحن نحتفل بنجاح الائتلاف الدولي في طرد القوات العراقية من الكويت، ونشدد على التزامنا باستقلال الكويت. وفي الوقت ذاته، فاننا نلاحظ ايضا استمرار تركة صدام التي مثلها غزوه

(البقية على الصفحة ١٩)

● كلفة الحشد الاميركي ٦٠٠ مليون دولار

واشنطن - رويترز - اعلن نائب وزير الدفاع الاميركي جون هامر امس ان الحشد العسكري الاميركي بالقرب من العراق قد كلف حتى الآن اكثر من ٦٠٠ مليون دولار، وان التكاليف ستزداد مع استمرار تدفق القوات الى الكويت.

(البقية على الصفحة ١٩)

تظاهرة نسائية تناشد العالم المساعدة لاطلاق الاسرى

الامير: سبيلنا بناء وإباء .. ويد تزرع واخرى تدفع



● جانب من التظاهرة امام السفارة الاميركية

اكد سمو امير البلاد ان العيد الوطني ويوم التحرير مناسبتان غاليتان تختزنان تاريخا طويلا ومشرفا من الكفاح والتضحيات، ابلى فيهما الشعب الكويتي في كل مراحله وبجميع اجياله اعظم البلاء.

واضاف سمو الامير ان يوم الكويت الوطني تاريخ يتجلى به عطاء الآباء، ويوم التحرير ذكرى يضمر بها جبين حاضرنا، يوم اجتمعت كلمتنا حول الكويت، والتفت ارادتنا باسم الكويت وتوحدت فصائلنا للذود عن الكويت، فكان لنا ما اردنا من تحرير ارضها وتنزيه ترابها ورفعة لوائها.

واوضح سموه ان الماضي الذي كان جذورا ضاربة في الاصالة فبالوحدة والصمود كان الحاضر شجرة ثابتة امام كل الزعازع. فليكن فخرنا نبراسا لجهودنا وليكن سبيلنا بناء وإباء، يدا تزرع واخرى تدفع، وعصمتنا الدائمة بالله الواحد الاحد الذي يعز المتقين ويذل المعتدين.

وتلقى سمو امير البلاد برقيات التهنئة بالعيد الوطني ويوم التحرير من ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية، كما تبادل سموه التهاني بالمناسبتين مع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس الامة.

وبالمناسبة وجهت مجموعة من نساء الكويت رسالة الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تناشد تكثيف الجهود لاطلاق الاسرى من سجون نظام بغداد.

وسلمت الرسالة الى ممثل السفير الاميركي رئيسة نادي الفتاة الرياضي فاطمة العيسى خلال مسيرة امام مقر السفارة الاميركية امس.

● تفاصيل ص ٣ و ١٠ ●

لـ القبس في عيدها مزيد من التهاني والورود

مزيد من برقيات التهنئة وباقات الزهور ومشاعر فياضة تلقتها «القبس» في عيدها السادس والعشرين تقديرا لدورها الفعال والمميز في بناء الراي العام الكويتي وفي دفع الاعلام الكويتي الى مستويات متقدمة، كما جاء في برقية وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي.

وفيض من التهاني من النائب مبارك الخريبط، والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. سليمان العسكري، ورئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف جاسم الحجي، ومدير عام شركة النقل العام الكويتية هلال حمد المطيري، والهيئة العامة للشباب والرياضة، ورئيس مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للكراتيه الشيخ خالد العبدالله الصباح، وامين السر العام لنادي الكويت الرياضي

(البقية على الصفحة ١٩)

الافراج عن ٢٨٦ سجينا وسجينة

افرجت دولة الكويت امس عن ٢٨٦ سجينا وسجينة من مختلف الاعمار والجنسيات بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير.

واهاب مدير عام الادارة العامة للمؤسسات العقابية وتنفيذ الاحكام العميد محمد المحجل بالمفرج عنهم عدم العودة لارتكاب اي نوع من انواع الجرائم، حيث لن يشملهم العفو مرة اخرى.

● تفاصيل ص ٣ ●

في دورات الدفاع المدني والاسعافات الأولية والتمريض

٦٠٠ متطوع ومتطوعة يباشرون تدريباتهم السبت

اعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي اسماء المتطوعين والمتطوعات الذين يباشرون تدريباتهم اعتبارا من السبت ١٩٩٨/٢/٢٨ الى الاربعاء ١٩٩٨/٣/٤ في الاماكن التالية:

- المجموعتان السابعة والثامنة (جمعية الهلال الاحمر الكويتي ومدرسة التدريب اطفاء السالمية).
- المجموعة التاسعة (اكاديمية سعد العبدالله للعلوم الامنية - الجيوان).
- المجموعة العاشرة (الادارة العامة للدفاع المدني - الدائري السادس).
- الفئات الخاصة (المجموعات ١٩/٢٠/٢١/٢٢ بمبنى جمعية الهلال الاحمر الكويتي)

وستستمر التدريبات حسب الخطة الموضوعة من اللجنة العليا للدفاع المدني لتغطية جميع المتطوعين المسجلين حتى الآن، والذين تجاوز عددهم اربعة عشر الف متطوع ومتطوعة. وفي ما يلي الاسماء:

المجموعة التاسعة عشرة (عرب)
الاسعافات الاولية (فئات خاصة)
جمعية الهلال الاحمر الكويتي
السبت ٢٨ - ٢ - ١٩٩٨
من ٤ حتى ٨ مساء

- ابراهيم محمد ابراهيم ابو نقر
- اسامة علي حسين
- اسر عبدالفتاح عبدالغفار الشرقاوي
- امين انور توفيق
- اوس يوسف عثمان حماد
- ايهاب يوسف مقلد
- بشاير جاعد عطية خلف العنزي
- تهاني جبر عطا الشيخ عبده
- ثابت محمد شمس الدين
- جابر راشد صالح سماح
- جامع مطر حنون نجم الشريفي
- حمادة المتولي محمد المتولي
- رائد طالب عمر جبر
- رامي ابراهيم محمد
- رمضان احمد عبدالغفار
- رنا سمير عبدالهادي عبدالحافظ
- رياض سالم عليان الوادية
- سلام فواز عزي
- سميرة سؤكيس سابا
- شنوبة جرجس شنوبة
- صفوت جرجس اسكندر
- صلاح صيوان مانع
- طلال خالد نشمي الشمري
- عالية عبدالكريم عباس علي
- عبدالرحمن فتحي صالح خليل العزب
- عصام محمود سليمان ابو داود
- علاء محمد علي مراد
- فاتن نبيل راشد خزعل
- فايز حبيب عبدالشهيد شنوبه
- كلثوم صالح محمد الخباز
- كمال محمد رشيد بونصيره
- مامون يوسف احمد عودة
- مبارك طعمة بريد فرحان الشويخ
- محمد ابراهيم علي الحويشان
- محمد صبحي مصطفى احمد
- محمد فوزي محمد متولي
- محمود محمد حسين ايوب
- مشاعل مزعل حسن ثامر
- مشعل خالد نشمي الشمري
- مصطفى حسين مصطفى خضير
- منتصر تيسير مصطفى منصور
- نهى حزمان فالح المبع
- نوير عايد مرزوق المطيري
- هشام علي الرحيم
- هلا فوزي ارناؤوط
- وسام احمد محمد بن حسين السعافين
- ياسر احمد محمد ابوضبه
- يوسف عثمان احمد
- يوسف عثمان عبد حماد
- كامل راجي عبدالله الظفيري

20 th Group
Special Group Frist Aid
KRCS Sunday 4-3-1998 From 4:00 am to 8:00 PM

* Mohammad Akther Mohammad
* Zaheer Abass Tauqir
* Atallah saeed Hayat
* Khalid Mahmod Mohammad
* Tariq Eqbal Mohammad
* Noor Aldeen Kamal Aldeen
* Abd Alkreem Abd allah
* Abd Allah ali Salih
* Mohammad Shakeel Mohammad
* Dia'a Shahed Gholam
* Mirza Mohammad Nasir
* Suhil Rafiq Mohammad Rafiq
* Mohammad Shapeer Mohammad Ali
* Mohammad Aslim M. Enayet
* Anjim Tahseen Mohammad Aslim Khan
* Mohammad Waseem Mohammad Khan
* Taher Bashir Mohammad Bashir
* Wasem Ashraf Shedry Ashraf
* Madamby Heyoaji Jadra Komary
* Habafana Fitha Naji Malany Basha
* Sirbtonjy Many Kowawado
* Ranaseji Arashiji Siryany
* Trevine Herbert Oorloff
* Mohammad Thulfaqar Alis
* Ryas M. Alzman
* Badiul Alam Ameer Alzaman
* Qassim Abdul Rahman
* Mohammad Homayan Kabeer
* Mohsen Abdul Manan
* Ziaul Haque Abdul Haque
* Abul Qassim Olfat Alrahman
* Mohammad Younes O. Miaah
* Noor Al-Alam AbdulKhaliq
* Mohammad Haroon Ali Ahmad
* Mujeeb Alrahman Ahmad
* AbulKalam Azad Zuhairodeen
* Ghayath Al-Deen Fayes Alrahman
* Babil Miah Abdulghafoor
* Omar Farooq Ansari
* Didar Al-Alam Aleem Aldeen
* Mohammad Sader Al-Islam
* Mohammad Idrees Alam
* Noor Alibsaar Abdulmaeed
* Mohammad Noor Alislam M. Shakr
* Qathy Abdulmalik Mohammad Ismaeel
* Mujtaba Qathy Abdulmalik
* Mohammad Hussain Ghulam Aldeen
* Ibraheem Murad Mohammad
* Murtatha Abdulmalik Hashimy
* Zaar Mohammad Yar Ahmad

المجموعة الحادية والعشرون (عرب)
الاسعافات الاولية (فئات خاصة)
جمعية الهلال الاحمر الكويتي
الاثنين ٢-٣-١٩٩٨
من ٤ حتى ٨ مساء

- احمد طعمة حمود حافظ

- امين تركي قطامي فرحان الشمري
- بدر نجم الفضلي
- بدر هليل صالح حسين الشمري
- جابر احمد علي السميط
- جابر سعيد حسين هزاع
- جابر كنهير جابر خلف
- حسين جاسم شبر الشمري
- [illegible]
- مطر طرقه فرحان علي العنزي
- مناور عبيد لحصن العنزي
- ناصر دخان علي عقله الشمري
- ناصر غانم محمد
- ناصر قاصد راضي عبيد
- نايف صغير عذاب خليف الظفيري
- نواف ضاحي عبدالكريم

22th Group
Special Group First Aid
KRCS Tuesday 4 -3 - 1998
From 4:00 am to 8:00 PM

* Taher Mohammad Bot
* Sohail Akram Mohammad Akram
* Wa'il Mohammad Riyath
* Mohammad Irfan Qadeer Bahati
* Shahzad NabiNabi Bakhish
* Sakhy Jan Siyal Jil
* Mohammad Anwar Siraj Aldeen
* Niyaz Hussain Shamshad Hussain
* Mohammad Lebbe Mohammad Ihsan
* Mohammad Shakeer Nayana Mohammad
* Shah Alam Barakat Ali Bandet
* Karamishand Keshal
* Florentino G. Qadan
* Dandy S. UY
* Bernabe G. Guillermo
* Yudil A. Asis
* Ricardo S. Oyam
* Romeo G. Repolora
* Abu Kam Birande
* Sotterlouis Dallo Bamanchea
* Ilker N. Katayigi
* Moutlah Sanni Bakari
* Gentian Rostom Vronici
* Mohammad Abdulmansoor Abdulmalik
* Kodinshiba Likal Sayid Othman
* Albino Filomend Lorenso
* Mohammad Ibsar Ali Sheikh Suna
* Khamzat Bittirov
* Rodolfo S. Saldana
* Bernandio M. Alimagno
* Atilano L. Moncatar
* Rogelio S. Camba
* Ajabito B. Malary
* Danilo O. Diocares
* Francisco Fi Ramsees
* Mohammad Ashraf Kotlonjal
* Bernard Daniels
* Ghazi Iqbal Ali
* Andrio Robert Discza
* Flugencio O. Pol
* Leonardo O. Conag
* Juanito A. Abendan
* Gregorio G. Villanueva
* Angel E. Salazar
* Samuel Kowarisma Palafox
* Emanuel M. Cayanes
* Roger E. A. Rifyoso
* Santos A. Estrada
* Albert S. Arriola
* Victor S. Garcia

المجموعة السابعة
السبت ١٩٩٨/٢/٢٨ + الاحد ١٩٩٨/٣/١ اطفاء السالمية
الاثنين ١٩٩٨/٣/٢ + الثلاثاء ١٩٩٨/٣/٣ جمعية الهلال الاحمر الكويتي
الاربعاء ١٩٩٨/٣/٤ جمعية الهلال الاحمر الكويتي

- [illegible]

- براك عبدالمحسن الطبيخ
- ثامر عبدالعزيز يوسف
- جاسم عباس علي محمد
- جاسم محمد ايوب سند
- جاسم موسى النجار
- حاكم نداء نما البيجاني
- حسن عبدالرضا عباس
- حسين علي حمود السلام
- [illegible]

- نجلاء عدنان الربيش
- شروق بدر ناصر الزايد
- شروق علي جابر العيدان
- شريفه سليمان الوالي
- شيخه برجس محمد
- صفية حسن احمد
- عائشة علي عبدالله
- عذاري عبدالله
- [illegible]
- اسامة احمد حسن
- بدر جاسم محمد شاهين
- بدر خلف خالد المطر
- بدر سلمان مختار غلال
- بدر نشار ضاحي الخالدي
- براك عبدالمحسن مكي جمعة
- بشار صالح المسلم
- بندر محمد حسن

- جاسم علي حسن
- جاسم محمد عبدالله العصفور
- حسن فهد علي حشة العجمي
- حمد صالح نوح السماح
- حمد محمد راشد المري
- حمد وليد حمود
- خلف غنيم علي الزعبي
- داود حسن عبدالله
- [illegible]
- محمد سلمان غانم الحمدان
- محمد عامر خلف
- محمد عبدالكريم دويخ الفضلي
- محمد مشعل سعد الدوسري
- محمد منديل محمد
- محمد موسى خضير يوسف علي
- مساعد تركي سنحان
- مساعد محمد البحيري

دورة اسعافات أولية / تمريض / اطفاء

جمعية الهلال الاحمر الكويتي والادارة العامة للاطفاء
يوميا من ٤ الى ٨ مساء

المركز / اليوم	مدرسة التدريب اطفاء السالمية	جمعية الهلال الاحمر الكويتي اسعافات + تمريض
السبت ١٩٩٨/٢/٢٨	المجموعة السابعة من ٤ الى ٨ مساء	المجموعة الثامنة من ٤ الى ٨ مساء
الاحد ١٩٩٨/٣/١	المجموعة السابعة من ٤ الى ٨ مساء	المجموعة الثامنة من ٤ الى ٨ مساء
الاثنين ١٩٩٨/٣/٢	المجموعة الثامنة من ٤ الى ٨ مساء	المجموعة السابعة من ٤ الى ٨ مساء
الثلاثاء ١٩٩٨/٣/٣	المجموعة الثامنة من ٤ الى ٨ مساء	المجموعة السابعة من ٤ الى ٨ مساء
الاربعاء ١٩٩٨/٣/٤	المجموعة السابعة والمجموعة الثامنة المكان: مبنى جمعية الهلال الأحمر الكويتي التعامل مع المواد الكيماوية والبيولوجية من ٤ الى ٨ مساء	

دورات الدفاع المدني / اسعافات أولية / تمريض

يوميا من ٤ الى ٨ مساء

المركز / اليوم	الاكاديمية سعد العبدالله الدخول من البوابة الرئيسية رقم (1) المجموعة التاسعة	الادارة العامة للدفاع المدني الدائري السادس المجموعة العاشرة
السبت ١٩٩٨/٢/٢٨	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨ مساء	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨
الاحد ١٩٩٨/٣/١	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨ مساء	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨
الاثنين ١٩٩٨/٣/٢	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨ مساء	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٨
الثلاثاء ١٩٩٨/٣/٣	دفاع كيماوي من ٤ الى ٥ / اسعافات اولية / تمريض من ٥ الى ٨	اسعافات اولية / تمريض من ٤ الى ٧ / دفاع كيماوي من ٧ الى ٨
الاربعاء ١٩٩٨/٣/٤	دفاع مدني من ٤ الى ٨	دفاع مدني من ٤ الى ٨

المرشحون لمقابلات الخدمة النفسية

اعلن مراقب الاختبار والتعيين في وزارة التربية وليد السالم اسماء المرشحين للخدمة الاجتماعية والنفسية للمقابلات التي ستجرى في ادارة الخدمات الاجتماعية والنفسية في الوزارة في الثامنة والنصف من صباح يوم السبت المقبل، وفي ما يلي الاسماء:

[illegible]

- مشاري متعب الحنيطي
- مشاري نواف حمدي الحربي
- مشعل ابداح هزاع المطيري
- مشعل صقر سفيحان
- مشعل علي عبدالرحيم اسد
- مشعل فهد عبدالله الثليث
- مشعل مرزوق فضي الرشيدي
- مطلق عبدالله خالد المطيري
- [illegible]
- وليد عباس محمد
- وليد عبدالواحد السمرة
- يوسف عمران بوشهري
- يوسف محمد سليمان
- يوسف محمد قباقبي
- يوسف محمد يوسف
- يوسف محمد يوسف
- يوسف مساعد سالم عبدالجابر

المجموعة العاشرة
من السبت ١٩٩٨/٢/٢٨ الى الاربعاء ١٩٩٨/٣/٤
الادارة العامة للدفاع المدني - الدائري السادس

- ابتسام علي محمد
- ابتسام عبدالرحيم منصور
- الهام خليل محمد الرفاعي
- اماني سليمان الحداد
- امل ابراهيم صالح الزريان
- امل احمد اللهو
- امل جميل عبدالله المري
- امينة عبدالعزيز العتيقي
- [illegible]

العيد الوطني ويوم التحرير مناسبتان تختزنان تاريخا طويلا ومشرفا من كفاح شعب الكويت

الامير: فليكن فخرنا نبراسا لجهودنا.. وسبيلنا بناء وإباء.. يدا تزرع واخرى تدفع

■ ولي العهد: عهدنا دائما على الوقوف صفا واحدا دفاعا عن الوطن وحفاظا على سلامة أهله

■ السعدون: نتطلع الى اليوم الذي يعود فيه أسرانا

● احمد السعدون

تلقى سمو امير البلاد برقيات تهنئة بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين للعيد الوطني المجيد والذكرى السابعة ليوم تحرير دولة الكويت من اخوانه ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة.

وقد بعث سموه ببرقيات جوابية ضمنها شكره وتقديره وبادلهم فيها اطيب التمنيات.

وتلقى سمو امير البلاد برقية تهنئة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالمناسبة.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين اعرب في البرقية باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية واصدق التمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لسموه والتقدم والازدهار الدائم لشعب الكويت الشقيق.

وتلقى سمو امير البلاد برقية تهنئة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير هذا نصها:

حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله ورعاه.

يسرني والاخوة اعضاء الحكومة ان نتقدم الى سموكم باخلص التهاني واطيب التحيات بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير المجيدين.

واذا كانت هذه الذكرى العزيزة تحل اليوم ووطننا يواجه ظروفا دقيقة نتيجة الازمة التي افتعلها رئيس النظام العراقي برفضه تنفيذ قرارات الامم المتحدة، وتحديه ارادة المجتمع الدولي، فانها مناسبة لنجدد ومعنا اهل الكويت كافة عهد الولاء والوفاء لسموكم، مؤكدين العزم كعهدنا دائما على الوقوف صفا واحدا بقيادتكم، مستمدين بعون العزيز القدير لتقديم اغلى التضحيات دفاعا عن وطننا وفداء لسيادته واستقلاله، وبذل غاية جهدنا حفاظا على سلامة اهله ورفاههم، ضارعين الى الرحمن الرحيم ان يجعل هذا البلد امنا ويحفظ اهله من كل مكروه.

والله يحفظكم ويرعاكم.

سعد العبدالله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

وقد بعث سموه حفظه الله ورعاه بالبرقية الجوابية التالية وهذا نصها:

سمو الاخ الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح
ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

لكم وللاخوة اعضاء الحكومة اجزل الشكر على تهنئتكم بالعيد الوطني وعيد التحرير المجيدين، التي ضمنتموها مشاعر الولاء لوطننا العزيز، وجددتم عهد الوفاء للشعب الكويتي الكريم.

وان هاتين المناسبتين الغاليتين لتختزنان تاريخا طويلا ومشرفا من الكفاح والتضحيات، ابلى فيهما الشعب الكويتي في كل مراحله وبجميع اجياله اعظم البلاء، صيانة لتراب الكويت وحياطة لحياضها وذودا عن كرامتها وارتقاء لبنيانها، مما حفظ على الشعب الكويتي الكريم معاني العزة فعاش مرفوع الهامة موفور الكرامة، ولسوف يظل كل كويتي على هذه الوتيرة من مواصلة العطاء والفداء جزاء وفاقا لما اعطانا الوطن، ومن الله وحده نستمد العون واياه نسأل التوفيق، فانه لا عصمة الا به سبحانه ولا نعمة الا منه.

وليحفظ الله الكويت وشعبها انه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
جابر الاحمد

وتلقى سمو امير البلاد برقية تهنئة من رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير هذا نصها:

حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير البلاد حفظه الله
تحية من عند الله مباركة طيبة وبعد

في اشراق بهجة تغمر القلوب المتمثلة بنور الايمان العامرة بحب وطننا العزيز، باقبال عيدين متتابعين هما العيد الوطني وعيد التحرير، اللذين يتلاقيان عزة لابناء هذا البلد الاوفياء وسلاما ليبسطا عليهم نعمة الرخاء والهناء، يسعدني ان اتقدم الى مقام سموكم باسمي ونيابة عن زملائي اعضاء مجلس الامة من اعماق الوجدان بتهنئة قلبية صادقة مزاجها الاخلاص والولاء بهذه المناسبة السعيدة المزدوجة البشرى، مقرونة بضراعة الى الله فاطر السموات والارض مجيب الدعاء ان يحفظ سموكم لهذا البلد ذخرا ومنارا، ويكشف عنا كل شر وبلاء، حتى تبزغ اية الحق مبصرة ويعود الينا اسرانا ومحتجزونا لتقر بهم اعيننا، سائلين الله جلت قدرته ان يتقبل شهداءنا الابرار في واسع رحمته ورضوانه ويبوئهم مقاعد صدق في جنات الخلد مع المؤمنين والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس مجلس الامة
احمد عبدالعزيز السعدون

وقد بعث سموه بالبرقية الجوابية التالية وهذا نصها:

الاخ احمد عبدالعزيز السعدون
رئيس مجلس الامة
بعد التحية

اشكر لكم برقيتكم بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير التي اعربتم من خلالها عن مشاعر الولاء لوطننا العزيز والتقدير لشعبه الكريم.

واذا كان هذان العيدان قد اقترنا متتابعين فهما ايضا قد اتحدت عبرتهما لدى ابناء الكويت ليكونا من مفاخرنا ما لا انتساب لها.

يوم الكويت الوطني تاريخ يتجلى به عطاء الاباء ويوم التحرير ذكرى يحيي بها جيل حاضرنا، يوم اجتمعت كلمتنا حول الكويت والتقت ارادتنا باسم الكويت وتوحدت فصائلنا للذود عن الكويت فكان لنا ما اردنا من تحرير ارضها وتعزيز ترابها ورفعة لوائها.

فلئن كان الماضي جذورا ضاربة في الاصالة فالوحدة والصمود كان الحاضر شجرة ثابتة امام كل الزعازع.

فليكن فخرنا نبراسا لجهودنا، ولتكن سبيلنا بناء واباء، يدا تزرع واخرى تدفع، وعصمتنا الدائمة بالله الواحد الاحد الذي يعز المتقين ويذل المعتدين ونبيه سبحانه نستودع شهداء الكويت ومنه نستنزل الرحمة لبطل فقد اسرانا ونستمد الدائم الموصول مجد الكويت وحماها.

والله ولي التوفيق
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جابر الاحمد

هنأ الامير بالعيد الوطني

وزير الدفاع: جنود الكويت عيون ساهرة على امن الوطن



● وزير الدفاع لدى زيارته القوات المسلحة في المواقع المتقدمة

رفع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح برقية تهنئة الى حضرة سمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة جاء فيها:

سيدي صاحب السمو الوالد القائد امير البلاد المفدى القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة.

في هذا اليوم الاغر المبارك المجيد انا على الحدود الشمالية لوطننا الحبيب اعبر عن تطلعات سموكم وانقل تحياتكم واعبر عن حبكم الابوي الخالص لابنائكم الاشاوس الابطال المرابطين الساهرين على سلامة ترابنا الغالي هناك يلفهم اليقين بحريتهم واستقلالهم وتطلب ارواحهم المجد لوطنهم الغالي وتهفو نفوسهم الى الشهادة في سبيل الله من اجل الوطن.

ياصاحب السمو: ونحن في هذا الحشد المبارك يطيب لي ان انقل الى سموكم مشاعر الحب والاخلاص والتقدير من ابنائكم العسكريين قادة وضباطا وجنودا مجددين العهد امام الله والوطن بانهم على الولاء باقون وعلى قسمهم محافظون والى التضحية والفداء ماضون، سائلينه تعالى ان يتغمد شهداءنا الابرار بواسع رحمته، وان يعجل فرج اسرانا، وان يلبسكم اثواب الصحة والعافية، لتبقى الكويت كما هي دائما دار عز واباء وكرامة ورفعة بقيادة سموكم وسمو ولي عهدكم الامين.

ابنكم
سالم الصباح
نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

وقام نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بجولة ميدانية زار خلالها عددا من وحدات قواتنا المسلحة المرابطة في مواقعها المتقدمة شمالي البلاد، نقل خلالها تحيات سمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة لابنائه منتسبي قواتنا المسلحة البواسل بمناسبة العيد الوطني المجيد. واستمع الشيخ سالم الصباح خلال الجولة الى شرح مفصل من القادة الميدانيين عن مهام وحداتهم ودورها في الدفاع عن حياض الوطن، وحيا الروح العالية التي لمسها من ضباط وضباط الصف وجنود قواتنا المسلحة البواسل المرابطين في مواقعهم الامامية الساهرين على سلامة وطننا الغالي.

ورافق نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع في الجولة رئيس الاركان العامة للجيش وعدد من قيادات الجيش.

تمديد ساعات العمل في عدة مراكز صحية بالاحمدي

اعلنت وزارة الصحة عن تمديد ساعات العمل في بعض المراكز الصحية في منطقة الاحمدي الصحية اعتبارا من ٢٨ الشهر الجاري.

وابلغ وكيل وزارة الصحة المساعد لرعاية الصحية الدكتور محمد المنيع وكالة الانباء الكويتية ان تمديد العمل في المراكز الصحية جاء بناء على توجيهات وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح ليكون الدوام الرسمي فيها من الساعة السابعة صباحا حتى منتصف الليل بما فيها ايام الخميس والجمعة والعطل الرسمية.

واوضح ان المراكز المعنية بتمديد ساعات العمل هي مركز الفحيحيل التخصصي ومركز الرقة الصحي ومركز الصباحية الشمالي ومركز الفنطاس الصحي ومركز الظهر الصحي.

وقال الدكتور المنيع انه سيتم لاحقا استكمال تمديد ساعات العمل في المناطق الاخرى طبقا لحاجة العمل وتجري حاليا دراسة لتمديد ساعات العمل في مراكز طب الاسنان والسمع الانف والاذن والحنجرة في مختلف المناطق الصحية.

احباط محاولة ادخال ٥,٥ كيلوغرامات افيون

القت السلطات الامنية القبض على شخص باكستاني الجنسية بتهمة تهريب كمية من مخدر الافيون تبلغ حوالي خمسة كيلو غرامات ونصف الكيلو غرام عن طريق مطار الكويت الدولي.

فقد دلت التحريات الدقيقة التي تمت بالتعاون والتنسيق بين السلطات الامنية في كل من دولة الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة عن قيام شخص من الجنسية الباكستانية بمحاولة ادخال كمية من المخدر المضبوط الى البلاد داخل حقيبة سفر مخبأة بطريقة سرية جدا وعلى الفور اتخذت السلطات الامنية الكويتية ترتيباتها واجراءاتها بالتعاون والتنسيق بين ادارة مكافحة المخدرات بالادارة العامة للمباحث الجنائية وادارة امن المطار والادارة العامة للجمارك.

ندوة جديدة حول الاستجواب

عبدالصمد: انها قضية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

■ العازمي: معجب بفتوى قتل سلمان رشدي

● عدنان عبدالصمد

● جمعان العازمي

كتب احمد الفيلكاوي:

قال النائب عدنان عبدالصمد ان التجاوزات والمساس بالذات النبوية تنامت في السنوات الاخيرة وتم الحديث عنها في المجلس والصحافة والدواوين وللاسف لم يؤخذ هذا الموضوع بشكل جدي، ومن منطلق الالتزام بالضوابط الشرعية، انه يجب قياس كل تصرفاتنا في مجلس الامة حسب القياس الشرعي والاسلامي وهذا الذي دخلنا به مجلس الامة وتعهد بان نتمسك به ليكون لنا ذخرا يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

وتحدث النائب عدنان عبدالصمد في ندوة حول المقدسات في الاسلام بين التهاون والالتزام وشاركه فيها النائب جمعان العازمي والشيخ حسين المعتوق.

وقال ان ما وجد في الكتب خطر على بنيان عقيدتنا والاسس الثابتة التي بنيت عليها العقيدة، وظهرت مؤخرا قضية الكتب التي تعدت على الذات الالهية، وعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاضافة الى كثير من الامور المنافية للاخلاق وهذا يتناقض مع عقيدتنا.

تصور قاصر

واضاف بان المشكلة الاساسية هي عدم ادراك البعض لخطورة الموضوع الذي نحن بصدده، ويعتبر البعض بانه ليس بالوقت المناسب لطرح هذا الموضوع مشيرا الى ان خطورة الموضوع تنطلق من اساس اسلامي وشرعي وينتقد كل من يدعو للتهاون في هذا الموضوع بان يرجع للمنطلق الشرعي العقائدي والذي نرى ان الجميع في هذا البلد ملتزمون به مشيرا الى ان القضية تدور حول الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهل يوجد منكر اكبر واعظم من المنكر الذي نواجهه هذه الايام. وانني ادعو من يريد طرح رأي في هذا الموضوع الى ان يرجع الى هذه الكتب ومحتوياتها ليعرف خطورتها.

العازمي واتفاق الفقهاء

من جهته قال النائب جمعان العازمي رئيس اللجنة التعليمية في مجلس الامة بانه اتفق جموع الفقهاء بانه يجب قتل المرتد ومن يسب الرسول، وتكون الردة اما بالقول او بالفعل او الاعتقاد فان ارتد فيجب ان تطلق منه زوجته وان لا يورث ولا يدفن في مقابر المسلمين، وان هذه الكتب كان احرى ان تمنعها وزارة الاعلام ولا تنشر توزيعها بين المسلمين وان بعض هذه الكتب منعت من التداول في بلدانها.

بداية الشرارة

ويسرد النائب العازمي قصة هذه الكتب مشيرا بانه في يوم ٩٧/١١/١٩ افتتح وزير الاعلام معرض الكتاب وهذا امر اعتيادي وبعد ايام قليلة شنت الصحافة بواسطة بعض الكتاب حملة على وزارة الاعلام [illegible] في ٩٧/١١/٢٣ [illegible]

سحب منع هذه الكتب. وهذا شأن من المفترض ان يتم، ولم تتحقق اللجنة من سبب المنع وكان وكيل الوزارة حريصا على هذه الكتب.

ومرت هذه القائمة كلها واجيزت في بطاقة مسعودية وباجماع كل اعضاء اللجنة من دون اعتراض احد منهم، وهذا يوضح التخبط والفوضى الاعلامية في وزارة الاعلام.

واضاف بانه عند نشر الصحافة موضوع الاجازة للكتب تحرك بعض اعضاء المجلس وطالبوا وزير الاعلام بان يسحب هذه الكتب وفسروا له بانها تحتوي على مساس بالذات الالهية وبالرسول وبعقيدة المسلمين ولكن الوزير لم يبادر حتى انتهت فترة المعرض.

واضاف اننا لا نتهم المسؤولين بالاعلام بالريبة ولكنهم تقاعسوا باجازة هذه الكتب. ولقد اعترف وزير الاعلام بحدوث خطأ، وان الاعتراف هو سيد الادلة وكذلك اعترفت لجنة الرقابة بالخطأ. وهذا الاعتراف لا يمنعنا من تطبيق الاحكام الدستورية ولكن عندما نبهت وزارة الاعلام لهذا الخطأ ابان اقامة المعرض لم تتدارك خطأها، وكان على الشخص الذي سحب سبعة كتب ان يلحقها بباقي الكتب.

معجب بالفتوى

وابدى العازمي اعجابه بفتوى قتل سلمان رشدي ورصد مبلغ من المال لقتله لانه من الواضح بان من يتطاول على الاسلام فانه سيجد من يقف بوجهه، واننا في الكويت بعد ان رد علينا الله بلدنا بدلا من ان نشكر الله قمنا بالسماح ببيع هذه الكتب في بلدنا، فهل هكذا يشكر الله على نعمه علينا، واننا لن نرى ان ينصرنا الله ويحفظ بلدنا من الاخطار المحيطة بنا، فعلينا ان ننصر الله بجميع امكانياتنا [illegible]

[illegible]

حملة عالمية

وتحدث الشيخ حسين المعتوق [illegible]

المسلم غاروي وهذا يبين احد مستويات المخطط ضد الاسلام والفكر الاسلامي ويهدف هذا الى مواجهة الصحوة الاسلامية المتنامية يوميا، مستغلا حالة عدم الشعور بالمسؤولية في اوساط المسلمين ومواصلة تحريك ابواقهم واذنابهم في العالم الاسلامي في تحريك هذه المؤامرة، ويحاولون الآن زراعة امثال نجيب محفوظ لمواجهة الاسلام.

بمبادرة سامية من الامير وولي العهد

الافراج عن ٢٨٦ سجينا وسجينة بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير

افرجت دولة الكويت امس عن ٢٨٦ سجينا وسجينة من مختلف الاعمار والجنسيات بمناسبة العيد الوطني السابع والثلاثين وعيد التحرير السابع لدولة الكويت.

وجاء قرار الافراج بمبادرة سامية من سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء، وبمرسوم اميري لمن امضى ثلاثة ارباع مدة السجن بحسن السير والسلوك ولم تكن له سابقة.

وقال بيان صدر عن وزارة الداخلية ان عدد المفرج عنهم بلغ ٢٨٦ سجينا وسجينة من مختلف الاعمار والجنسيات ومن ضمنهم مجموعة من المساجين المحكوم عليهم بقضايا مرورية [illegible] بالخطأ.

واضاف بيان وزارة الداخلية ان صدور المرسوم الاميري هو مبادرة سامية من سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وان الافراج شمل المساجين الذين يقضون مدة عقوبتهم داخل السجن بحسن السير والسلوك.

وعقب الافراج عن السجناء وجه مدير عام الادارة العامة للمؤسسات العقابية وتنفيذ الاحكام العميد محمد المعجل شكره وتقديره الى سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على هذه المبادرة السامية والتي تاتي ضمن مبادرات سموهما الكريمة من خلال الافراج عن المساجين الذين يقضون مدة عقوبتهم داخل السجن بحسن السير والسلوك.

واكد العميد المعجل ان هذا الافراج يعد بداية للمفرج عنهم للعودة الى المجتمع بصفحة جديدة في حياتهم العملية والاجتماعية متمنيا لهم حياة سوية سعيدة مع اهلهم واسرهم وبين ابناء مجتمعهم، واهاب بهم عدم العودة لارتكاب اي نوع من انواع الجرائم لانها في هذه الحالة ستكون العقوبة المضاعفة التي يقضونها داخل السجن ومن ثم لن يستحقوا العفو مرة اخرى.

وحضر عملية الافراج عن السجناء العقيد ابراهيم الماجد مدير ادارة تنفيذ احكام [illegible] والعقيد [illegible] العنزي مدير ادارة التنفيذ الجنائي والعقيد عادل الصباغ مدير ادارة المؤسسات العقابية والعقيد [illegible] مساعد مدير ادارة المؤسسات العقابية والعقيد [illegible] مدير ادارة العلاقات العامة.

تاتشر تصل اليوم

تصل الى البلاد اليوم البارونة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة السابقة وقرينها سير دنيس تاتشر في زيارة خاصة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام.

فرحة الكويت

ودي اشوف الكويت الغاليه جنة
الفرحة العامرة بستان اراضيها
ارضي عطت خيرها الفايض بلا منة
تستاهل ان الفرح يسكن ضواحيها

حمود البغيلي

شيخنا من شعبنا

كلنا نفدي عيون كويتنا
شيخنا مع شعبنا لعيونها
كلنا باموالنا واعيالنا
نرخص الغالي لها ولترابها

عبدالله السويدي - امستردام

دخيلك

ازعل وعاتبني على ما طرالك
والسعل على ما تشتهي في قليلك
واجرح وسو بدنيتي ما بدالك
لكن من الفرقى تراني دخيلك

سراج شبيب

عفة

وحياة [illegible] من سحابه
اني عفيفة ما بعد مسني [illegible]
انا كما عود قليل شرابه
ما [illegible]

شاعرة بدوية

اجتماع المائدة

لو تجمعهم على المائدة كل شيء يضيع
باللوازم ربعنا عدهم من ربعهم
لا تحسف ما نبي دعم جاهل ما يطيع
انصحك يوم ابعدوا لا ترجي قربهم
استشرناهم وجاريهم النا فضيع
يوم كسبرت روسهم خلهم في وضعهم
ما نبي ضحكات منهم مثل ضحكة رضيع
واجب افهم مثل هالوقت يغلي دمهم
علموهم بالسياسة على الذوق الرفيع
واصبحوا اتباعهم ما تفرق طبعهم
دام يا شيخ اعتمدنا على الرب السميع
الرجال اللي معانا مجرب فعلهم
ما نزيد بهرجنا جرمهم والله شنيع
باكر تبين الحقايق وهم في جهلهم

بدر ناصر بن زرمبة

صعب المناوي

عز الله اني تعسنيت وطال مسرايه
الليل طول وصبحي ما بدا نوره
كني لحالي لو كان الناس وياية
في وسط ديرة وكن الارض مهجوره
ماني بزعلان هذا حكم دنيايه
نفسي على وضعها تعيش مجبوره
مادام صعب المناوي صار معنايه
رجلي على صعبها ما هيب مشبوره
انا شفوق على العالي ومرقايه
روس الشواهيق هم القلب وسروره
هو راحتي من هموم الوقت وبلايه
يبعث بقايا الامل ويغير الصوره
واستقبل الغايب اللي منه شكوايه
واعاتبه واتحاشي ظلمه وجوره
واحسب خطايا الزمن واحسب اخطايه
واساير الوقت والارواح مأموره
واعاند الوقت وارفع للامل رايه
وان شح بوجه الزمان اخذت ميسوره

مجعد بن مشعب الرشيدي



العلاقة بين فن الشعر وفن الغناء

منذ وجد الانسان واحاسيسه تضج فيما بينها وتتفاعل رقة وجدانه وشفافيته مع بعضهما البعض لجرد ولوج نغمة ما لمسامع ذلك الانسان.

ولقد أخذ الغناء عبر العصور والازمان اشكالا مختلفة والوانا متباينة واصبح معيار التفاضل بين كل جديد به هي تلك الامزجة التي سرعان ما يطغى عليها التطور لانه شامل للحس والمعنى.

فالغناء ومنذ القديم هو سلاح الفرد لطرد همومه وملله وسامته وهو البوابة الافضل للدخول منها لعالم الانس والمرح والانفتاح على التفاؤل والجمال بيد ان الشعر طغى عليه في اغلب الفترات واصبح ذا ريادة مطلقة سيما العصر الجاهلي والعباسي الاول ولو ان ذاك الاخير شهد صراعا ضاريا بين الغناء والشعر لوجود العمالقة في كلا المجالين وهي نظرة شخصية وان لم تكن ذات دلالة بعينها الا انها شمولية بعض الشيء.

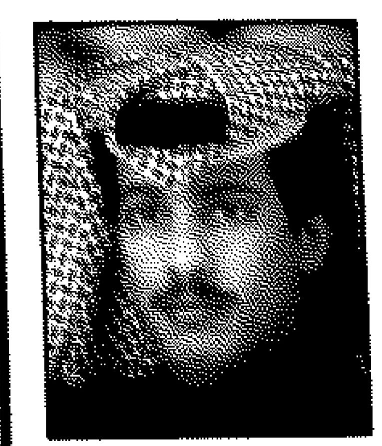
ان الشعر لم يبن الا على اساسية النغم اولا فبداية وضع علم العروض على نغمات متتابعة متماثلة وقصة وضعها شائقة حتى رجل البادية عندما كان يسلي نفسه كان يغني شعرا. فلا افضلية لان كلاهما مكمل للآخر. وان تطرقنا للشعر الشعبي فما هو الا امتداد لما سبق ذكره حتى وزنه او كما يسمى (الهجينة) ماهو الا تجسيد للعلاقة الوثيقة بين الشعر وبين الغناء، اذاً لا مناص للشعر من الغناء.

لكن هل الغناء بحاجة للشعر كما الشعر بحاجة للغناء؟ اعتقد ذلك لأن الشعر هو المحرك الفعلي للانغام ولولاها لما وجد المطرب. قد يقول قائل ان السيمفونيات لا تعتمد على الكلمات الا انها روائع قائمة بذاتها قد يكون ذلك صحيحا انما ارضاء كل الناس لم توجده السيمفونيات. فالبعض من الناس لا يسمعها وكذلك الشعر الكثير لا يتشوقونه مصحوبا بلحن ومطرب. الامر سيان.

المؤثرات على الشعر من الموسيقى هي ذاته الكمية بالنسبة للموسيقى من الشعر. لكن الغريب ان ما نسمعه من اغان في الساحة الغنائية والطرب او ما يسمى بطريقة بعيدة كل البعد عما ذكرناه فلا ترى شعرا يطغى على لحن ولا لحنا يطغى على شعر. ليس الا مطربا لا يحسن الغناء ولا [illegible]

فهد المنتوش

جواهر



جواهر حياتي باديه في سما الاشواق
لهافي سما الاشواق غايات مكسورة
ربت في خفايا مهجتي تسكن الاعماق
حماها الغلا في جوهر الحب وشعوره
بدت نظرة الاعجاب في زحمة العشاق
وانا اعرف كلام العين بالصوت والصوره
على رجفة الخفاق والعاشق المشتاق
تبادلت فرحات عن الناس مستوره
لقيت السعادة تغمر النفس والخفاق
عطاني خيال الحلم بسمات مسحوره
انا اعيش في وادي عليه الغلا ينساق
وناظر ورود الحب والارض ممطوره
احب الحبيب اللي له اقصى خفوقي تاق
بعد ما صبرت وطالبي منه ميسوره
تبعثني بسود ناعس رمشهن براق
وخد ظلام الليل ينبلج من نوره
رشيق قوامه لا مثني ولا بداق
جميع الوصوف الوافيه فيه منشوره
احبه ولا اصبر عنه والصبر ما ينطاق
ملكني غلاه وصرت فرقان بيجوره

مساعد محمد بن جبران العازمي

شوفة الصمان

شوفة الصمان وصبور الحتيفة
عندنا تسوى عمار الناصرية
مع حسين ومع جمال ومع خليفة
كلهم ربعا نشاما غشمرية
كاملين الطيب وقلوبا نظيفة
كلهم مثل الحرار الصيرمية
والخرافي طيب النفس خفيفة
لو يشين الوقت ما يزعل خوية
بومساعد خوته دايم شريفة
من رجال ما تجي درب الخطية
مثل شمخات الجبال اللي منيفة
طيب ربعه من عصور الجاهلية
وطيب ابوعيد ما وصل النصيفة
وهو على خده ومسرجلته قوية
قلتها بالتي سوالفهم طريفة
حسنتي مني لهم مني هدية

فهد مزيد المطيري

واعذاب المعنى

وش بقا بالجروح النازفة وش بقا
وش بقا للغريب اللي زمانه حداه
وش بقا للغريب اللي بوقته مقا
مقبرة ليلة ربيع الشجر قدم مساه
كل ما له عينه شاف قدمه لسقا
وعذاب المعنا ليستلي في مناه
كن ما بالزمن قدام عينه نقا
ولكن حزن الخيال المر رابي معاه
لين فكره وقلبه من احساسه سقا
هاجس الشعر ليس انه روى وارتواه
هاجس الشعر يوم انه زهمه ورقا
وصله للنجوم وثم غطى سماه
كان ربك على الهقوة يدوم البقا
والله انه مشيت في طريقه اخطاه
ويا جروح الغريب اسانتك بالبقا
جددي واستجدي واكبري في حشاه

نايف محمد العازمي

صمت الوقت

روحي وغيبي وافعلي ما بدالك
تبقي حنيني ورمش عيني يحوفك
شوقي وغربي والامل لي وصالك
بلقى شموس الحب في وسط جوفك
ادري في صمت الوقت عذبك حالك
وادري زمانك فيك لا ما يروفك
ليل الهوى بعيدك ترى ظلم حالك
ودي بشوفك ليت تسمع ظروفك
خذ كل عمري وكل سنيني فدالك
ودي تلامس كف ايدي كفوفك
قولي وعيدي وين بلقى مثالك
حتى الجمال بيستحي عند وصوفك
ان قلت هانت هل دمعي بكالك
وان قلت يكفي دق قلبي حروفك

فهد التركي

«عشر سنين»

غرقني بكل امتداد
فايضه مثل انتصاري
فوضويه مثل حلمي
مخلصه مثل انكساري
معتبه مثل الضلوع
سطرة.. مثل الحنين
مزهرة.. مثل الرجوع
عن الصحاب.. الغايبين

* * *

عاني الغاص الثاني
ابقى من جنة خيالي
شاهده على بعض عمري
ضاحكه من بعض امالي
باكيه في كل حزني

* * *

دافيه.. حيل.. وحميمه
مفعمه بالعطر.. وانسى
قبل.. تسع سنين كانت
سجن.. مثل.. الزيف بارد
بعد عشر سنين صارت
كون مثل الشعر.. واعد
تبني الاكثر.. امان
حضني.. الاصدق.. حنان
لا.. جريت.. اللي.. برا
عند.. الوجه الصديقه
فنا.. بس.. احس نفسي
طير.. له.. حريته
وقلبي في محبيته

ربعيه

ما دريتي

ما لعبتيها صحيح
الذكا.. خانك.. معاي
ما دريتي.. الجريح..
ما يصبر.. الدم.. ماي

* * *

كف منك لي عطا..
وكف شلتي فيها سيف..
حسبتك صارت خطا..
وعطك المزعوم زيف..

* * *

ثاري اخذه.. بيديني
حتى.. لو طال.. الزمان
شي ما تنساه.. عين..

ارفض.. الذل.. وهوان

* * *

انت ما عندك شعور
خنتي حب اللي رعاك
ما حسبتي احساب شخص
باذل روحه فداك..

* * *

باكر يردك زمانك
ويحطك في وسط عينك
صعب.. تلقينها مكان
بقلب جرحته بيدك

ناشي الحربي

لمسة وفاء

ماشي على طول الطريق
ماشي يوديني الحنين
رايح لزراعة مخضرة ومزهرة
ماشي وقدامي السنين
اعشق سمالك الصافي
واعشق الناي الحزين
واعشق الصحبة الهنية
وسط شلة سهرانين
واحلم اقعد في العصاري
تحت ظل الجزورين

***

ليه يا غربة تبعديني
ليه تنسيني الامان
ليه في حضنك تحرميني
م اللي عايش فيه زمان
ليه ما بين اهلي وناسي
تسرقي مني الحنان
كل ما افكر في بكرة
وانتظر منه الضمان
الفي بكرة به سراب
وارجع اسألني كمان

***

الكلام ده كان زمان
كان كلامي الاولاني
كنت خايف م الزمان
كنت خايف ع الاماني
كنت خايف م الضياع
غريب بين عقلي وكياني

كانت الغربة مخيفة
وحش كاسر في منامي
وحش بيزود الامي
وحش بيهدد زماني

***

لو باقول الحب صافي
لو باقول الدم عوة
او باقول ان الحبايب
سابوا بلدي وجم الي
اهلي واصحابي وناسي
هم هم حواليه
نفس اخلاص الصحاب
نفس حب اهلي ليه
حتى نفس البسمة هية
حتى والله الضحكة هية

***

والله يا كويت يا عزيزة
شفت فيك كل خير
شفت والله الدنيا حلوة
شفت من حبك كثير
يكفي اني لما جيتك كنت عاير
كنت وحداني كسير
والنهارده ربنا اداني الهدية
ابني وحياتي امير
عشت يا كويت يا حبيبة
عشت وعاش الامير

د. جورجي صبحي

سافرت.. مدري!!

قلت الزهاب.. ولا تزهب [illegible] قسيبه
[illegible] نار [illegible] زهابه
[illegible]
[illegible]
احلى من الموت [illegible] والمدواوه
[illegible] ثم [illegible] زهابه

ميسر الشمري

الطلح



قبح الشجر.. قل للهبوب اللي تهزه تلعصفه
وان هجت البيد العصيه بالورق قل هي ملا
[illegible]
[illegible]
الطلح ذاكرة البداة اللي سروا للمعرفة
يوم الظلام واعشاب الدرب في عين الغلا

عواش شاهر العصيمي

القبس
الخميس ١٩٩٨/٢/٢٦ . العدد ٨٨٦٧

جنة ابي العلاء
مطارحات شعرية.. وصيد.. وشواء!

المطارحات الشعرية هي اهم «ثيمات» رسالة الغفران لابي العلاء المعري. وربما كان الدافع الاساسي لتخيل هذه الرحلة استعراض شيء من الآراء النقدية في جو غرائبي يلتقي فيه خصوم الامس على سوية من الامر. فبعضهم لم يعد يهتم بالشعر ونقاده، وبعضهم مازال يقول ويتذكر كان الدار الآخرة ليست الا حيا مجاورا للدار الفانية. ويستولي هاجس المذاكرة الشعرية على ابي العلاء، او على الشخصية التي اخترع لها هذه الرحلة، فتراه لا يوفر جهدا في استقصاء القضايا الشعرية حتى في الحديث مع شعراء قادهم ابو العلاء الى النار لهذا السبب او ذاك. فتراه يسال احدهم وهو في ما هو فيه من عذاب، عن بيت شعر قاله، معناه او مناسبته، فيقول له الرجل انه في شغل عنه وعن الشعر بما يلاقيه من عذاب.

وربما كان ذكر الصيد والطراد، ذلك الذي جعل احد سكان الجنة يحن الى الصيد فيمتطي جواده وينطلق للصيد في ارجاء الجنة، هو جانب من جوانب استكمال صورة ساخرة اراد بها ابو العلاء غرضا لم ينكشف عند قرائه. ولا يمكن ان نفهم اعادة تمثيل حادثة الشواء الشهيرة في قصيدة امرئ القيس المسماة حادثة «دارة جلجل» الا في سياق المحاكاة الساخرة، فهذا الشخص الذي تخطر له ابيات امرئ القيس في حضرة الحوريات، فيتمنى مشهدا مماثلا، فتاتيه ناقة يقوم بذبحها وشويها واطعام الحوريات، لم يكن يسخر من امرئ القيس بقدر ما يسخر من القارئ.

لقد قيل الكثير عن الخيال في «رسالة الغفران» او القدرة الخيالية المبدعة، ولكن غالبية التصورات التي تعج بها الرسالة، يمكن العثور عليها في التصورات الشائعة، في كتب التاويل والتفسير، بل وفي قصص الجغرافية الخيالية العديدة في الادب العربي، وبخاصة «الف ليلة وليلة» التي تتحدث عن النساء اللواتي تتفتق ثمار الاشجار عنهن، وذلك الجدي يعاد طبخه مرة بعد مرة وفق ذوق ورغبة كل آكل.

بل ان هذا الموروث يصل الى حد ان ينقل ابو العلاء صورة من صور المعارك النقدية الى احدى التجمعات التي يختلقها في الجنة، وهي معارك نقدية من النوع الذي يشتم فيه الشعراء بعضهم بعضا وياخذ فيه النقاد بتلابيب بعضهم.

اذا جئنا الى لغة الرسالة، يلفت نظرنا التقعر المتعمد في اللغة، والارادة الخفية في ابهار القارئ بغريب الالفاظ. ولا يشير هذا الجانب الا الى الرغبة في اظهار سعة المعرفة اللغوية، وبعث الحيرة في اذهان البسطاء من الناس فيما لا طائل وراءه.

واخيرا، اليس ملفتا للنظر ان شاعرا اطلق عليه لقب شاعر الفلاسفة او فيلسوف الشعراء، لا يمتد به الخيال الى مناهي ابعد من الشعر والشعراء، فلا يرى في الجنة التي يتخيلها من قضايا سوى قضية بيت غريب، او معنى بيت غامض، وما الى ذلك؟ فلا يحضر من الناس الا من قال الشعر او درس الشعر؟ ويختفي من جنة ابي العلاء الفلاسفة والجغرافيون والرحالة وعلماء الهندسة والفلك والطب.. وجملة البشر الذين كانوا عماد الحضارة العربية؟!.

ملاحم عربية بالخط المسماري
الواح «اجرت».. عربية لفظا.. وتركيبا!

●● منذ العام ١٩٢٨ فصاعدا، دخلت في نطاق دراسة الآداب الشرقية القديمة المسماة اصطلاحا «الآداب السامية» ملاحم شعرية كنعانية ترجع الى القرن الرابع عشر ق.م، اكتشفت في اطلال مدينة تقع شمالي سوريا يطلق عليها الباحثون تجوزا اسم «اوغاريت» بينما هي حسب النقش الاصلي «اجرت» (Ugrt). ورغم اشارة الباحثين الى قرابة لغة هذه الالواح من العربية (٣٠٪ من الفاظها لاتزال حية على اللسان العربي حتى الآن) الا انهم اعطوها تسمية خاصة: «اللغة الاجرتية» من مجموعة اللغات السامية الغربية. فهل يمكن اعتبار ملاحم مكتوبة بعربية على هذه الدرجة من الوضوح ملاحم شعرية، عربية قديمة؟●●

* * *

يشير الباحث س. هـ. هوك في كتابه عن اساطير الشرق الاوسط الى الصعوبات التي واجهت العلماء الغربيين وهم يقفون امام لغة الواح «اجرت»، فهي نصوص مكتوبة بالحروف الساكنة، اي دون صوائت (حروف علة)، ورغم ساميتها الواضحة، وابجديتها التي تبلغ ٢٨ حرفا، كما هي العربية، فقد ظلت غير مفهومة بالنسبة لهم بشكل كامل، ومازال الدارسون يختلفون اختلافا كبيرا في ترجمة نصوصها وتفسيرها، وتظهر المقارنة بين الترجمات المبكرة والترجمات الاحدث عهدا جوانب اختلاف كبيرة، تصل الى حد ان الاوائل غفلوا عن ان اللغات العربية القديمة (السامية) تؤنث الشمس وتذكر القمر، فعكسوا الآية.

بعضهم ادرك عددا من اسباب الاضطراب، ومنه انهم اتبعوا في تصويت كلمات هذه النصوص الاسلوب العبري الذي لم يكن سوى تصويت مصطنع حديثا (القرن السابع الميلادي) ولا صلة له بلغة مكتوبة قبل ذلك بما يقارب الالفي عام. ومنها ان الباحث الغربي يصيب استنتاجاته التشويش حين لا يكتشف الفرق بين (لهم) و(لحم) فيعتقد ان جذرهما واحد بسبب تشابه نطق حرفي الهاء والحاء في اللاتينية. ومنها وهو الاكثر اهمية اغفال المعجم العربي الذي لم يحتل مكانه كمرجع اساسي في قراءة ما يسمونها «اللغات السامية» الا حديثا ولدى قلة من الباحثين.

ان قراءة العربي العابرة لهذه اللفظة الاجرتية: "MLK" تجعله يدرك فورا انها لفظة «ملك» العربية، وان لفظة "grt" تجعله يدرك انها «قرية»، وان "Mss" هي «مصر» و"Mhs" هي «محص» و"qs" هي «قص».. وهكذا حال مئات الالفاظ التي تتكون منها سطور هذه الملاحم الشعرية، وهي الفاظ لاتزال حية على الالسنة.

قد نجد في هذه الملاحم الشعرية الفاظا غامضة يصعب الوصول الى معناها، ولا نجدها في لغتنا المعاصرة، الا ان السبب على الاغلب هو انها من الالفاظ المهجورة، لان الكثير منها يمكن العثور عليه في المعاجم العربية.

* * *

لم تكتب الواح «اجرت» بالابجدية العربية الراهنة، بل بابجدية مسمارية، كما هو حال الاكدية المعاصرة لها، ولم يستقر الحال بالعربية في ابجديتنا الراهنة الا بعد تطورات استخدمت فيها الابجدية الكنعانية والابجدية اليمانية القديمة، واخيرا النبطية فالآرامية، وصولا الى الابجدية التي نعرفها الآن. ولكن هذا لا يمنع من النظر الى نصوص «اجرت» بوصفها نصوصا عربية، او نصوص لهجة من اللهجات العربية كما يرى بعض الباحثين. فالعربية لفظا وتركيبا هي من اللغات النادرة التي يمكن العثور على نصوص قديمة لها يرجع اقدمها الى الالف الثانية ق.م، وهي من اللغات النادرة التي يستطيع العربي المعاصر اذا اتيحت له فرصة قراءة علاماتها المسمارية او الكنعانية او اليمانية منقولة الى ابجديته، او اي ابجدية اخرى يعرفها، فهم عدد لا باس من معانيها بسهولة بالغة.

على سبيل المثال فان سطور ملحمة علغامش المكتوبة اصلا بالمسمارية، والمنقولة الى اللاتينية، لا يكاد يخلو سطر منها من كلمة او كلمتين عربيتين او اكثر لايزال العربي المعاصر يستخدمها، وبعضها مما يظنه بعض الناس عاميا شائعا في بعض اللهجات دون غيرها.

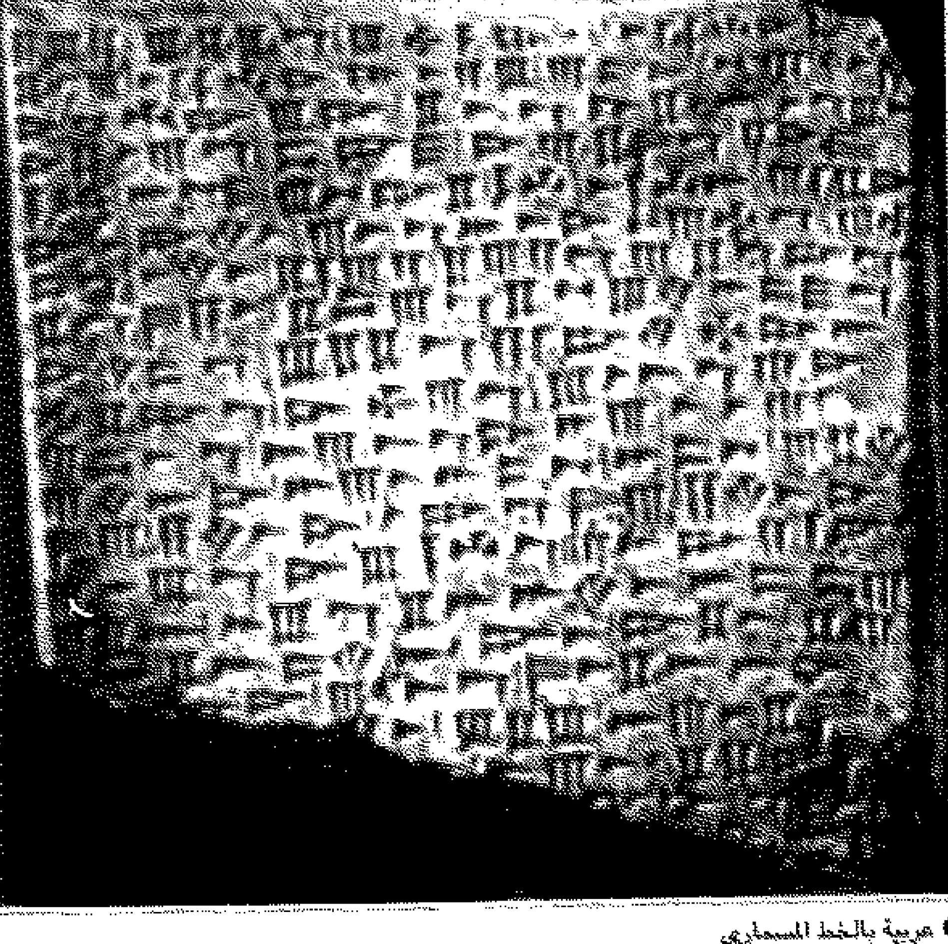
* * *

رغم ان الواح «اجرت» تم تحديد تاريخها بحدود العام ١٤٠٠ ق.م الا ان ما تحتويه من حكايات اسطورية تاريخية يرجع الى اصول اقدم من ذلك بكثير، اي ان تدوينها لا يعني لحظة وجودها. ويمكن تقسيم الجزء الملحمي الشعري من هذه الالواح الى ثلاث مجموعات. المجموعة الاكبر بينها، موضوعها مغامرات ومآثر «بعل» وعلاقاته ببقية الآلهة الكنعانية، وجملة اسماء هؤلاء لم تكن امرا مفاجئا للباحثين، لانها اسماء وردت في حكايات واساطير مناطق عربية اخرى. من امثال «ال» و«عشتار» و«يم» و«موت» و«عنات».. وما الى ذلك.

وتضم المجموعة الثانية ملحمة «كرت» ملك «حبر» وتحتوي على عناصر اسطورية وتيمات تتردد في العديد من الحكايات الشعبية العربية. اما المجموعة الثالثة، فهي حكاية اسطورية عن «اقهت» ابن الملك «دنل» تتردد فيها ايضا الكثير من عناصر شائعة في اساطير المنطقة العربية. وتمتلك هذه الاخيرة تكاملا افضل مما تمتلكه بقية المجموعات، لان الواحها سليمة، رغم فقدان اللوح الاخير الذي يقص النهاية.

تبدأ الملحمة بمشهد الملك «دنل» وهو يقدم قربانا للآلهة كي تهبه ولدا. ويتوسط «بعل» لدى ابيه «ال» ليستجيب. فيعد هذا «دنل» بانه سيحظى بولد. فيستفهم هذا ويدخل على امراته التي ستحمل وتلد ولدا، يخلف اباه ويقوم بكل واجباته الضرورية. ثم يبدأ الفصل الثاني بمشهد «دنل» في البيدر وهو يقيم العدل وينصف اليتامى والارامل. وخلال ذلك يقترب منه غريب يحمل قوسا وسهاما، فيامر زوجته باعداد وليمة للضيف ومرافقيه. وخلال المادبة يقدمه بان يمنحه القوس والسهام التي يضعها بعدئذ على ركبتي ابنه.

في المشهد الثالث نلتقي «عنات» وقد رأت مهارة «اقهت» ابن الملك باستخدام قوسه، فترغب في امتلاكه، الا انه يرفض طلبها، وينصحها ان تبحث عن قوس آخر. فتعرض (عنات) وتعده ان تمنحه الخلود ان تخلى عن قوسه، ويرفض (اقهت) طلبها مرة اخرى قائلا، انها لا يمكن ان تمنح الخلود للانسان الذي قدره ان يموت، ومضيفا، ان القوس هو سلاح الرجل لا المراة. تغضب (عنات) وتستخدم قاتلا يسمى «يتبان» ليحصل لها على القوس، فيتحول هذا الى نسر يهاجم «اقهت» ويضربه بجناحه وياخذ قوسه. الا ان القوس يضيع رغم ذلك، ويموت (اقهت)، وتصاب (عنات) بالاحباط، وتنتحب بسبب موته، وتعد باعادته الى الحياة حتى يمنحها القوس والسهام وتعود الخصوبة الى الارض لان موت (اقهت) كما يبدو تسبب بالجفاف وخراب المحاصيل.


● عربية بالخط المسماري

وهنا تظهر شخصية جديدة هي شخصية «بغية» اخت (اقهت) فقد شاهدت النسور تحوم فوق البيادر، وعلامات الجدب الذي اصاب الارض، وتطلب من «دنل» ان يفعل شيئا لمواجهة هذا الامر. ونفشل كل محاولاته. وتحل سبع سنين عجاف. وياتي الرسل بخبر موت (اقهت) فيقسم «دنل» على الانتقام. ويتضرع الى بعل ان يمكنه من اكتشاف النسر الذي التهم جثة ابنه حتى يستعيدها ويدفنها. وياتي بعل بالنسور واحدا بعد الآخر، الى ان يكتشف «دنل» بقايا ابنه في بطن احدها. ويعود دنل الى قصره ويقيم الحداد على ابنه طوال سبع سنوات. وخلال ذلك تسعى «بغية» لتنفيذ خطة الانتقام، وتستخدم «يتبان» لهذا الغرض دون ان تعرف دوره في موت اقهت.

ومن الواضح ان الاسطورة يجب ان تنتهي بعودة اقهت الى الحياة، ولكن الامر غامض لان بعض الواح الملحمة مفقود.

* * *

تمتاز الشعرية الاجرتية بعدة سمات اسلوبية، اهمها سمة التوازي التي هي سمة عامة في شعر الشعوب العربية القديمة، ويتضمن التوازي بين سطر وآخر تطابق عناصر تركيبية معينة، وهناك نوعان من التوازي: المباشر والحر، والاخير يتمتع بحرية في وضع العناصر المتوازية. الا ان هذه السمة لا تستمر طويلا مع الخروج من الشعر الغنائي الى الشعر الملحمي، حيث يختفي التكرار والتوازي، وتبدو المقاطع قريبة من لغة الحياة اليومية. ولان امثال هذه الملاحم كان يرتبط باداء وظيفة اجتماعية، نجده يتوفر على الصفات الثابتة التي لا تتغير صفات الاشياء والابطال والمشاعر، فالصفات الشخصية غير الثابتة، النابعة من تجربة الراوي لا تهم المستمعين كثيرا. ان ما يهمهم هو التجربة الاجتماعية الموروثة جيلا بعد جيل، ويمكن القول ان (القوالبية) تكاد تكون سمة عامة في هذا الشعر، فنجد ان الشاعر يستخرج التركيبات من مخزون ذاكرته، مما يجعل الاحداث والعواطف موحدة متشابهة كما نلمس في الشعر العربي الجاهلي، ومع ذلك لا يخلو الامر من ابراز الطوابع الخاصة بكل شخصية على حدة، ويشغل وصف الطبيعة، جانبا اساسيا من اسلوبية هذه الشعرية، حيث نجد الطبيعة، او بعض عناصرها، تشارك مشاركة فعالة في شؤون البشر انطلاقا من فكرة اساسية عن ترابط الظواهر، او وحدة العوالم في الفكر القديم.

محمد الاسعد

عين على التراث
رمـــوز..!

عندما اشاهد اناسا يلجاون الى احراق الاعلام والصور او الدمى تعبيرا عن الغضب او الرفض، وعندما اشاهد اناسا يلجاون الى الرقص والغناء تعبيرا عن الابتهاج والمسرة، اتذكر طقوسا مارسها الناس منذ الازمان القديمة، وحفل بها تراث عدة شعوب طقوس تحل فيها الافعال الرمزية محل الافعال الحقيقية فتؤدي وظيفة ما، نفسية او اجتماعية. ولكن الفرق بين الامس واليوم ان الافعال الرمزية في الماضي لم تكن تنفصل عن الافعال الحقيقية. فالايماءات والتمثيل والصراخ والنشيد لم تكن افعالا تحل محل شيء واقعي، بل كانت جزءا منه، مندمجة فيه. او مرافقة له اغاني العمل مثلا لم تكن منفصلة عن اداء العمل ذاته. وكذلك التضرعات والابتهالات من اجل محاصيل جيدة، ومواسم وفيرة.

وحين ينفصل ما هو رمزي وتمثيلي عما هو واقعي يتحول الى طقس، الى تكرار فارغ من المحتوى ومعزول عن السياق الذي كان مسببه والاكثر من ذلك ان يتحول الطقس الى فعل تعويضي كاف بحد ذاته. وصريح الى اقصى حد.

ويبدو ان تحول ما كان ذات يوم عملية واقعية، او ما كان ذات يوم فعلا رمزيا مرتبطا بسياق يتيح له ان يؤدي وظيفته، الى طقس خال من المعنى او عابث، كان ذا علاقة ببقايا عقلية السحر القديمة. تلك العقلية، التي ترى الجزء ممثلا للكل، ويحل محله. وترى حتى في الكلمة فعلا حقيقيا مادامت مرتبطة بشيء، او شخص وابرز ما في هذه العقلية القديمة تقديسها للاسماء، واعتبارها جزءا لا يتجزا من الموضوع الذي تسميه ويصل الامر بهذه العقلية الى حد اعتبار «الاسم» نائبا ينوب عن ما يسميه، او، والاكثر تطرفا، ذا وجود مستقل بذاته، جوهرا بحد ذاته

في الطقوس التي لانزال نشاهدها حتى اليوم شيء من الممارسات السحرية، وسواء اكان الطقس خطابا ناريا ام تظاهرة في شارع، ام اغنية جماعية، فالامر البارز في هذا هو الممارسة الرمزية التي تتعامل مع الرموز، وتحلها محل ما ترمز اليه، اي الغائب الذي لاينال ومن هنا يجيء احراق الرمز او تبجيله بوصفه عملية تعويضية تمارسها الجموع البشرية مثلما كانت تمارسها قبل الآف السنين

(م. ا)

فصـــول من نهب التـــراث الثـــقـــافي
كنوز اوروبا الثقافية في القبضة النازية!

●● مع نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأت عملية واسعة للبحث عن الكنوز الفنية والثقافية الاوروبية، وصفت بانها اكبر عملية «صيد» في التاريخ الثقافي. الهدف كان استرجاع التراث الثقافي الاوروبي الذي نهبه الالمان، واودعوه في مناجم مهجورة ومناطق جبلية نائية، وقلاع قديمة، حين اقتربت نهاية، ما يدعى بالرايخ الثالث، وبدأ النهابون الفرار بما نهبوه من كنوز ●●

***

يتحدث المؤرخون عن العلاقة بين مخطط لاعادة بناء مدينة (لينز) النمساوية، وجعلها مركزا عالميا يفوق اهمية فيينا وباريس، وبين عملية النهب الواسعة والمنظمة، التي تعرض لها الموروث الفني والثقافي الاوروبي خلال الحرب العالمية الثانية على يد القوات الالمانية المحتلة، كان المخطط كما يقال من وضع «ادولف هتلر» ذاته الذي قضى في هذه المدينة النمساوية «لينز» طفولته، وهدفه اعادة بناء المدينة، وجعلها مركزا لآثار الفن والثقافة يضارع اي مركز في العالم، والتحضير لهذا الهدف اطلاق عملية واسعة منظمة لتجميع كنوز اوروبا كلها وضعها في «لينز» هذه!

ثلاث شخصيات تقف وراء هذه العملية على راسها هتلر نفسه الذي كان يهوى جمع اللوحات الفنية وفق ذوق ريفي رديء، والفريد روزنبرغ الذي اعطي لقب فيلسوف النازية بسبب كتابه اليتيم «اساطير القرن العشرين» واخيرا مارشال الرايخ السمين هيرمان جورنغ الذي امتلك ثقافة اوسع من زميليه الآخرين وحينا يقال يكون ضمنا للاحجار الكريمة الى درجة ان مساعديه كانوا يضعون بين يديه كومة من احجار الماس اذا احتاجوا الى تهدئته!

هذا الاخير كان يشحن المنهوبات التي يشرف شخصيا على مصادرتها الى قصره الخاص في المانيا، وكان يقف بالضد وراء روزنبرغ الذي اقام مقرا لتجميع المنهوبات وفرزها في باريس.

وتحت توجيهات هتلر تم تقسيم الاعمال المسروقة الى نوعين: النوع الصادر عن اعداء الدولة الداخليين، والنوع الذي يؤخذ من اعداء الدولة الخارجيين لصيانته وحفظه اما المصادرات التي لا تقع تحت اي من النوعين فقد كان يتم «شراؤها» اسميا، باوراق نقدية سحبت مارقات الرايخ التي تعادل قيمتها ربع قيمتها الاسمية!

كان مركز التجميع في «ميونيخ» حيث كان يتردد «هتلر» بين الفينة والاخرى فيختار الكنوز التي يجب ان تذهب الى «لينز» والكنوز التي يجب ان تنقل الى المتاحف الالمانية. وحرص سكرتيره «بورمان» على تصوير الكنوز الفنية فوتوغرافيا، واعداد كتيبات مصورة منها، وهي الكتيبات التي ستستخدم فيما بعد لادانة النازيين في محاكمات «نورمبرغ».

***

في البداية حظي «جورنغ» بموافقة زعيمه على بناء مجموعة خاصة به يختارها من بين ما يتم الاستيلاء عليه من كنوز اوروبية، على اساس ان هذه المجموعة ستذهب في النهاية، الى ملكية الدولة، الا ان التنافس بينهما اشتد بعد ان تبلورت خطط هتلر ونيته في تجميع كل شيء في «لينز».

ونظريا، كان كل شيء لصالح هتلر بوصفه دكتاتورا اعلى، الا ان «جورنغ» كان يتمتع بموقع جعله قادرا على تطويق خطط زعيمه، فمع تزايد ضغوط الحرب قلت جولات الزعيم بينما ظل «جورنغ» قادرا على التحرك والسفر وبخاصة الى باريس بحجة القيام بحملات تفتيش، وتحت ذلك كان يتابع تجميع الكنوز الفنية الموروثة والمعاصرة: اللوحات والتماثيل والسجاد والمجوهرات.. الخ، وتكديسها في قصره. ولان هدفه كان دائما مركز التجميع الذي يديره «روزنبرغ» فكان هذا الاخير يستسلم لرغباته بلا ادنى مقاومة، وبخاصة وان «جورنغ» كان قد عهد الامر بوضوح حول مصير المنهوبات. لقد قسمها الى اربع فئات، الاولى من نصيب الزعيم هتلر، والثانية من نصيبه، اما الثالثة، والرابعة فتوزع بين الجامعات والمتاحف الالمانية وكثيرا ما كان يحدث ان يختفي عنوان الارسالية في احدى المحطات فيوضع عليها اسم «جورنغ» بدل اسم «هتلر»!

بالاضافة الى هذه الشخصيات الرئيسية شارك في العملية عدد كبير من رجال النخبة الالمانية الذين كانوا يزورون العواصم المحتلة، فيابطون ما عف عنه الثلاثة.

وفي دائرة عمل «روزنبرغ» كانت هناك مؤرخة فن فرنسية ادركت طبيعة عمل هذه الدائرة منذ البداية، فتقدمت للعمل معهم وكان همها يتلخص بامرين: الاول تعويق العملية بقدر المستطاع، وحفظ سجلات بالاعمال المسروقة والاماكن التي تنقل اليها.

يقول «روزنبرغ» عن عمليته هذه ان دائرته هذه قامت في الاعوام ما بين ١٩٤٠ و ١٩٤٤ باضخم عملية نقل للكنوز الفنية في التاريخ، بينما كان «جورنغ» يصدر تعليماته لفوهرر الرايخ بحكم المناطق المحتلة بضرورة ان لا يتركوا شيئا يحتاجه الشعب الالماني الا واخذوه وجلبوه الى المانيا. في اعوام الحرب تم تسجيل نقل ٢١ الف عمل فني من فرنسا وحدها، حظي منها «جورنغ» بـ ٧٣٣ لوحة و١٥ نافذة زجاجية ملونة و٢٨ تمثالا و٥١ قطعة اثاث اثرية.

كان هذا مثل زعيمه، لا يحب اعمال الفن الحديث، الا انه لم يكن يفتقر الى الذكاء ليدرك ان للفن الحديث سوقا دولية. وهكذا، وبينما كانت تنطلق حملة هتلر الضخمة المسماة «عملية بربروسا» لاحتلال اوروبا، كان «جورنغ» يتفاوض مع تاجر سويسري في لوزان لمبادلة عدد من اعمال الفن الانطباعي الفرنسي لقاء لوحات المانية من القرون الوسطى.

***

مع نهاية العام ١٩٤٥، بدأ الالمان بترحيل الكنوز الفنية وطمرها في مناطق جبلية نائية، وبخاصة في بافاريا والنمسا. وخلال تقدم جيش الحلفاء في البلدان الاوروبية، انبعثت الى السطح قضية الكنوز الفنية، وبدأ المراسلون الصحفيون يتحدثون ويسربون قصصا عن اكتشاف كنوز التراث الفني الاوروبي هنا وهناك.

في ١٨ ديسمبر ١٩٤٥ شهدت قاعة محاكمات «نورمبرغ» عرض فيلم يصور المسروقات، وعرضت في المحكمة المجلدات التي تضم الصور الفوتوغرافية التي كان سكرتير «هتلر» قد قام بتصويرها. وكانت القضية هائلة الى درجة دفعت احد المعلقين الى القول ان هذه المجموعة تضاهي وتفوق ما تمتلكه متاحف عدة، مثل المتحف البريطاني واللوفر والمتروبوليتان وتريتياكوف مجتمعة. وفي المحكمة تم القاء الضوء على عملية النهب الواسعة هذه، ولكن القصة كانت قد بدأت تعرف على صعيد الصحافة مع كل تقدم للجيوش الحليفة. فيعرف ان فلورنسا فقدت ما يقارب ٥٠٠ عمل من اعمال الفن على سبيل المثال وان عددا كبيرا من هذه الكنوز وجد في منجم ملح في النمسا كان الالمان على وشك تفجيره. وبدأت تتزايد التقارير مما دفع قيادة الحلفاء الى تاليف وحدة خاصة للتحقيق في طبيعة عملية النهب الالمانية هذه نظرا لاهميتها السياسية. ووقع العبء الاكبر في التحقيقات على عاتق القوات الامريكية بسبب ان النمسا وبافاريا اصبحتا جزءا من المنطقة الامريكية وتضمنان معظم المنهوبات المخباة. وتم اجراء استجوابات لعدد كبير من المسؤولين الالمان الضالعين في العملية مما اعطى صورة تفصيلية واضحة عنها. الا ان هذه التقارير ظلت تقارير سرية لاسباب لم يكشف عنها حتى الآن.

بالطبع تم استرداد عدد من هذه المنهوبات، الا ان اعدادا اكبر لاتزال مجهولة المصير وبعضها دمر خلال قصف المدن الالمانية وبعضها الآخر تم بيعه ونقله خارج اوروبا وظل في مجموعات خاصة.


● جنديان امريكيان امام الغنائم الالمانية

تراثيـــات
اســـمـــاء

فيما يلي عدد من الكلمات الواردة في نصوص «اجرت» بعد ان نقلت من العلامة المسمارية الى اللاتينية وما يقابلها في العربية لفظا ومعنى

عربية	اجرتية	بالحرف الساكن
قرية	grt	قرت
جرن	grn	جرن
ملك	mlk	ملك
غلام	glm	غلم
بعل	baal	بعل
صبغة	sbgh	صبغة
صدق	sdq	صدق
ام	um	ام
اب	ab	اب
اخ	ah	اخ
لحم	lhm	لحم
ملحمة	mlhmt	ملحمة
لبن	lbn	لبن
لبنة	lbnt	لبنة
قر	qr	قر
نهر	nhr	نهر
يم	ym	يم
ذبح	dbh	ذبح
مذبح	mdbh	مذبح

ما بعد الصهيونية.. نظرة مستقبلية (٤)

بقلم: السيد يسين

قد يكون ختام هذا الملف الالكتروني الذي اعدته وزارة الخارجية الاسرائيلية ونشرته على شبكة الانترنت في مئوية عام على الصهيونية، من اهم مواده. ذلك لان المقالة التي كتبها العازر سكويد بعنوان: «اهداف الصهيونية اليوم» زاخرة بالافكار الهامة والملاحظات الذكية التي تثبت متابعة الكاتب الدقيقة للتيارات الفكرية المتصارعة في العالم اليوم، وخصوصا ما يتعلق منها بحركة ما بعد الحداثة وانعكاساتها الايديولوجية والسياسية على مختلف بلاد العالم.

ويقرر الكاتب الصهيوني في البداية انه بمناسبة العيد المئوي للصهيونية (١٨٩٧ - ١٩٩٨) والعيد الخمسي لدولة اسرائيل (١٩٤٨ - ١٩٨٨) فان المنظمة الصهيونية العالمية مشغولة بمواجهة حاجات اسرائيل واليهود في المهجر، وهي لذلك معنية باعادة التفكير وتحديث افتراضاتها، واعادة هيكلة تنظيماتها من اجل تحقيق هذا الهدف.

وفي مقدمة المتغيرات التي تدعو المنظمة لذلك مجموعة مترابطة من الاسباب يمكن ايجازها في ما يلي:

١ - انهيار الاتحاد السوفيتي بكل اثاره، واهمها الهجرة الجماعية من الاتحاد السوفيتي السابق الى اسرائيل، حيث نجح المهاجرون الجدد في التكيف الاجتماعي والاقتصادي، وفي تقدير الكاتب الصهيوني انه خلال العقد المقبل سيهاجر كل اليهود تقريبا في الاتحاد السوفيتي السابق الى اسرائيل، وحين يحدث ذلك فان اسرائيل ستضم اغلبية يهود العالم.

٢ - نجاح عملية السلام، لو تمت، فستجعل اسرائيل تدخل شبكة من العلاقات الطبيعية مع جيرانها ومع النظام السياسي الدولي.

٣ - هناك تغيرات اساسية حدثت في البنية الاجتماعية لاسرائيل وفي اتجاهاتها السياسية وكذلك بين يهود المهجر.

٤ - ويمكن القول، كما يقرر الكاتب الصهيوني، ان الشعور السائد بين يهود المهجر جزء من عملية تطبيع بينهم وبين البلاد التي يعيشون فيها. فقد تنامى احساسهم بانهم يعيشون في وطنهم، كما ان مركز نشاطهم ومصالحهم تتركز في البلاد التي يقيمون فيها.

ويقرر الكاتب انه، وضعا في الاعتبار كل هذه التغيرات، ينبغي اعادة دراسة الموقف السياسي والثقافي في ضوء توجيه كل الجهود لتحقيق اهداف الصهيونية.

ولكن ماذا تعني الصهيونية في عالم اليوم؟

يتعرض الكاتب لما يسميه عرض ما بعد الصهيونية Post-Zionist Syndrome، وهو يعني اساسا، انه مهما كانت الاسباب، فان المشروع الصهيوني قد وصل الى منتهاه، بمعنى انه قد حقق اغراضه التي قام من اجلها، وينبغي ان ينتهي.

ومشكلة «عرض ما بعد الصهيونية» بالغة التعقيد، كما يقرر الكاتب الصهيوني، وتسود بشأنها الخلافات بين المفكرين الاسرائيليين. ويمكن القول ان تجليات الايديولوجية لا تمثل سوى اراء عدد محدود من المؤيدين، ولكن هؤلاء لهم صوت عال ومسموع في الاعلام، وهم يمثلون - في رأيه - وجهات نظر نخب لها تأثير محدود على المجتمع الاسرائيلي.

غير ان ما بعد الصهيونية، هي ايضا عملية سياسية وسوسيولوجية، وهي بهذا الوصف تمثل جبهة اعرض بكثير مما يعتقده الكثيرون، كما ان تأثيراتها بالغة العمق، فهي تنعكس على السياسات الحكومية، كما تظهر تأثيراتها ايضا في اتجاهات بعض الاحزاب السياسية.

الظاهرة من المنظور الايديولوجي

ينبغي معالجة ظاهرة ما بعد الصهيونية، كما يقرر الكاتب الصهيوني - اولا من المنظور الايديولوجي، وهناك نمطان مما بعد الصهيونية.

النمط الاول: ينظر الى الصهيونية من زاوية تحميدها، وقد يكون من منطلق الاسراف في التأييد، ولكنه يخلص الى ان الصهيونية قد حققت كل اهدافها ولم يبق منها شيء بعد. فتطبيع الشعب اليهودي هي عملية قد تمت تماما كما تصورها هرتزل. ومن هنا فانصار هذا الرأي يقولون دعونا الآن نصبح الى تحقيق الاهداف العالمية التي تسعى لها الامم المستقرة بامان في دولها، مثل رفع مستوى المعيشة، وترقية مستوى الوجود الانساني والثقافي.

وقد حدث هذا التحول الفكري عقب حرب ١٩٦٧، حينما نشأ الاحساس بان دولة اسرائيل قد اثبتت انها رسخت دعائمها بشكل كاف، ولم يعد من الممكن «القذف بها في البحر» وانه قد حان وقت تحقيق هدف تطبيع علاقاتها مع جيرانها العرب. وكما طبيعة الخطوات التي ينبغي اتخاذها في هذا المجال.

واصحاب هذا الاتجاه يرون ان اسرائيل قد حققت هدفها الطوباوي، وان عليها ان تتصرف الان لخلق «اسرائيل الكبرى» من خلال الهجرة الجماعية من الاتحاد السوفيتي السابق، مما يجعلها مركزا لتجمع يهود الشتات. كما ان هدفها هو السلام قد تحقق بعد توالي اعتراف جيرانها بها، وهذا السلام سيعد تتويجا للمشروع الصهيوني.

النمط الثاني: والذي ينزع الى الارتداد الى حقبة ما قبل الهولوكوست والى ايديولوجيا ما قبل انشاء الدولة. ويقرر انصار هذا الاتجاه انه حتى قبل انشاء الدولة الاسرائيلية لم يكن يتبنى اهداف الحركة الصهيونية الا اقلية من اليهود، ومارضتها طوائف مختلفة من الشعب اليهودي. غير انه بعد الهولوكوست وانشاء الدولة، بدا يتبلور رضاء يهودي واسع، واصبحت الصهيونية موضع اتفاق، وظل هذا الاجماع حول الصهيونية والاستعداد لتأييد اسرائيل سائدا في فترة حرب ١٩٦٧ (١٩٦٨ - ١٩٧٠) وحرب اكتوبر ١٩٧٣ بدأت تتصاعد اصوات تدعو لاعادة تقييم اهداف الصهيونية، والنظر في هل ان مسلماتها صحيحة ام لا؟

والعامل الاول وراء هذه الدعوة جاء من بين صفوف الشباب الاسرائيلي الذين ذهبوا الى ان الصهيونية تتطلب ثمنا شخصيا باهظا لتحقيق اهدافها، وخصوصا ان ضحايا تحقيق هذه الاهداف هم الشباب في المقام الاول.

ويمكن رد هذه الاتجاهات الى الصدمة العنيفة التي اصابت المجتمع الاسرائيلي في حرب اكتوبر ١٩٧٣.

ومن هنا يثير انصار هذا الاتجاه سؤالا كبيرا: هل الصهيونية حقا فيها حل لمشكلات الشعب اليهودي والصعوبات التي يواجهها؟ واذا اضفنا الى ذلك احساس اجيال الشباب الاسرائيلي ان يهود المهجر باقامتهم خارج اسرائيل قد انقذوا انفسهم من مخاطر الهولوكست والابادة، فمعنى ذلك ان الشباب فقط هم الذين يتحملون كل هذه المخاطر. واذا اضفنا الى ذلك اتجاهات تعبر عن الشعور بالذنب ازاء ما لحق بالفلسطينيين من مظالم، فاننا نستطيع تفهم منطق هذه الاتجاهات.

والنمط الثالث: من الاتجاهات يتمثل في ان اتجاه ما بعد الحداثة الاميركي بدأ يغزو المجتمع الاسرائيلي بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ويحدث في بنيته تغيرات عميقة في مجالات الاتجاهات السياسية والقيم الاجتماعية.

وقد بدأت التساؤلات تثار حول التناقض بين ان تكون اسرائيل دولة يهودية وان تكون دولة ديموقراطية في الوقت نفسه ووفقا لهذا الرأي انه اذا كانت اسرائيل تريد ان تكون ديموقراطية حقا، فعليها ان تتوقف عن ان تكون دولة يهودية بمعنى ضرورة ان تكون اسرائيل هي دولة كل سكانها.

غير ان هذا المنظور من شأنه في الواقع الغاء الجوهر الصهيوني لاسرائيل، لانها ان لم تكن دولة يهودية، فعليها ان تتوقف عن ممارسات استيعاب اليهود المهاجرين، كما ان عليها ان تكف عن تنمية اليهودية باعتبارها نموذج الهوية الثقافية والقومية.

ما سبق هو موجز للافكار الاساسية الخاصة بما بعد الصهيونية. وقد ادت عوامل متعددة ابرزها تمثل المفاهيم الرئيسية للديموقراطية الليبرالية اليهودية، وتطبيق المفاهيم الاجتماعية لهذه الديموقراطية، وايديولوجية السوق الحر، وهجر التوجهات الاشتراكية في السياسات الاجتماعية، والجهود التي بذلت لتكامل الطوائف اليهودية في التعليم والجيش، واطلاق طاقات المنافسة الى غير ما حد.. كل هذه العوامل ادت في الواقع الى تحويل افكار ما بعد الصهيونية النظرية الى ممارسة وسلوك ملموسين في المجال الاجتماعي والاقتصادي.

وتبقى النظرة الى المستقبل. وفي هذا الصدد يقرر الكاتب الصهيوني ان الهدف الرئيسي للصهيونية اليوم ينبغي ان يتحول ليصبح ان تكون اسرائيل هي المركز الروحي ليهود العالم، وفي ذلك تطبيق لافكار الفيلسوف اليهودي المعروف احاد هاعام والذي كان يعارض الصهيونية السياسية، ويدعو للتركيز على الاهداف الثقافية والروحية.

بهذا تنتهي دراستنا لمفهوم الذات الصهيونية والتي نعتبرها في الواقع مجرد دراسة استطلاعية من شأنها ان تفسح الطريق لدراسة اكثر عمقا، تطبق فيها مناهج التحليل الايديولوجي بشكل شامل، من شأنه ان يكشف مختلف التجليات الثقافية والسياسية والاجتماعية للذات الصهيونية.

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

ماذا نفعل لنخدم قضيتنا؟

بقلم: احمد ابراهيم هلال

منذ ان تأسست الكويت، كانت ومازالت ملاذا لكل العرب على اختلاف انتماءاتهم السياسية، من تيارات دينية واحزاب قومية ويسارية وطلاب علم وطلاب رزق، ابوابها دائما كانت مفتوحة ومازالت ان شاء الله. لم يكن ذلك يدخل ضمن اللعبة السياسية بين الانظمة، وانما كان يرجع لطبيعة النظام وابناء الشعب الذين جبلوا على عمل الخير وتربوا في رحاب الاسلام ورضعوا العروبة حتى تشربت بها دماؤهم. ولقد اثبتت ذلك بالفعل.. لا بالقول، فكانت الكويت حضنا احتضن كل العرب في محنهم وهجراتهم وتشريدهم، كما خصصت الحكومة ٨٪ من دخل الكويت القومي في دعم الشعوب العربية - لا دعم انظمتها - وبناء البنى التحتية لكل الدول العربية من الخليج الى المحيط ايمانا منها بواجبها القومي والاسلامي تجاه اخوانها، لم تبخل يوما ولم تتردد لحظة في تكريس هذا النهج.

والسؤال الذي يطرح نفسه ويؤرق اهل الكويت، ولا نجد له اجابة شافية: لماذا بعد كل هذا يقابل ما فعلنا، بفعل بالنكران والجحود من الكثير من الجماهير العربية من المحيط الى الخليج؟

هل مساعدتنا ودعمنا للعرب جميعا كان خطأ تاريخيا؟! ام هل الطريقة التي تعاملنا بها في هذا الدعم والاحتضان هي الخطأ؟!

برأيي المتواضع، اعتقد ان الدعم الكويتي على مر التاريخ للشعوب العربية لم يكن خطأ تاريخيا، ولكن الطريقة التي تعاملنا بها في ايصال هذا الدعم وايصال الرسالة معه كان يشوبها الكثير من القصور.

لا اقول او انادي بدعم الانظمة والافراد مباشرة كما يفعل غيرنا، فهذا اسلوب رخيص يتنافى مع ثوابتنا وقناعاتنا فالاشخاص زائلون والشعوب باقية.

«ان ما انادي به هو تغيير كامل في استراتيجيتنا واولوياتنا».

فمحاولة عسكرة المجتمع المدني من خلال نظام التجنيد الالزامي للدفاع عن الدولة اثبتت فشلها الذريع، كما ان سياسة تكديس السلاح اثبتت عدم فاعليتها وجدواها، لا بل انها اثارت العديد من علامات الاستفهام حول الصفقات التي استفاد منها البعض على حساب الوطن، وانها كانت وسيلة للارتزاق من المال العام لبعض المتنفذين واتباعهم.

ونعود للسؤال الذي طرحناه: ما هو المطلوب منا؟!

الحديث تكملة..

بداية النهاية لحكم صدام

بقلم: د. حسن الموسوي

تشهد الكويت هذه الايام احداثا كثيرة من جراء الازمة التي افتعلها النظام العراقي مع هيئة الامم المتحدة بعدم امتثاله للشرعية الدولية وعدم احترامه قرارات المجتمع الدولي ولا يخفى ان الكويت، بحكم موقعها خط مواجهة، تحتاج منا توخي الحذر قدر الامكان، وليس معنى هذا اننا في خطر حقيقي كما فهم البعض، ولكن كما يقال «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

وكما تعودنا دائما من حاكم بغداد، فكل قراراته مهتزة، يقول ثم يخالف ما يقوله، وانه انسان مليء بالتناقضات وهذه سمة المهتزين انفعاليا والذين تتركز فيهم العقدة النرجسية ولو عدنا الى الوراء قليلا عندما كان صدام في عنفوانه وعنجهيته قبل التحرير حيث كان يهاجم ويتوعد التحالف، وما ان بدأت الضربة الجوية حتى هرب الى جحره مختفيا، الراس لايملك من الدنيا سوى بعض العبارات التي اطلقها هو وزبانيته مثل ام المعارك، والحرب الكبرى، والكلام الذي يروجه على المستوى التصويري لكن واقعه من الناحية النفسية الكلاسيكية كان الهباء، وما كان له ان يناقش في قرارات اقرت من المجتمع الدولي باعتباره مهزوم حرب، وكما اسلفنا ان الكويت بحكم موقعها ضمن دائرة التوتر، علينا كمواطنين ان نكون اكثر انتباها وادراكا ومتابعة للاحداث المتلاحقة، وعلينا الالتزام بالامور التالية: عدم الانصات للاشاعات وعدم الاستسلام لها، فربما كان اثرها اقوى من الحقائق.

- العمل وفق تعليمات الجهات الامنية والشرطية حتى نيسر عملهم في اصعب الظروف.

- العمل بجد وحب وايمان لهذا الوطن الذي اعطانا الكثير، والعمل على ترسيخ الانتماء الحقيقي وليس شعارات فقط.

- الايمان الكامل بانه لا خطر علينا، فحتى لو ضرب العراق فلن يصلنا شيء، فاين هو منا الآن؟ يكفي انه لا يستطيع تحريك طائرة في مطار حربي او حتى يتجه ببصره صوب الجنوب، كما انه لا يملك بحق ما يساعده على الضرب بالكيماوي او غيره.

وربما تكون هذه بداية النهاية لصدام وازلامه، ونتمنى الله ان تكون اخر مسرحياته.. فلكل ظالم نهاية، ولينكشف الغمة عن الشعب العراقي المظلوم الذي اكتوى بنار هذا الطاغية الذي يعاني مقدا وشرورا ذاقها في حياته. وليس ببعيد ان يبدأ العراق صفحة جديدة مع جيرانه تحت قيادة جديدة وامينة تعي حق الجوار ولن يكون طاغية العراق هذا سوى نقطة حالكة السواد في تاريخ العرب جميعا.

وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه.

مجلس الامة ليس مكاناً لحل مشاكل المواطنين

بقلم: د. جاسم العمر

اقتراح عقد الجلسات يومياً، وان كان يحمل في طياته نوايا طيبة وحسنة لمن قدمه، الا انه عملياً ومنطقياً لا يمكن تطبيقه لعدة اسباب.

اولها، ان مشاكل المواطنين مرتبطة بالوزارات والجهاز الحكومي والبيروقراطية العقيمة التي ينغمس فيها اكثر من ١٤٠ الف موظف حكومي، وعلى عاتق هذا الجهاز بجيشه الجرار ان يحل مشاكل المواطنين، ولا ندري كيف سيكون ذلك ما دام من على رأس هذه الاجهزة، وهم الوزراء، غائبين يومياً عن وزاراتهم في اجتماعات مجلس الامة ثم من خلق هذه المشاكل، وهي تلك الاجهزة، والاولى ان يتفرغ الوزراء لمعالجة هذه المشاكل لانجاز مصالح المواطنين وحل قضاياهم.

ثانياً، ان دور مجلس الامة تشريعي ورقابي وليس من المصلحة اشغاله في قضايا ليست من صلب اختصاصه كان يمكن ان يحلها اي مسؤول حكومي بقرارات او لوائح ويتفرغ المجلس لدوره الحقيقي من رقابة وتشريع وخاصة ان الكثير مما يلام عليه هذا المجلس هو دخوله في متاهات قضايا هامشية جدلية يعبر اليها بطريقة مقصودة او غير مقصودة ويترك امورا هامة كان من الاولى ان يتصدى لها.

ثم انه لو كانت هناك جلسات يومية فمتى ستجتمع لجان المجلس وهي المكان الذي يتم فيه تهيئة المشاريع ودراستها ومناقشتها والاعداد لاقرارها؟

ثالثاً، اذا كانت الحكومة لا تنوي حضور وزرائها المسألة عشر كلهم وتكتفي بواحد، فمعنى ذلك ان اقرارا للاقتراح او مشروع قانون في التصويت الاول ولا يحضر الحكومة ستجمع كل ثقلها في التصويت الثاني لافشاله كما حدث حاليا.

واذا كان يقصد بمشاكل المواطنين تلك المرتبطة بتعديل قوانين او تنفيذها فلتتقدم الحكومة او المجلس بمشاريع لتعديل هذه القوانين لتقوم مع مجلس الامة بمناقشتها واقرار تعديلها بشكل الناس من سلبية مجلس الامة وعدم فاعليته في القيام بالدور المطلوب منه. هذه الشكوى التي وصلت عند البعض - وهم قليل - انه اصبح يصب اللوم على الديموقراطية وبينهما يغنيها بانها سبب مشاكلنا وان عدم وجود مجلس الامة خير للبلد من وجوده. واذا لم يتم تفعيل دور مجلس الامة وابراز انجازاته فان الايمان بالديموقراطية عموما قد يضعف في هذا البلد التي اهم ما يميزه هو الديموقراطية.

واخيراً، نقول ان مجلس الامة بحاجة الى ان يضع يده بيد الحكومة اولا لتحديد اولويات القضايا التي يجب ان يتطرق اليها ويحلها ومن ثم يتم التركيز عليها وعدم الانشغال بأمور هامشية، يمكن ان تؤجل، ولا يأتي من ورائها ضرر

والله الموفق

الزمان العربي.. هل يعود؟

بقلم: د. رمضان الشراح

الحقيقة التي يعيها الكويتيون جميعا في هذه المرحلة هي مواجهة تحديات خطيرة تضافرت مجتمعة لتخلق حالة من التوتر والحذر وحالة من الترقب المستمر لما سوف تسفر عنه احداث تجري ولم تكتمل بعد، وهي في الوقت نفسه ظروف جمعتنا على قلب رجل واحد في مواجهتها وبصورة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الشعوب.

انها مسألة حياة وبقاء، ولابد للشعب ان يبقى وان يمارس دوره الحضاري الذي قدره الله له في المسيرة الانسانية.

ومع كل هذه الظروف نرى العالم من حولنا متعددا في تياراته ومواقفه بين مؤيد لقضايانا ومناصر للقضايا الباطل سواء من فهم او سوء فهم رتبه تضليل عميق من وسائل الاعلام ومواقف بعض القيادات الانتهازية في العالم وازاء كل هذه الظروف ليس امامنا الا ان نستمر صفا واحدا بقلوبنا وعقولنا مستعدين لبذل اموالنا وارواحنا فداء لهذا الوطن المعطاء الذي نبتنا على ترابه وتغذت منه عروقنا ويحتاننا وترعرعت في افاقه ورحابه احلامنا وامالنا. ولعل ذلك هو الذي اثرى مقومات صمودنا على مدار اكثر من سبع سنوات، واننا لقادرون بعون الله ان نعيش الدهر كله صامدين في بلدنا ومن اجل اجيالنا واحفادنا من بعدنا. ومع هذه الارادة الصلبة لا ينبغي ان نتغافل عما حولنا من اشقاء واصدقاء، وما يعتلج فيهم وبينهم ومنهم من مواقف متباينة حتى يعتدل الميزان متحسبا في ايدينا. واعني بذلك ان هناك اشقاء واصدقاء قد امنوا بقضايانا العادلة فظلوا على مواقفهم المبدئية تجاهنا مؤيدين ومناصرين، وهؤلاء ينبغي ان يبادلوا هذا المشاعر نفسها مشاعر الاخوة والاستعداد للوقوف بجانبهم في افراحهم واتراحهم ومن هؤلاء شعوبنا الخليجية جميعها الذين ضربوا المثل وقت المحن في التكاتف والتآزر.. ومن دولنا العربية وشعوبها سوريا ولبنان والمغرب الاشقاء، كما تقف مصر وشعبها الشقيق في مقدمة الاشقاء الذين ناصروا الحق وساهموا في ردع الباطل وسحقه، هذا الموقف الذي يعتبر محصلة طبيعية لتاريخ ثقافي وشعبي مشترك ضارب في اعماق الزمن ليوجد نوعا من علاقات المودة والاخوة الوطيدة التي تجمع بين الشعبين الشقيقين.. ومن ناحية اخرى فان دولنا العربية الاخرى التي ساهمت ظروف ومتغيرات عالمية واقليمية في تباين مستوياتها ازاء اشقائها منا وشاركت هذا التباين حتى لو لم تفصح عنه، نحن نكن لهم شعور الشقيق ونسأل الله لهم ان يلهمهم دائما رؤية الحق حتى يعود الوئام بين شعبنا وكافة الشقيقة العربية.

ان شعور الكويتيين، رغم جسامة الاحداث وعظم المحنة التي واجهتها، لم ننس يوما اننا جزء من امة عريقة سماتها التضحية والفداء، لونا من الكرامة والشرف والمبدأ والقيم النبيلة، ونحن جزء ايضا من امة اسلامية خاطبها الله سبحانه بقوله تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر».

واذا كانت هذه المرحلة تشهد غمامة ثقيلة تمر على سماء امتنا فاننا على ثقة بان هذه الغمامة ستنجلي في الغد القريب بعد ان تكون كل شعوبنا قد ايقنت ان التاريخ قادر على استعادة نفسه فيعيد الينا الوئام فنستمسك بكل حبل يجمعنا ولا يفرقنا.. من ارض ودين وتراث وتاريخ مشترك وهموم وامال واحدة.

طفل اليوم وازمة ١٩٩٨

بقلم: ناصر احمد العمار

لم يمض وقت على لم شتات ازمة الغزو وما اعقبها من تداعيات ونتائج وخيمة على الجميع، لاسيما الاطفال، الا وتخلق ازمة جديدة تجر بذيولها الويلات النفسية والاجتماعية على الكبار بصفة عامة وعلى الصغار بصفة خاصة. اليوم نعيش ونتعايش مع معطيات جديدة لما يمكن ان تسمى بازمة ١٩٩٨ والتي يعيش اطفالها من هو كويتي او مقيم شريف على هذه الارض.

ها نحن نسمع ونتألم مما يردده ابناؤنا الاطفال وعموم اطفال الكويت عن خطر قادم سيداهمنا وان مواد ايقن بعض الاطفال لفظها وصحة مصطلحاتها ستقتضي علينا وان اجراءات قد اكتسبوها وتعلموها من المدرسة يجب ان تحضر لها ويشترى ادواتها، فمنذ متى يعرف اطفالنا الفحم والاشرطة اللاصقة ويضع البلاستيك والانبطاح والدخان الكيماوي والغوط.. الخ ومتى عرف الاطفال الملاجئ العامة والادوار العليا والوسطى والسراديب.. و.. و.. الخ؟

من هذه الثقافة «ثقيلة الدم» بدأ الاطفال يعيشون عالمهم المخيف وها نحن نسمع من كثير من اولياء الامور ما يردده اطفالهم من احلام وكوابيس مخيفة هي محصلة ساعات نومهم التي استبدلت من ساعات نوم هادئة الى ساعات طويلة مليئة بالكوابيس والخوف والذعر من المجهول. كيف لا وقد مرت عليهم ساعات النهار والليل وهم يسمعون ويلمسون خوف الكبار في المدارس وقلق ابائهم وامهاتهم والذين يعتبرون المثل الاعلى القوة والامان في حياتهم الطفولية تلك؟ اذ كيف لا يفسر العقل الباطني لهم مخاوفهم وتسجيرهم الحزين بالاحلام المزعجة وهم يشاهدون ويسمعون وسائلنا الاعلامية وهي تحذر وتخوف العامة مما يمكن ان يحدث باسلوب غير علمي او حضاري تجعل من ردة فعل الكبير المسموعة امام الصغير وتحشره في زاوية ظلماء يعيد منها حساباته ورؤياه للحياة.

ها نحن نرى عودة الامراض النفسية لبعض الاطفال مثل التبول اللاإرادي اثناء النوم لاطفال انتهوا من هذه المرحلة وظهور السلوكيات النفسية الخطيرة والمتوقعة في ظل هذه الظروف كالانطواء والكبت (وهو اخفاء مشاعر الحزن والتفاعل السلبي) والتأتأة والتلعثم والقلق والحزن.. الخ من السلوكيات التي قد يكون لها نتائج سلبية وخطيرة. اذا ما هوجهت من قبل المختصين خاصة في وقت الازمة او بعدها.

والاخطر من ذلك ان تلك المشاعر السلبية قد تسهم في تكوين المواد الاساسية لبناء شخصية الاطفال وتبقى معهم الى ان يكبروا وينعكس ذلك على شخصيتهم وسماتها وقد تمتد الى ما بعد الزواج.. هذا اذا لم يقف تأثير ذلك على سير الحياة العامة للفرد والاسرة بشكل عام. ومن هذا المنطلق نرى ان يكون التعامل مع هذه الازمة بعيدا عن مشاعر الاطفال، او اقل تقدير ان يتعامل معهم بشكل علمي وحضاري يفهمهم الوضع بزاوية الشك والخوف وان يكونوا فريسة سهلة للنتائج الوخيمة التي قد تنتج عند حدوث مثل هذه الازمة، ومن اهم الطرق برأينا الشخصي هي ان ننزل الى تفكير الطفل وان ننقل اليه الواقع بشكل يمكن ان يستوعبه ويهضمه وان يتعامل معه بموجب قدراته العقلية والادراكية والحسية، وان نبتعد عن تضخيم هول الواقعة التي يمكن ان تحدث او العكس، وان الامر لو حدث فانه يجب ان تكون هناك اجراءات يتبعها بشكل يليق بتفكيره وادراكه دون هلع وفزع وان يتأتى ذلك السلوك الموضوعي وفق قدراتنا وايماننا بخاصية عالم الطفل واهتماماته دون ضجة واحداث زوابع مصطنعة تشرف نحن على هدم شخصيته من خلالها من دون ان نشعر.. لاجل ويقياء الشيء!

النسيان.. ذلك الجميل المتعب!

بقلم: موزة المالكي (قطر)

قد لا يكون النسيان نتاج ثقوب في الذاكرة.. ولكن احيانا يفرض علينا الواقع الآني احداثا جديدة ويباغتنا بالمفاجآت التي تؤجل في ذاكرتنا الماضي، وقد يستمر ويستطيل هذا التأجيل الى درجة النسيان.

النسيان، تلك الحقيقة الغالبة من حقائق النفس البشرية.. تلك النعمة التي انعم الله بها على خلقه.. حقا ان النسيان نعمة اذا كان في مجراه الطبيعي الذي يخدم النفس البشرية.. وذلك لان النسيان يحقق تنقية الذات البشرية من العوائق والمحبطات التي يمر بها الانسان في حياته.. لانه اذا لم يحدث هذا النسيان فان الذاكرة تصاب بحالة من التخمة التي تتراكم على نقاط غير عادي الذاكرة.. فما يدخل الى ذاكرة الانسان في اليوم الواحد لا يمكن ان يستوعبه اي كمبيوتر.

ويرتبط نسيان خبرة ما او معلومة بأهمية تلك الخبرة او المعلومة ومكانتها بنا.. فالانسان التوافقي يحاول طرد الخبرات المؤلمة والمزعجة من ذاكرته.. وهذا الطرد يهدف الى حماية الانسان من تلك الخبرات.. فيحتفظ الفرد بصورة مقبولة عن ذاته.. ويرى ذلك في محاولة الانتقام والتي يسمى البعض عليها تنوية موقف او اساءة من احد.. فالانتقام قد يكون نتاج نشاط سلبي في الذاكرة يحدث بين النسيان والتذكر.. ويضع الانسان الصداقات التي يمر بها في ذاكرته دائما ويطالب نفسه بالقصاص لها من الآخر اذا كان ذلك الآخر، اما اذا كانت هناك حالة من النسيان مطلقة يلغي من التسامح فان هذه الصداقات تمحى من الذاكرة رويدا رويدا ويتجه الانسان الى تنويع نشاطه واعادة ترتيب اولوياته على نحو اخر.. كذلك الذين يتعرضون لتجارب عاطفية فاشلة قد يستطيعون التحرر منها اذا وقد يكتشفون اقترانات الا ان نعمة النسيان تختلف عن هؤلاء ما تحمله ذاكرتهم ويصحح الزمن كما البحر الذي تغرق فيه التجربة، وان كانت لدى البعض لا تفقد اثارها غرقا في بحر النسيان بل تبقى اصولها وصورها في ركن منزو من الذاكرة. فالذكريات المحصورة بها مناطق الاحباط والفشل لا تمحى من الذاكرة ولكنها احيانا تسقط في اللاوعي وتترجم الى اشكال جديدة من السلوك اثكر على الماضي وتعيد به.. فكثير من الحالات في تجاربهم فهم اسرى يسقطون ماضيهم في اللاشعور واعادة ترجمته مرة اخرى في سلوكهم.. مثال على ذلك الذي مروا بتجارب عاطفية فاشلة فانهم قد يعيدون في تجاربهم الاخرى الشاكلة هذه التجارب وانما هنا الرغبة.. فكل يسلك ويتعلق بعنف بما سقط من ذاكرته في اللاوعي وامست ترجمته سلوكيا بنوازع القرد وبحصل خبراته وتجاربه.

ونعمة النسيان شبيهة العلاقة بظاهرتي التشاؤم والتفاؤل. فالمتشائم ينسى الخبرات السارة ويظل الخبرات المؤلمة مطبوعة في ذاكرته، بينما العكس بالنسبة لذاكرة المتفائل التي دائما ما تحتفظ ذاكرته بالامور المبهجة والبهيجة.. ونجد ايضا ان المصابين بدرجة من الاضطراب النفسي وبالذات مرضى الاكتئاب والوسواس القهري.. يؤذي عدم النسيان الى عالم عالمهم لانهم يلعبون دورا داخليا مشحونا بالغضب لانه لم يكن بوسعهم تجاوز الموقف فتستمر على ذاكرتهم بواعث النسيان التي هيأ اسباب الغضب والاكتئاب والوساوس لديهم.

الكثير منا يستخدم لفظا دارجا هو فرض من النداء نصفه لزملائنا واصدقائنا علينا حينما نقول لهم «حاول تنسى» فهذا هذا التعبير لايخلف نهر امراض الاخرين واحباطاتهم.. فالنسيان فرض الدواء في بعض الاحيان ونعمة ورحمة من الخالق في احيان كثيرة.. ولكنه في مراحل عمرية متأخرة يكون ظاهرة مرضية حينما تفقد الذاكرة على حجم التسرب منه الكثير من المعلومات، ويصبح لا يعد الى مختزنا ما صادفه في يومه او ما تناوله في عشائه او غطوره.. فالنسيان نعمة في حالات.. ولكنه مرض في حالات اخرى.

سباق تخطي الحواجز

بقلم: بدر صالح الرشيد

كلنا يعرف، بل ويعلم علم اليقين بان هناك سباقاً منذ مدة طويلة بين الامم على سطح الكرة الارضية، وقد وضع لهذا السباق نقطة بداية ولم تحدد نهايته.. انه سباق يدور حول من يستحق البقاء على مسرح الحياة، ومن سيحتويها ومن سيختفي في النهاية. سباق لا يعرف الاصل ولا الفصل، يتخطى جميع الحواجز لا يلتفت الى الخلف الذي يقول المتخلفين «علموا معناه» لا يشارك التشجيع بما حمل ابائهم في الماضي، لا يفرق بين الاجناس والجنسيات، يشترك فيه الجميع من ذكور واناث، ولا تؤثر فيه ولا تضاف اليه درجات الاحساب والانساب، سباق لا يهتم ان كان ابوك وزيرا او نائبا، او اذا كنت من الذين يملكون ارصدة في البنوك او عمارات واراضي، او حتى جزءا وشعبا بأكملها. لا مجال فيه للكذب والدعاية والتزوير يضع له درجات حسبما تملك من علم ومؤهلات.. لا يغلب عليه طابع حب الراحة والترف والاستلقاء على سرير النوم ولا حب الشهوات.. اسس على وضوح من الرؤية والبعد عن النفاق والشعارات له شعار واحد قد اعلن عنه مسبقا وهو «لا ظل اصلي» وفيصلي انما اصل الفتى ماقد حصل» حجته هي الارقام فعنده قاعدة لن يتخلى عنها هي ١+١=٢ لاغير. لا يجامل احدا ولا يتملق لطرف ايا كان.

فاذا ما اردنا دخول هذا السباق والذي لابد منه من اجل البقاء فلنأخذ هذا كله في الاعتبار قبل الدخول فيه والسؤال هو: لماذا لا ندخل هذا السباق ونحن والحمد لله نملك جميع المؤهلات لذلك من بشر وامكانات مادية وخيرات في باطن الارض وفوقها؟ وايضا لا نريد كالعادة دخول هذا السباق من اجل الدخول فقط بل المشاركة الفعالة القوية والسعي بحسن امتنا ان البقاء على سطح هذه الارض هو للاصلح للحكيم للاسف الشديد، قد بدأنا فعلا نتراجع الآن في المقدمة ونحن الآن بعضنا في المؤخرة والبعض الآخر يحاول ان يكون في الوسط والاخرون لم يلن يصعدوا من عقولهم وايقظوا مرحلة التكاسل والتعاطي الذين لهم تمر اكثر مما يفكرون فلهم اعين لا يبصرون ولهم اذان لا يسمعون بها همهم الوحيد هو زيادة ارصدتهم في البنوك والعبث في الصناعة العامة الناشئ في حب الذات من القسم على النجاح والنص في القاء اللوم على الآخرين بانهم سبب كل المشاكل.

والحل لهذا هو ان نضع لذلك نهاية ولنبدأ السباق فالازال في الوقت متسع لنا كي نشارك.. واستحي من هنا يا امة العرب من المحيط الى الخليج الصحراوي متفائلا على ان يبقى ابناء الخليج اسم يعرف به في المستقبل ولا المستوى غير يكون فيه عبارة عن ارقام نادر على ما يبهم من اوامر، ويشارك ابتكار التقدم في حاضرهم لا خانة لنا على الاقسام وفي النهاية سوف يتم استبعادنا وسط الفضول.. اللهم يا هادي اهدنا الى الصراط المستقيم كما هديت الذين من قبلك.

أكثر من كلمة

لا للشباب والكلاب

مساكين الشباب في الكويت، وهم اكثر من مساكين ومظلومين. قدرهم انهم ولدوا على ارض الكل فيها يتنافس لقهرهم وحرمانهم من ابسط متع الحياة واجمل سني العمر، من الحكومة والمجلس ومن الجميع.

السلطة والمجلس يتصوران ان الشباب لا يحتاجون غير الاكل والسكن، اما حياتهم الاجتماعية وحقوقهم العاطفية والنفسية فلا مكان لها في دولة مجالس الاباء والاوصياء المستظلة بشمس «مو ناقصنا شي». بالامس اصدرت وزارة الداخلية فرمانها المعتاد بمنع المسيرات والتجمعات في ذكرى الاستقلال والتحرير. ولم يتردد النائب باقر بشكر الداخلية على خطوتها الراشدة، ولا ندري ماذا تقترح وزارة الداخلية ووزراء مجلس الامة على البشر للتعبير عن فرحهم، وما هي وسائل اللهو البريء التي يتصورونها في دولة «انا اكل واشرب»؟؟

اذا كان الاباء اصحاب العصي والخيازرين في الحكومة والمجلس يقترحون على خلق الله الجلوس امام شاشة التلفزيون لمدة ثمان واربعين ساعة وطوال ايام العطلة، فنقول لهم، يكفي عليهم العقوبة المسائية التي يقضونها في ايام العمل والدراسة، فلا حاجة لمثلها ايام العطل!! واذا كان اهل الامر والنهي في دولة «عاداتنا وتقاليدنا الاصيلة» يقترحون على الشباب التنزه في الاماكن العامة، فنخبرهم انهم محرومون حتى من حق الاستمتاع في معظم المطاعم والمقاهي والاسواق العامة فكلها تحمل علامة «خاص للعائلات» ولا نعلم ان كانوا يخططون في الغد لمنع دخول الشباب والكلاب.

لا فائدة مما نكتب، ولا نرتجي املا من دولة الجلباب القصير والارواح المسورة باسلاك العيب والممنوع، انما نتوجه هنا بالتنبيه على مراكز القوى التقدمية ان تنظر في مناهجها ومسيرتها، لتسأل نفسها اذا كانت قد افسحت مكانا للشباب ولاحلامهم وتطلعاتهم، ام انها على «طمام المرحوم» مجرد صالونات للقاءات فكرية اسبوعية يجترون فيها كلاما اكل عليه الدهر وشرب؟ هل ينوون استقطاب شبابنا المعاصر ام انهم سيتركونهم لقمة سائغة لمخيمات جمعيات الاصلاح واحياء التراث..؟ حتى الآن لم نشاهد، ما يبشر بالخير للاسف الشديد.

حسن العيسى

الجرائم المحمية

القرية: بنطلحة. البلد: الجزائر. الزمان: ٣٠ من سبتمبر ١٩٩٧ المنصرم.

في مساء ذلك اليوم حدث انتشار مفاجئ للجيش في القرية وفي الساعة الحادية عشرة ليلا انقطعت الكهرباء، ثم بدا هجوم اربع فرق هي قوام هذا الجيش: فرقة تكسر الابواب وفرقة تذبح وتقتل بالفؤوس وفرقة تغنم الذهب والاموال والاشياء الثمينة والفرقة الرابعة مطوقة القرية تحسبا لحالات هروب او دخول ولحماية الفرق الثلاث لتقوم بدورها على ما يرام وبدقة وتان وامن وامان!!!

كان على مقربة من القرية ثكنة عسكرية، بعض شهود العيان وبعض جيران القرية ابلغوا عسكريي الثكنة ان قرية بنطلحة تذبح باكملها فاتوهم وساعدوهم وانقذوهم ولو على واحد ليكون لكم شاهدا او دليلا على المجازر التي ترتكب في عموم الجزائر ولا راد لها ولا حاقن لدماء الابرياء والمساكين من النساء والولدان الذين لا يستطيعون حيلة ولا صرفا! فلم يكترث الجنود بهم ولا بنداءاتهم وتوسلاتهم وقالوا: ليس عندنا اوامر! قالوا: الناس تذبح الآن. قالوا: لا شأن لنا ولا يهم!!

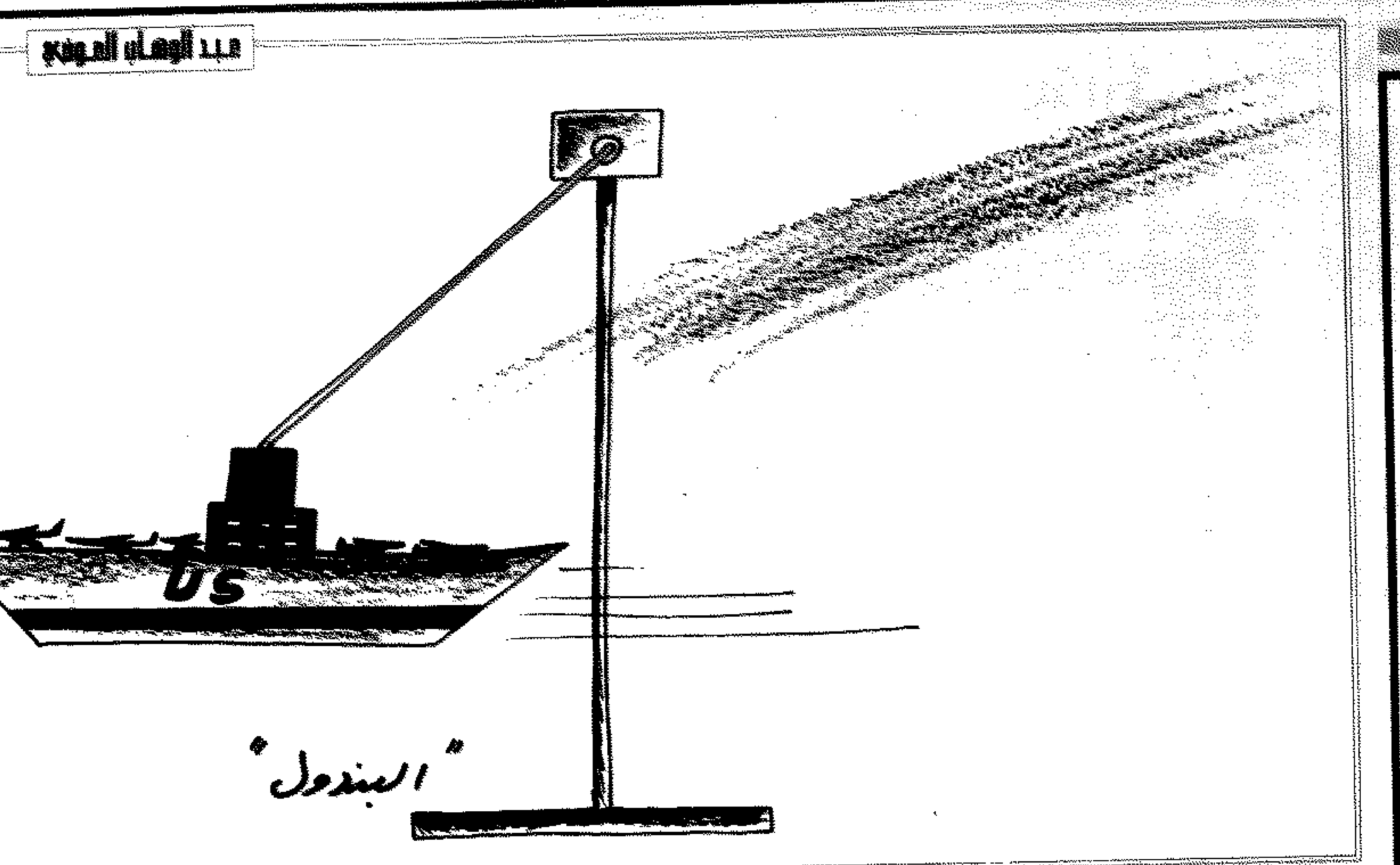
وفي الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاء الامر الى الثكنة هذه ولم ينفذ الا بعد الرابعة صباحا بعد ان انصرف برابرة العصر الحديث، وتبين بعد ذلك ان عدد القتلى ثلاثمائة وخمسة وعشرون بين امراة وطفل وشيخ كبير ورجل وشاب، وقد صرح التلفزيون الجزائري في وقتها بان عدد القتلى ستون فقطا وطبعا المقصود اعلاميا من تقليل عدد القتلى التخفيف حتى لا يخرج الناس في ثورة عارمة يقلبون فيها الموازين المقررة او القوانين المعينة لهؤلاء الاوباش البرابرة. فالناس هناك علموا بالمجرم الذي يرتكب هذه الجرائم فهم معروفون بغلاظة قلوبهم ووحشيتهم وبمعرفتهم منذ القدم بل كرههم للعرب والمسلمين وان كان بعضهم مسلمين فما يرتكب من جرائم فظيعة لا تكون الا في ذلك الصنف.

الفرنسيون ابان استعمارهم للجزائر لم يفعلوا ما فعلته هذه الفرق، ويجزم الجزائريون ان اغلبهم ابناء زنا كما فعلت عندنا استخبارات صدام ابان الغزو والتي يعرفها الشعب العراقي، فهي مجموعة من اللقطاء الناقمين على المجتمع بل جميع المجتمعات. اما مقولة او تمثيلية الجماعات الاسلامية الارهابية وانها هي التي تقوم بذلك فقد باتت ممجوجة، لا ادافع عنهم، ولكنهم ليسوا وحدهم في الساحة، فالمنطق والمتابعة والشهود وما يكتب في الصحافة العالمية وليس العربية وما يبثه المراسلون، كلها دلائل تشير الى ان هناك مجموعة تقوم باعمالها الاجرامية تحت سمع وبصر وموافقة الحكومة على ضوء كل الحوادث التي وقعت وروايات شهود العيان الذين رووا او مازالوا يروون القصص المختلفة ومنها شاهد العيان الذي روى لنا مجزرة قرية بنطلحة.

من حق لجان وجمعيات حقوق الانسان وغيرها ان تحقق وتفتح حكومة الجزائر لها المجال، ويأس الامم المتحدة، فما معنى ان تتدخل عصبة الامم في البوسنة والهرسك والعراق والصومال وغيرها وتجيز لنفسها ذلك، وباتفاق دول المنظومة الدولية، ثم لا تقر قانونا يحمي شعب الجزائر من المجازر المقبلة له والتي لا يعرف اين ستكون وعلى اي طريقة! فقد تقاتل الناس، والعهد على الراوي، ان البرابرة المتوحشين قد القوا بطفل صغير عمره ستة اشهر من الدور الثالث او الرابع امام والديه ولا استبعد ذلك لما نرى من صور المجازر للاطفال وخصوصا في الصحف واجهزة التلفزيون.

اقول: فشتان بين ما كانت امتنا عليه في عهد صحابة رسول الله واسلامهم اليوم في الغرب في حفظهم للعدالة واعطاء حقوقهم وبين ما عليه دولنا اليوم من تضييع واكل لحقوق شعوبهم. والله الهادي.

محمد بن ابراهيم الشيباني



الله بالخير

آخر قطرة دم

قضيت امس يوما ممتعا احتفالا بالعيد الوطني

ففي الساعة الثامنة فتحت الراديو لاستمع الى الاخبار وبالذات القراءة الاميركية لاتفاق عنان - طارق، وبعد نصف ساعة من الاستماع الى برقيات التهاني انتظرت ان تذيع الاذاعة برقيات التهاني بين الوزير وزميله الوزير الاخر وبين النائب وزميله العبدلله النائب الاخر. ولم استطع ان اكمل سماع الاخبار فقد دق جرس الباب فخرجت واذا بسائق سيارتي يهنئني بالعيد الوطني وانتخابات الهند وعلى الفور ارسلت الخبر الى الاذاعة والتلفزيون

ثم قضيت وقتا مفيدا مع صحفنا، فقرأت تصريحا لوزير دفاعنا ان لانية لدى الكويت لتخفيض عدد القوات الاميركية الموجودة على ارضنا، وهنا غلبني النعاس ونمت وحلمت انني ادافع عن الكويت حتى اخر نقطة دم في جسم جندي اميركي بعدها قررت الخروج من المنزل لاتمشى في شارع الخليج العربي ولكنني تذكرت ان وزير الداخلية ناشدنا التقيد بالقوانين وعدم الخروج بالمسيرات وانا اطبق القانون حرفيا. وعليه قررت عدم السير والخروج والاستجابة «لنشيد» وزير الداخلية

وفتحت الراديو على مضض والمؤسف انه لاتظهر فيه الا اذاعة الكويت، واستمعت الى برنامج واحة الوفاء الذي يخرجه مخرج جميع البرامج ابنه ياسين فاستمعت الى حب الكويتيين لوطنهم املين «برشة مالية» على الحساب وبمناسبة العيد الوطني والتحرير وهنا نمت مرة اخرى لافكر في برنامج ممتع اقضي فيه عيد التحرير السابع اليوم والحمد لله ان غدا عطلة، حيث نعطل نحن كتاب الاعمدة الرئيسيين وعلى راسي. والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

حديقة الانسان

بلاد الاربعة!!

في بلد بعيد.. بعيد جدا، غير مرسوم في الخرائط وليس مذكورا في اي كتاب، ولا علاقة له، من اي نوع، باي بلد عربي.. التقيت مجموعة من الرجال في مقهى العاصمة الوحيد.

ربما يسأل سائل عن الهدف او الدافع لوصولي الى مثل ذلك البلد البعيد.. واقول ان الامر تم بالصدفة حتى انني لا اعرف كيف وصلت او لماذا.. هكذا، وضعت حرف جر غير مكرر (والا لكان راقصة) والحقت به الميم والقاف والهاء والالف المقصورة، فتم لي الجلوس (في مقهى).. والحقيقة الصرف هي انني فكرت في البداية باسقاط طائرة كنت على متنها، لكنني قلت لنفسي: علام التحطيم وقتل الناس، مادمت، في النهاية، سانجو لاكمل الحكاية، ومادام بامكاني الوصول الى هذا البلد بكتابة العبارة على الوجه التالي: (التقيت مجموعة من الرجال في مقهى العاصمة الوحيد)؟ انا حر في ان اصل الى اي بلد وباية طريقة، وبدون ابداء الاسباب، وبشكل غامض ومبهم ومسدود المسالك على كل سؤال، كاية قصيدة حداثية.

عليكم ان تصدقوا انني وصلت.. اعتمدوا على تخييرتكم من المعلومات: فاولا نحن احرار في ان نسافر، وثانيا نحن احرار في ان نكتب، وثالثا نحن احرار في ان نصل هكذا دون وسائل او اسباب.. اليس ذلك خيرا من ان نزعم اننا منفيون، او مشردون، او ساقطون من طائرة؟

وبالمناسبة.. فان اول ما خطر لي هو استطلاع احوال الحرية هناك، او ليس هذا هو ما يشغل بال كل واحد منا عندما تقذفه ظروف التاليف او التلفيق من جنة بلاده الحرة الى مثل هذا البلد البعيد؟

سألت واحدا من الرجال، وانا ارتشف الشاي الذي بلا طعم:

- لماذا شايكم بلا طعم؟!

قال بوقار غير مصطنع:

- انت غريب دون شك.. شاينا هو شاي المواطنة الصالحة، انه خال من الكافيين لانه منبه، وخال من السكر لانه يجعلنا حلوين.

صدمني جواب الرجل، وحرضني على استطلاع حال الناس، فاذا كان الشاي يعامل بهذه الطريقة، فكيف يعامل المواطن؟!

قال لي الرجل:

- المواطنون عندنا، والحمد لله، اربعة انواع: اما عبد، واما مأمور، واما عبد مأمور، واما عبد المأمور.

سألته مشفقا:

- وانت من اي نوع؟

- انا مأمور.

- لماذا؟

- لانني عبد.

سألت رفيقه: وانت؟

قال: انا مثله.. تخرجنا من مدرسة واحدة.

- اعندكم مدارس؟!

- مدارس كثيرة.. السجن مدرسة

- في بلادنا.. الام مدرسة!

- وعندنا ايضا ما يشبه ذلك.. (الام في المدرسة) السجن ليس حكرا على احد.. جميع المواطنين يجب ان يكونوا متعلمين

سألت الرجل الثالث: وانت؟ من المدرسة نفسها؟

قال: لا.. لا انا من مدرسة اخرى.. انا عبد.

- لماذا انت عبد؟

- لانني مأمور

دهشت لوجود مثل هذا التقسيم الطبقي، وسألت الرجال: ما الفارق بين الاثنين؟!

قال العجوز الوقور: المأمور لانه عبد هو النشط الذي يقوم بالخدمة حتى قبل ان يسمع الاوامر.. اما العبد لانه مأمور فهو الذي ينتظر حتى يسمع الاوامر.. لا فارق كبيرا بين الاثنين.. انه كما ترى قليل من الكسل

اشرت الى النادل باصبعي فاقبل كالريح، فخمنت انه من الفئة النشطة.

قلت له: قدح ماء.. رجاء.

قال بادب كثيف: الماء موجود في الشاي يا سيدي.. بلدنا في حالة تقشف، ولسنا مترفين الى حد وضع كل منهما في قدح منفصل.

بلع ريقه وارتعد، ثم انني ارجوك وأقبل قدميك.. لا تقل لي (رجاء) مرة ثانية.. اذا رجوتني فسيدخلونني المدرسة مرة اخرى.. سيقولون انني تجاوزت طبقتي.. ارجوك يا سيدي.. ما انا الا عبد المأمور.

قلت مستغربا: ظننتك عبدا!

قال بحياء: اخفض صوتك يا سيدي.. ليس لي ان ادعي هذه الصفة الكريمة.

- اذا كنت عبدالمأمور.. فمن هو المأمور؟

- المأمور هو سيدي صاحب المقهى.. هو مأمور لانه عبد. اما انا فلست الا عبدا صرفا.. الناس مقامات يا سيدي.

- وهو عبد لمن؟

قال النادل وهو يسحب نفسه بهدوء.. اسأله بنفسك ليس لي ان اتخطى حتى في الاجوبة.. الاجوبة مقامات يا سيدي.

قلت للعجوز الوقور: انا في حلم ام في علم؟

قال العجوز: انت في علم يا سيدي.

قلت وانا اشعر بغيظ الدنيا كله.

- كيف ترضون بهذا الواقع؟

قال مستغربا: كيف.. كيف نرضى؟! هكذا خلقنا

صحت بحماس: كلا.. لقد خلقكم الله احرارا.. انتم احرار.. عليكم ان تغيروا هذا الواقع

قال: كيف نغير هذا الواقع؟

قلت: اقرأوا.. ثقفوا انفسكم

قال: ماذا نقرأ؟

- اقرأوا الدستور.

- لا يوجد دستور

- اقرأوا الكتب.

- لا توجد كتب.. الكتب ممنوعة عن المواطنين الصالحين

- اكتبوا كتبا.

- الكتابة ممنوعة

- انشروا في الصحف

- الصحيفة الوحيدة لدينا لا تؤمن بالحروف.. هي عبارة عن صفحة واحدة تحمل صورة سيدنا (العبد الاعظم)

- اصرخوا.

- عيب ان تقول هذا يا سيدي.. ان بلدنا في حالة تقشف، وهو يحتاج الى كل ما يمكن من الهدوء والسكينة

اخذني الحماس بعيدا.. قلت للرجال:

- ساصرخ نيابة عنكم

قال العجوز الوقور: اذا شئت ان تكون مواطنا صالحا وسالما في الوقت نفسه، فانني انصحك يا سيدي بالتزام الهدوء والسكينة.. اذا صرخت فستقلق راحة البلد وعندئذ سيحملونك الى (المدرسة).

قلت باستنكار: ومن قال لك انني اريد ان اكون مواطنا صالحا؟!

قال: يجب ان تكون.. القاعدة هنا هي ان تكون مواطنا صالحا.. او تكون مواطنا مقتولا.. هل تريد ان تقتل؟!

صحت به غاضبا: كلا.. اريد ان ارحل

رفع عينيه نحو السقف، وراح يربت على الطاولة مرسلا صفيرا خافتا متقطعا.. ثم قال كالمتشفي:

- لن تستطيع ان ترحل.. السفر ممنوع

ضحكت ضحكة باردة هازئة: هذا ما تظنه.. لا احد يمكنه منعي من السفر.. انا رجل حر من بلاد حرة

اخرجت قلمي ودفتر ملاحظاتي، ففغر الرجال افواههم دهشة، وابعدوا ايديهم عن الطاولة بسرعة خوفا من التلوث بهاتين التهمتين.

قلت وصدري على بالفخر: انظروا.. مادام عندي قلم ودفتر، فلا احد في الارض يمكنه ان يمنعني من اي شيء.. انظروا

وكتبت بسرعة: (وبشكل ما، استطعت الفرار من ذلك البلد البعيد المخيف)

اف.. كلما تذكرت تفاصيل لقائي بمجموعة الرجال في مقهى العاصمة الوحيد في ذلك البلد البعيد.. تنفست الصعداء، واغمضت عيني، ووضعت يدي على صدري شاكرا السماء على انني لم اخلق او اعش في بلد مثل ذلك البلد.

عجيب ان يحيا المرء في بلد مواطنوه اربعة: عبد، او مأمور، او عبد مأمور، او عبد المأمور!

اليس ذلك عجيبا؟!

احمد مطر

سور الديرة

● الاستاذة الدكتورة حصة سيد زيد الرفاعي استاذة الادب الشعبي والفولكلور بجامعة الكويت، اتحفت الزاوية بموضوع قيم عن ختمة القرآن الكريم في الماضي ولعل مثل هذه المواضيع لها ذكريات جميلة لدى جيل الاباء والاجداد، عندما يلمسهم الحنين الى الماضي الجميل بعفوية وبساطة ويشوق جارفه فيمضي ذلك الجيل شطرا من الوقت في رومانسية حالمة تلامس اطيافها المشاعر والشجون والذكريات.

فمنذ بداية الخمسينيات تقريبا اخذت المدارس الاهلية تقفل ابوابها الواحدة تلو الاخرى نتيجة لانتشار المدارس النظامية الحديثة التي اسستها دائرة المعارف انذاك، فموضوع ختمة القرآن الذي اعطت حقه استاذتنا الفاضلة الدكتورة حصة الرفاعي بالشرح والتحليل كان في يوم من الايام احد المظاهر الفولكلورية الجميلة التي تلاشت مع انقراض التعليم القديم وبزوغ عصر النهضة التعليمية الحديثة، وعندما كان يتم الاحتفاء بمن انهاء حفظ القرآن كاملا عند (المطوع) يكون هناك ابناء امور اخرى بالغة الاهمية من الكتابة والحساب ولها شأنها الكبير في خدمة سوق العمل التجاري والاقتصادي بالماضي نظرا لندرة المتعلمين. لا اود الاطالة لاترك لضيفة الحلقة الفسيح من المساحة لتسليط الضوء على الموضوع ولها الشكر والتقدير على مشاركتها التراثية.

عادل محمد العبد المغني

ختمة القرآن الكريم

ختمة القرآن الكريم

كان نظام التعليم في الكويت يقوم على «الكتاتيب» وقد اطلق الكويتيون على الكتاب اسم «المطوع» وكذلك سمي المعلم الذي يتولى التدريس في الكتاب. اما المعلمة فكانت تسمى «المطوعة» وكان الصبيان يلتحقون بالمطوع في سن مبكرة ليحفظوا القرآن ويتعلموا مبادئ القراءة والكتابة وكان بعض «المطاوعة» يعلمون تلاميذهم مبادئ الحساب ليعدوهم لممارسة الاعمال التجارية عند الكبار فتدقيق معاملات السفينة واموال حساباتها ويتعين لنا في ذلك مدى ارتباط التعليم التقليدي بالاقتصاد، وتحكم راس المال الفردي في الحياة الاجتماعية والفكرية. فتعلم مادة الحساب كان مرتبطا بحاجة التجار الى كتبة ومساعدين في العمل، وقد حرص اغلب التجار الموسرين على احضار مدرسين خاصين ليعلموا ابناءهم القرآن ويعلموهم مبادئ القراءة والكتابة والحساب ليؤهلوهم لاعدادهم لممارسة اعمال التجارة وادارة المحل.

وكانت الفتيات يدرسن في «المطوعة» الى سن العاشرة فيحفظن القرآن ويتعلمن مبادئ يسيرة من القراءة والكتابة.

وقد كان المطوع ذا سطوة على التلاميذ، فمن حقه ان يستخدم العقاب في شؤون منزله الخاصة وان يقرل بالعاق منهم العقاب، واحيانا يرسلهم الى احد المرضى ليقرأوا عليه القرآن ليشفى، وربما ذهب معهم ليشاركهم القراءة وما يقدم من طعام وشراب، ويأخذ دونهم المال.

وكان الصبيان يدفعون للمطوع اجرة اسبوعية تسمى «الخميسية» ويقوم بجمعها مساعدو المطوع وهم عدد من الصبية كان يدربهم ليساعدوه في اعماله. ولا تتجاوز الخميسية روبية او روبيتين، وعندما يتم الصبي (ختم القرآن) كان ذووه يحتفلون به، فيلبسونه الثوب الجديد والعقال تشبها بالكبار واستبشارا بانتقاله الى مرحلة الشباب وكانوا يزفونه بموكب يضم المطوع وعددا من اقرانه الصبيان في الكتاب فيطوفون بالمنازل وهم يغنون

الحمد لله الذي هدانا

للدين والاسلام واجتبانا

نحمده ونشكره ان يحمدا

حمدا كثيرا ليس يحصى عددا

ثم صلاة الله والمصطفى محمدا

وانزل القرآن نورا وهدى

على نبي اسمه محمد

صلوا عليه وسلموا تسليما



وكانوا يختمون الحمد بمقطوعة تحث الاطفال على اكرام المعلم وتمجد فضل الام على ابنائها لذلك الفضل الذي اهلها لدخول الجنة. فكان لها نعم الجزاء كما تدعو الى البر بالجد والجدة والخال

اعطوا المعلم حقه عطيا

لانه كان بنا رحيما

اول ما علمنا حروفنا

ثم على الشرب قد سقانا

والحمد يا ام فنعم الوالدة

دامت عليها نعمة وفائدة

عسى اراك في الجنان قاعدة

مع فاطمة المصطفى شاهدة

[illegible]

[illegible]

والجد والجدة لا ننساهما

فجزاهم ربي في العلى جزاهما

وكان اهل الحي يدفعون لهم نقودا او يقدمون لهم طعاما

اما الفتاة فكان يحتفل بها في منزل اسرتها او في بيت (المطوعة) ان كانت فقيرة نظرا لهم المطوعة مقطوعات من المولد النبوي (الطالع) تختمها بالمقطوعة السابقة الحمد لله الذي هدانا

وفي ختام الحفل كان يوزع عليهن الشراب والحلوى

وفي الابيات التالية التي ترددت في مناسبة ختم الفتيات القرآن الكريم

[illegible]

د. حصة سيد زيد الرفاعي

عراك كلاب.. والضحية ارنب



● اقيمت في مدينة ليفربول الانكليزية مسابقة صيد الارانب البرية بواسطة كلاب «الهاوند»، وهو الحدث الذي قوبل باحتجاجات واسعة. الصورة: كلبان يتصارعان على ارنب بري اثناء متابعة الجمهور. (رويترز)

تلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨,٣٠ المسلسل الكارتوني بوليانا، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,٠٥ برنامج محلي خاص للاطفال، ١١,٠٠ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة، ١١,٤٥ اذان الظهر + الفترة الدينية، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٣٠ اعادة للبرنامج المحلي الهمس جهيرا، ١,٣٠ البرنامج المنوع منوعات سي ان ان، ٢,٠٠ البرنامج المحلي المنوع لقاء الخميس، ٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣,٣٠ البرنامج الاخباري المحلي قضية الاسبوع، ٤,٠٠ اعادة للبرنامج المحلي المنوع بليل التلفزيون، ٥,٠٠ من الفن الشعبي، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,١٥ اذان المغرب + الفترة الدينية، ٦,٣٠ برنامج ثقافي، ٧,٣٠ البرنامج الثقافي المجلة الوقفية، ٨,٣٠ البرنامج الديني مع الاسلام، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠,٠٠ برنامج محلي منوع، ١٢,٠٠ الاخبار، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم.

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,١٠ المسلسل الكارتوني: بلو بمبيلز او (مرحبا يا ارنولد)، ٢,٣٠ قائد المعسكر، ٣,٣٠ المسلسل الكارتوني: تسابق مع الحجاج، ٤,٠٠ مغامرات ريو، ٥,٠٠ التركيز على الشاملة، ٥,٣٠ المعرض الصحي، ٦,٠٠ اجمل ...

المشاهدون - اعادة، ٢,٠٠ الفيلم العربي بنت الشاطيء، ٣,٣٠ نشرة الاخبار، ٤,٠٠ برنامج وثائقي، ٥,٠٠ المسلسل المدبلج الحلم الذهبي، ٦,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٦,٣٥ المسلسل العربي، ٧,٣٠ بعيدا عن السياسة، ٨,٠٠ برنامج اجندة، ٩,٠٠ الساعة الاخبارية، ١٠,٠٠ ليل وحكي ونجوم، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢,٣٥ الفيلم العربي بالوالدين احسانا، ٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢,٢٥ تمثيلية السهرة العربية، ٣,٥٥ المسلسل المدبلج - اعادة، ٤,٣٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٠ استعراض البرامج، ١٠,١٠ اغنية، ١٠,١٥ شباب دائم، ١٠,٣٠ اغنية للاطفال، ١٠,٣٥ مسلسل اطفال، ١٠,٥٥ احلام العصافير، ١١,٠٥ مسلسل عربي، ١١,٥١ غناء، ١٢,٠٠ برامج المرأة، ١٢,١٥ غناء، ١٢,٢٠ حكاوي القهاوي، ١٣,٠٥ برنامج اخباري، ١٣,٢٠ غناء، ١٣,٢٥ مزيكا في الحي الشرقي، ١٣,٤٥ قولوله الحقيقة، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,١٥ سباق الاغنيات، ١٥,١٥ فيلم عربي «الماضي المجهول»، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,١٥ غناء، ١٧,٢٠ شخصيات ضاحكة، ١٨,٠٥ غناء، ١٨,١٥ مسلسل عربي، ١٩,٠٠ سفير فوق العادة، ٢٠,٠٠ نشرة ...

البلطي، ٤,٤٥ عالم الحيوان، ٥,٠٠ اغنية دينية، ٥,٠٤ اذان الفجر، ٥,٠٨ مسلسل ديني، ٦,٠٤ شباب دائم، ٦,١٩ عرض برامج، ٦,٢٩ اقوال الصحف، ٦,٣٩ غناء، ٦,٤٥ صباح الخير يا مصر.

L.B.C

٧,٠٠ منوعات الفيديو كليب، ٨,٠٠ المطبخ الصيني، ٨,٣٠ مسلسل كارتوني، ٩,٠٠ مسلسل كارتوني، ٩,٣٠ كأس العالم ٩٤، ١٠,٣٠ كيف وليش، ١٣,٠٠ نهاركم سعيد، ١٤,٠٥ من لبنان وثائف صحفين، ١٤,٣٠ مسرحية، ١٦,٣٠ كرة قدم: بيروزي × نويباكسور، ١٧,٣٠ كيف وليش، ١٨,٤٥ صار وقت النوم، ١٩,٠٠ الفيلم الاجنبي Attack of The Soft Woman، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ الونديرا، ٢٢,٤٥ اهلا بهالطلة، ٠٠,٤٥ ماريا مرسيدس، ١,٤٥ كرة قدم: الانصار × الهلال، ٣,١٥ نهاركم سعيد.

المستقبل

٨,٠٠ رسوم متحركة، ٩,٠٠ عالم الصباح، ١٤,٠٠ Signe Future برنامج عن دنيا الموضة، ١٤,٣٠ منوعات من الاغاني المصورة، ١٥,٠٠ فيلم عربي، الصرخة، ١٧,٠٠ مباراة كرة السلة، الرياضي لبنان × الجزيرة الاردن، ١٩,٠٠ بيل شاي وثائقي علمي للصغار، ١٩,٣٠ Stade ستاد ...

ستار سبورت

٠٠,٠٠ الملاكمة التايلندية، ١,٠٠ دوري كرة السلة الصينية، ٢,٣٠ الغولف، ٣,٠٠ مشاهير كرة القدم، ٣,٣٠ رياضة × رياضة، ٤,٠٠ سباق حول العالم، ٤,٣٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٦,٣٠ بطولة التنس، ٨,٠٠ المصارعة العالمية، ٩,٥٠ الكريكيت، ١٢,٠٠ رياضة × رياضة، ١٢,٣٠ الكريكيت، ١٧,١٠ عالم الرياضة، ١٨,٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ١٨,٣٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٢٠,٣٠ بطولة التنس.

القناة (ف)

٠٠,٣٠ افتح التلفزيون، ١,٠٠ قائمة الاغاني في امريكا، ٣,٠٠ افتح التلفزيون، ٣,٣٠ الاخبار، ٣,٤٥ سوق الصافة، ٤,٠٠ الانطلاق، ٤,٣٠ برنامج صوفيا، ٥,٣٠ افتح التلفزيون، ١٠,٣٠ مع طلباتكم، ١١,٣٠ الاستعراض الاول، ١٢,٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ١٣,٠٠ افتح التلفزيون، ١٣,٣٠ برنامج موسيقي، ١٤,٣٠ احدث الموسيقى اليابانية، ١٥,٠٠ افتح التلفزيون، ١٦,٠٠ مع طلباتكم، ١٧,٠٠ الاعتقال المنزلي، ١٧,٣٠ لقاء الاصدقاء، ١٨,٠٠ سلاش بالي، ١٨,٣٠ افتح التلفزيون، ١٩,٠٠ الاستعراض الاول، ١٩,٣٠ فاليمو، ٢٠,٠٠ على الطريقة الحرة، ٢٠,٣٠ افتح التلفزيون، ٢٣,٣٠ الاخبار ...

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

البرق التسرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١١٧٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٩٢٨٨١٨١ - ٤٨٤٤٨٤٣

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية ٩/	٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني ٥/	٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣

مواقيت الصلاة

الفجر: ٤,٥٨
الشروق: ٦,١٧
الظهر: ١٢,٠١
العصر: ٣,١٨
المغرب: ٥,٤٥
العشاء: ٧,٠٢

الصيدليات

● العاصمة - ج. اليرموك - جمعية اليرموك التعاونية - ت: ٥٣٤٠٢٦٥.
● حولي - الخيام - النقرة - شارع بيروت - ت: ٢٦١٧٧٣٤.
● حولي - الشعبية - السالمية - شارع سالم المبارك - ت: ٥٧٢٧٧٧٣.
● الاحمدي - ج. صباح السالم - جمعية صباح السالم التعاونية - ت: ٥٥٢٠٠٣١.
● الفروانية - الافرام - الفروانية - شارع المطافي - ت: ٤٧١٣٣١٨.
● الجهراء - ج. الجهراء التعاونية - جمعية الجهراء التعاونية - ت: ٤٥٥٥٧٥٠.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٤٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ٢٦/٢/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
السلوفاكية	٧٢١	لارنكا/ براتسلافا	٠٠١٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
البريطانية	١٦	البحرين/ لندن	٠١٥٠
الاولمبك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي/ صوفيا	٠٣٤٠
الاثيوبية	٦٤٣	اديس ابابا	٠٦١٥
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
الكويتية	٣٣٨١	دلهي	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٥٤٣	القاهرة	٠٨٤٥
الكويتية	١٦١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الكويتية	١٠١	لندن/ نيويورك	٠٩١٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	الشارقة	٠٩٢٥
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩٣٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	٠٩٥٠
السورية	٣٣٨	دير الزور/ دمشق	١٠٠٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/ كوبنهاغن	١٠٣٠
الكويتية	١٦٥	روما/ باريس	١١٠٠
السورية	٣٤٨	دمشق	١٢٢٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابوظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	٢١٠٣	لندن	١٢٤٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٣٤٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٤٠٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
السعودية	٥١٩	الرياض	١٥٥٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٦٢٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٣٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	مومبي/ حيدر اباد	١٧١٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	الشارقة/ احمد اباد/ حيدر اباد	١٧٥٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين/ ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي/ بكين	١٩٢٥
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٩٥٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٤٥
فالكون اكسبرس	١٠٣	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
السيلانية	٢٢٨	ابوظبي/ كولومبو	٢٣٠٥
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ٢٦/٢/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام/ البحرين	٠٠١٥
الكويتية	٣٣٠٨	بنغلور/ شيناي	٠٠٣٠
الاولمبك	٣٤٥	اثينا/ الرياض	٠١٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٥٠

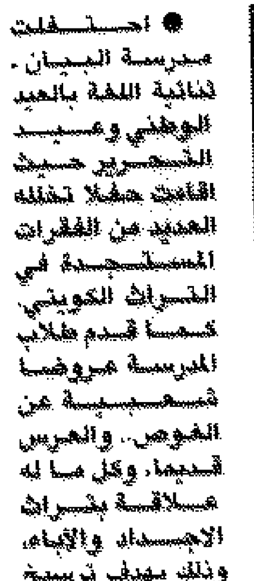
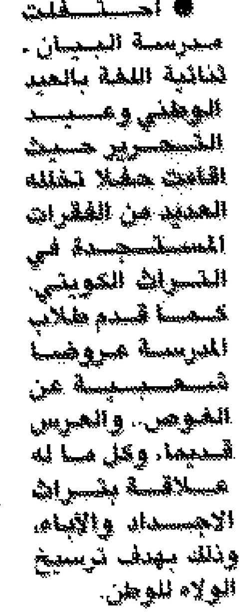
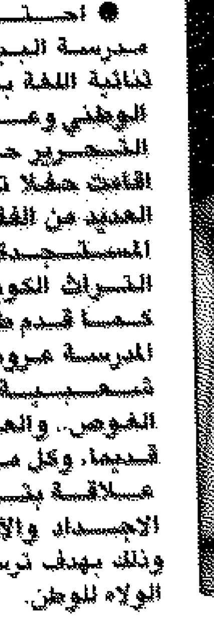
شركات الطيران

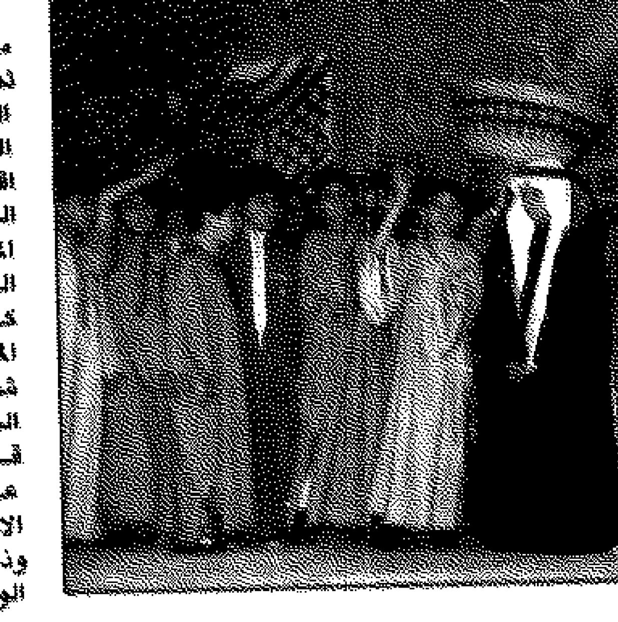
الهاتف الدولي

البيان - ثنائية اللغة احتفلت بالعيد الوطني ويوم التحرير



● الحضور من أولياء الأمور يتوسطهم د. الربيعي



● جلوة العروس

● احتفلت مدرسة البيان - ثنائية اللغة بالعيد الوطني وعيد التحرير حيث اقامت حفلا تخلله العديد من الفقرات المستلهمة في التراث الكويتي، كما قدم طلاب المدرسة عروضا شعبية عن الغوص، والعرس قديما، وكل ما له علاقة بتراث الأجداد والآباء، وذلك بهدف ترسيخ الولاء للوطن.

● العرس قديما

● بين الماضي والحاضر






رقصة شعبية

● جانب من الحفل

النادي البحري يحتفل اليوم بأبناء الشهداء

في اطار برنامجها الوطني بمناسبة ذكرى الاستقلال ويوم التحرير تقيم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي احتفالا خاصا على شرف ابناء الشهداء وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس في مخيم مكتب الشهيد بمنطقة مشرف.

وقد اشار رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية خالد الفويري الى ان الاحتفال سيقام بالتعاون مع مكتب الشهيد ويتخلله العديد من الفقرات والبرامج والمسابقات الى جانب توزيع الجوائز والهدايا على ابناء الشهداء المقدمة من الهيئة العامة للشباب والرياضة.

ووجه الفويري الدعوة لاعضاء النادي لحضور هذا الحفل الذي سيقام في مخيم مكتب الشهيد الكائن في منطقة مشرف.

في مسيرة نظمها نادي الفتاة امام مقر السفارة الاميركية

رسالة من أهل الكويت الى كلينتون: ساعدونا في اطلاق أسرانا

■ ٧ سنوات ونحن في انتظار عودة أبنائنا

.. ونظام بغداد مستمر في التسويف والمماطلة



● نريد عودة أسرانا



● نداء الى العالم ساعدونا في اطلاق الأسرى

كتب مبارك العبدالهادي وفهد التركي:

وجهت مجموعة من نساء الكويت امس رسالة الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تناشد تكثيف الجهود لاطلاق الاسرى من سجون نظام بغداد.

وسلمت الرسالة رئيسة مجلس ادارة نادي الفتاة الرياضي فاطمة العيسى الى ممثل السفير الاميركي في الكويت ستيفني ويليامز خلال مسيرة دعا اليها النادي امس الاول شارك فيها مجموعة من اهالي الاسرى.

وقالت فاطمة العيسى لـ «القبس» ان الرسالة هي عبارة عن نداء من نساء واطفال الكويت تجسد المعاناة لاستمرار غياب الاسرى واستمرار تعنت نظام بغداد في تنفيذ القرارات الدولية، ومواصلة تهديداته للكويت.

لا نخشى التهديدات

وتساءلت العيسى الى متى يستمر هذا الوضع، فنحن نريد ان نعيش في استقرار ثم ما هو ذنب الاطفال الذين كبروا وباتوا يعايشون مأساة لا ذنب لهم فيها.

واوضحت العيسى: اننا لم ننسق لهذا التجمع وتم طرح الفكرة في اجتماع النادي امس الاول، مشيرة الى ان الهدف من المسيرة والتظاهر امام مبنى السفارة الاميركية لكي نقول باننا لا نخاف من الكيماوي او من تهديدات الطاغية صدام، ولكننا نريد ان نعيش بسلام وباستقرار.

مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية اللواء عبدالله الفارس قال ان تواجدنا هو دعم لاخواننا من اهالي الاسرى والمفقودين، والشعب الكويتي، فكل منا له اسير سواء من اخ او صديق او جار، ونحن نخشى عودتهم الينا سالمين منوها بدعم دول العالم لقضية الاسرى.

واضاف اللواء الفارس ان نادي الفتاة قام بايصال هذه الرسالة الى السفير الاميركي الذي سوف يوصلها بدوره الى الرئيس بيل كلينتون موضحا الى ان الاعلام لم يقصر في توصيل هذه الرسالة، لان هذه القضية قضية جميع اهل الكويت.

عودة الاسرى

● سهير البغلي نائبة رئيسة نادي الفتاة قالت ان هدف التجمع المطالبة بعودة الاسرى، فنحن نريد العيش باستقرار، ولقد قرانا الوثيقة التي تضمنت الاتفاق بين الامم المتحدة والعراق، والتي كانت تتضمن العديد من القرارات حول فرق التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل ولكننا لم نجد اي بند من هذه القرارات خصص لقضية الاسرى.

وتساءلت البغلي لماذا لم يدرجوا اسرانا ضمن هذه الشروط، حتى ولو كان بشكل سطحي مشيرة الى ان هدف نادي الفتاة من هذه المسيرة ان يوضح للعالم باكمله ان هذه القضية هي قضية اهل الكويت جميعهم دون استثناء، والتاكيد على ضرورة الالتزام بتنفيذ القرارات الدولية، مما يبعث على الشعور بالاستقرار.

د. نولا نشمي من نادي الفتاة اشارت الى ان المسيرة تهدف في المقام الاول الى ابراز معاناة الشعب الكويتي والتهديدات العدوانية لنظام بغداد ضد الكويت، وتوجيه رسالة الى الرئيس الاميركي ودول وشعوب العالم الاخرى ليمارسوا ضغوطا على النظام العراقي من اجل اطلاق اسرانا.

تهديد دائم

بلقيس النجار قالت منذ انتهاء حرب تحرير دولة الكويت ولغاية يومنا هذا، ما زال صدام حسين ماضيا في نواياه العدوانية ضد شعب الكويت وشعوب دول المنطقة من خلال ممارساته العدوانية وتهديداته المستمرة وخاصة فيما يتعلق بالازمة الحالية التي افتعلها مع الامم المتحدة، مما يستدعي تكاتف المجتمع الدولي لالزام نظام بغداد بالقرارات الدولية.

وقالت ان الاتفاق الذي تم بين سكرتير عام الامم المتحدة والعراق لم يتطرق في اي بند من بنوده الى قضية الاسرى والتي تعتبر قضية الكويت الاولى.

● دلال الكويتي: نحن نطالب باعادة الاسرى ومن خلال مناسبة العيد الوطني نقول اننا نعيش هذه الذكرى بحزن، فالكويت حرة، لكن مشاعر اهلها يكتنفها الحزن لغياب ابنائنا الاسرى.

● ام الاسير بدر مبارك الحامد قالت: ان تجمعنا من اجل قضية ابنائنا واهلنا من الاسرى الذين تناساهم اتفاق الامم المتحدة مع العراق، فنحن ولسبع سنوات لا نعرف ما هو مصيرهم.

● ام الاسير عبدالله سالم تشكو ما تشعر به العالم فتقول: مضت ثماني سنوات ومر علينا شتاء وصيف وعيد تلو الآخر، طوال الفترة الماضية وابناؤنا غائبون عن اعيننا لا نعرف لهم مصيرا، داعية الى الضغط على النظام العراقي كي يطلق اسرانا.

وقالت ان هذا التجمع يهدف الى توجيه رسالة الى الامم المتحدة والرئيس الاميركي بيل كلينتون للضغط على النظام العراقي لاطلاق اسرانا.

وكذلك كان لسان حال غريب ابراهيم والد احد الاسرى الذي قال: ان انتظارنا لعودة ابنائنا طال ونامل بتحرك جاد لاطلاق ابنائنا.



● أسرانا اين نسيناكم



● ٧ سنوات.. طال الانتظار



● فاطمة العيسى رئيسة نادي الفتاة



● الأسرى قضية جميع أهل الكويت



● حزننا عميق على فراق الأهل

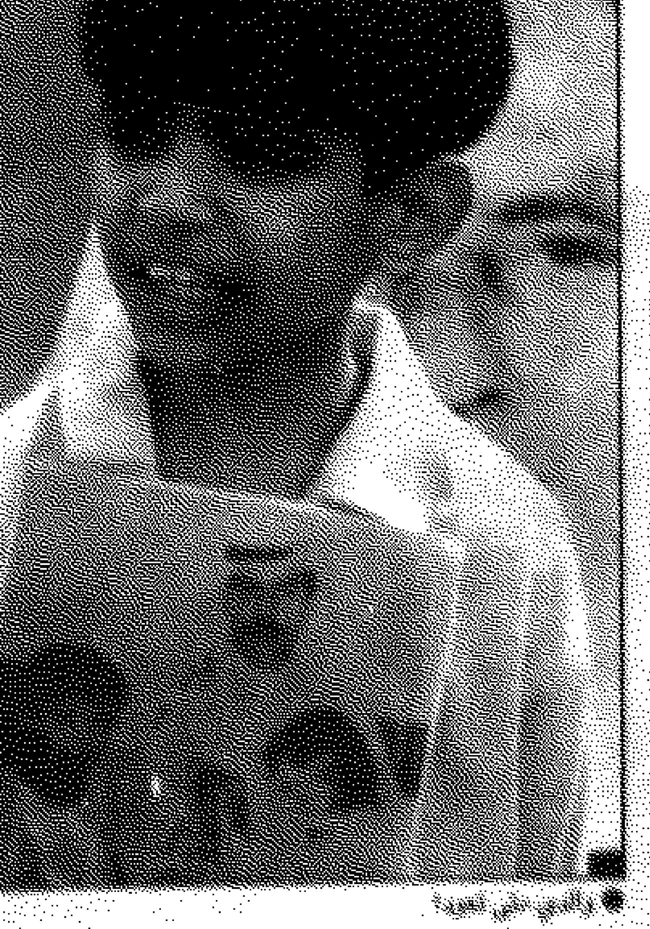
نص الرسالة:

جاء في رسالة اهالي الاسرى بالتضامن مع نساء الكويت الى الرئيس الاميركي ما يلي:

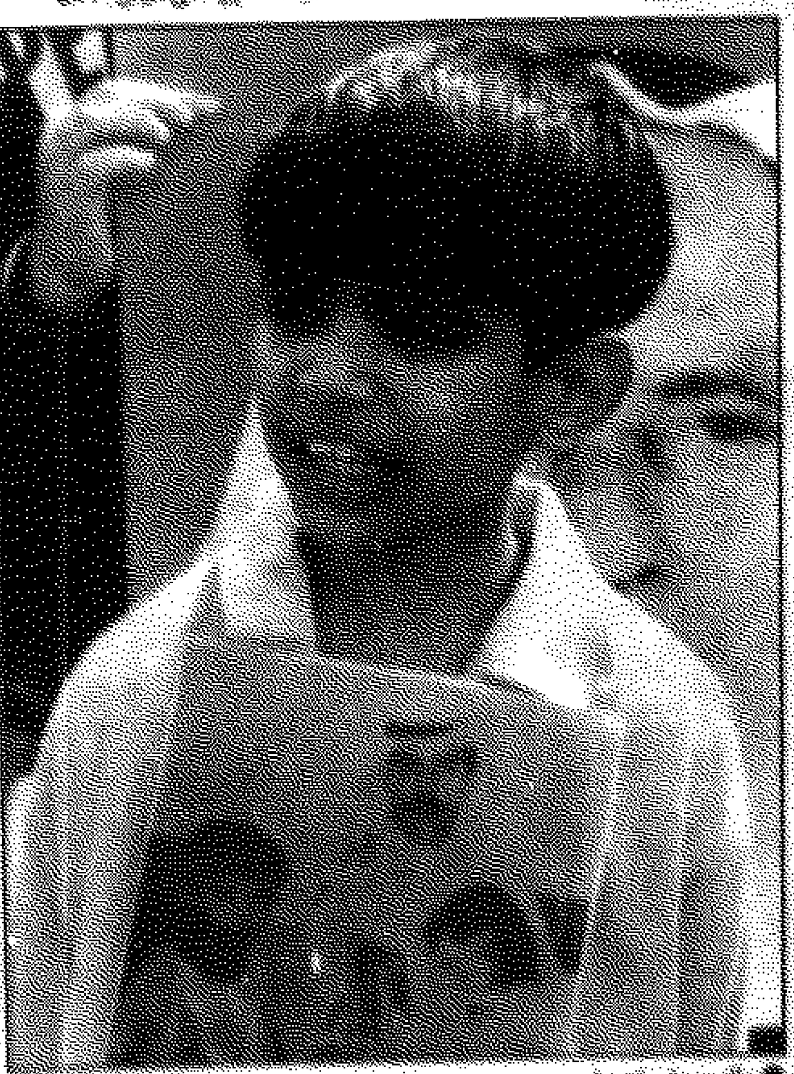
«فخامة رئيس الولايات المتحدة الاميركية، نحن شعب الكويت نبعث لسيادتكم كل تقديرنا وامتناننا للجهود الراسخة والمبذولة في سبيل تدمير اسلحة الدمار الشامل المتعلقة بقرارات مجلس الامن ذات الصلة بتحرير دولة الكويت.

كما نود ان نعرب لكم عن جزيل شكرنا لاهتمامكم بقضية اسرى الكويت الذين ما زالوا يقبعون في سجون العراق ومنذ غزو الكويت.

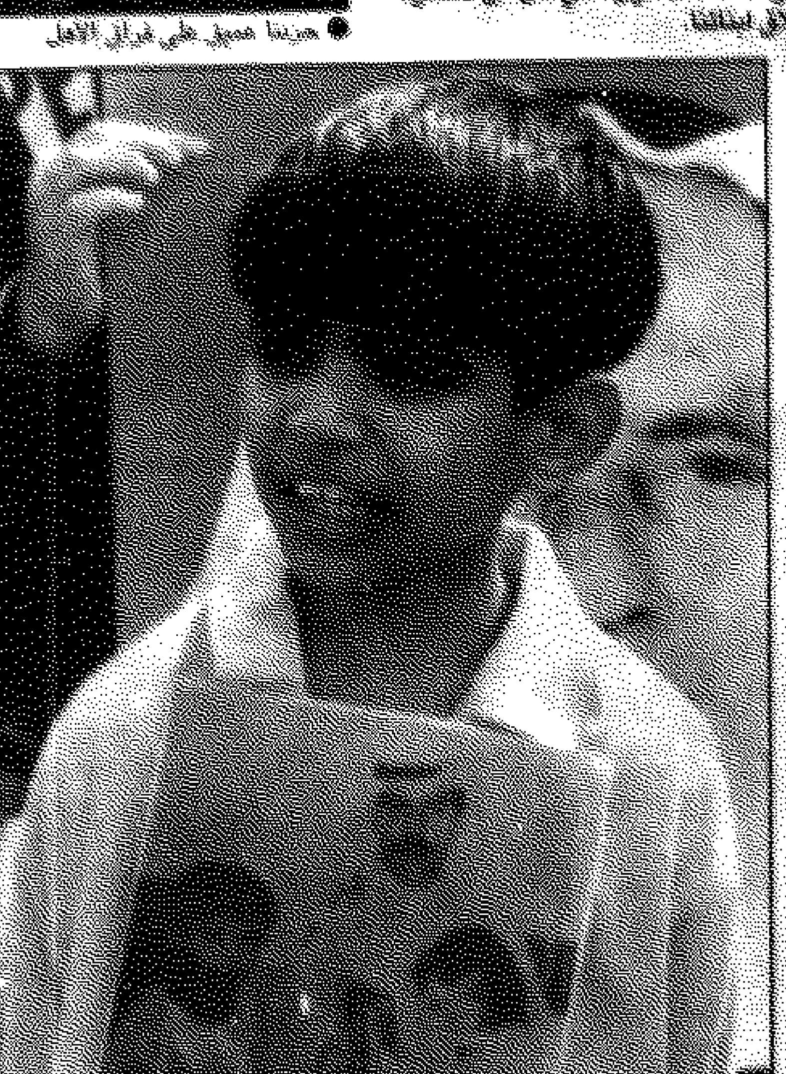
ونود ان نوجه اهتمامكم الكريم حول موضوع القلق والارتباك والحزن الذي يلازمنا كمدنيين نتيجة وجود مصدر الخطر من النظام العراقي وباستمرار، والذي يهدد امننا واستقرارنا، وبالاخص في ما يتعلق باطفال الكويت الذين يعيشون في قلق واضطراب نفسي مستمر، نتيجة علمهم بما يتوفر لدى النظام العراقي من اسلحة كيماوية وبيولوجية تهدد حياتهم وتهدد مستقبلهم، فالرجاء مساعدتنا في تحقيق الامن والاستقرار لمنطقتنا والاستمرار في الضغط لاطلاق اسرى الكويت من سجون النظام العراقي



● أسرانا.. نحن في انتظار عودتكم



● أين يهنأ بالنا ونحن نبكيكم



● والدي متى تعود؟

● أين تباس وأين نمشي



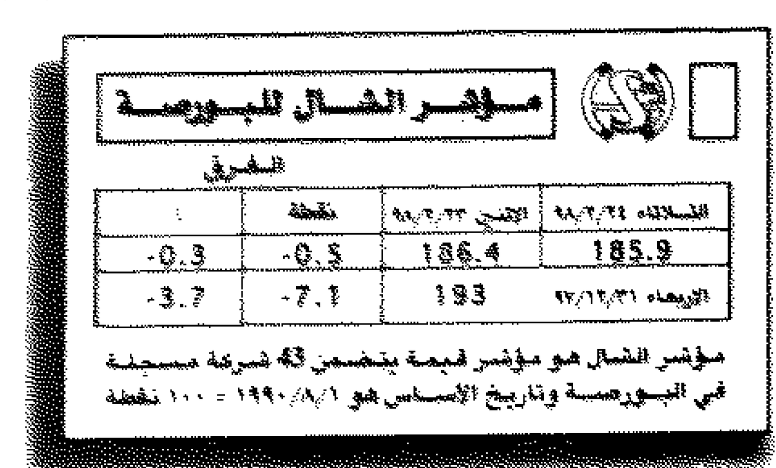
(تصوير: سليمان ابو شليخة)

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٩٩٨/٢/٢٤	الاثنين ١٩٩٨/٢/٢٣	الفرق
1919.8	1924.0	▼ 4.2

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة



مؤشر الشال للبورصة

الثلاثاء ٩٨/٢/٢٤	الاثنين ٩٨/٢/٢٣	الفرق نقطة	٪
185.9	186.4	-0.5	-0.3
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	-7.1	-3.7

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

البنوك لم تعد مقتنعة به بوحي من التجربة السابقة

اشاعات حول عودة «المارجن» لخلق اجواء مضاربة بداعي تنويع ادوات الاستثمار

■ توسع البعض في منح تسهيلات «المارجن» دفع البنك المركزي لوقفها

كتب حسن ملاك:

بالرغم من التاكيدات الرسمية والمصادر المصرفية بان البنوك لم تعد مقتنعة بتقديم تسهيلات ائتمانية لتمويل شراء الاوراق المالية وفق نظام «المارجن» في ظل ضغوط من بنك الكويت المركزي او بدافع من القناعة الذاتية، يتعمد البعض اثارة هذا الموضوع بين الحين والآخر بدواعي تنويع الادوات الاستثمارية في سوق الكويت للاوراق المالية وان البنك المركزي بصدد اعادة النظر في شروط تقديم خدمة المارجن.

والغريب في الامر ان احياء فكرة «المارجن» لاتزال تراود اذهان العديد من المستثمرين الكبار بقصد التاثير على نفسية المتعاملين لتبرير صعود بعض الاسهم بشكل يخدم اسلوب المضاربة.

والملاحظ ان السوق تتقبل مثل هذه الاشاعات في ظل الاعتقاد السائد بان التراجع الذي شهدته البورصة في الآونة الاخيرة يعود لاسباب تتعلق بحجم السيولة، وانه لابد من عودة التسهيلات الائتمانية لتمويل شراء الاسهم وفق نظام المارجن لسد النقص في كمية السيولة، في اشارة واضحة الى استبعاد اي تاثير للاوضاع السياسية في المنطقة والتي ساهمت في خلق اجواء الحذر والترقب لدى المتعاملين والمستثمرين في البورصة.

ولا يتوانى البعض عن القول ان الازمة هي ازمة سيولة وليست سياسية.

قناعة المركزي

وبالمقابل فهناك اجماع لدى البنوك المحلية وشركات الاستثمار على عدم القدرة على ممارسة اية ضغوط على البنك المركزي لاعادة النظر في شروط خدمة «المارجن» تمهيدا لاحياء هذه الخدمة واعتمادها من جديد، خصوصا وان البنك المركزي توصل الى قناعات مفادها ان البنوك لم تلتزم سابقا بالاسس السليمة ولم تف بالقواعد والشروط المطلوبة لمنح تسهيلات المارجن وتوسعت فيها بما يفوق القدرة المالية الحقيقية للمدينين.

تجربة عملية

ومن المؤكد بان هذه القناعات التي تشكلت لدى بنك الكويت المركزي لم تات من فراغ بل نتيجة لتجربة عملية سبق من خلالها للبنك المركزي وان وافق لبعض البنوك على تقديم خدمة «المارجن».

ومن الطبيعي انه كان على تلك البنوك ان تلتزم بمعاملة هذه التسهيلات وغيرها من التسهيلات الائتمانية المقدمة لغرض تمويل شراء الاوراق المالية بالاسس والقواعد ذاتها التي تخضع لها التسهيلات الائتمانية المقدمة لاغراض اخرى.

الا انه تبين عدم التزام بعض البنوك بذلك حيث لوحظ عدم اتباعها للاسس السليمة لمنح الائتمان لدى قيامها بتقديم هذا النوع من التمويل سواء فيما يتعلق باعداد دراسة ائتمانية متكاملة وتحديد احتياجات العميل الفعلية وتنويع الضمانات من دون الاعتماد بصفة اساسية على رهن الاسهم ذاتها التي يتم تمويلها.

المركز المالي

وادى هذا الامر الى توسع البنوك في تقديم هذا النوع من التمويل بما يفوق قدرة المدين المالية الحقيقية في معظم الحالات علما بان المركز المالي للعميل يمثل الركيزة الاساسية التي تعتمد عليها البنوك في اية دراسة ائتمانية.

وترافق مع هذا التوسع في تقديم خدمة «المارجن» دخول العديد من المتعاملين لسوق الاسهم ممن لا تتوفر لديهم خبرة كافية في هذا المجال.

وكان الرد الطبيعي من قبل بنك الكويت المركزي على ذلك من باب حرصه على تلافي اية سلبيات قد تترتب على مثل هذه الممارسات المشار اليها والمتمثلة في عدم قدرة البنوك على استرداد هذه القروض هو اصدار تعليمات بوقف هذا النوع من التمويل حفاظا على سلامة الاوضاع المالية للجهاز المصرفي والمالي الكويتي ودرءا لمخاطر الهبوط الحاد والمفاجئ في قيم الضمانات المقدمة فضلا عن حماية المتعاملين بوجه عام من مخاطر التوسع في هذا النشاط وتحقيق بعض الاهداف الاخرى فيما يتعلق بتنظيم عمليات الائتمان المصرفي، وتوجيه الموارد بما يكفل مقابلة الحاجات الحقيقية لكافة القطاعات الاقتصادية.

حجم التمويل

ومن جملة الانتقادات التي وجهت الى التعامل بنظام المارجن ان بعض البنوك لم تقدم بيانات صحيحة عن حجم التمويل المقدم للعملاء وفق هذا النظام.

وكانت التقديرات الاولية تشير الى ان حجم قروض «المارجن» لا تزيد عن ١٠٠ مليون دينار الا ان الرقم الفعلي كان يفوق هذا الرقم نظرا لحصول عملاء على قروض وتسهيلات ائتمانية ترتبط لاغراض تجارية وعقارية واستهلاكية الا انها تتجه مباشرة نحو شراء الاسهم الامر الذي ضاعف من حجم التسهيلات المقدمة لشراء الاوراق المالية بطرق صحيحة وغير صحيحة.

استخدام غير سليم

اضف الى ذلك ان استخدامات المارجن استغلت بقصد المضاربة من قبل البعض على اسهم واصول مدرجة في البورصة ورفع اسعارها بشكل لا يتناسب مع ادائها وربحيتها والعوائد المحققة.

وساهم نظام المارجن بخلق اجواء مشجعة على المضاربة المفتعلة، وخلق ضحايا بالجملة على صعيد صغار المتعاملين خصوصا الذين دخلوا السوق بدافع تحقيق ارباح سريعة تحت تاثير القفزات التي تشهدها القيم السوقية لعديد من الشركات ونتج عن ذلك تحقيق ارقام قياسية في مستويات التداول اليومي لا تتناسب وحقيقة الحجم الطبيعي للسوق.

والظاهرة الاخطر من ذلك هي توجه السيولة المتوفر نحو البورصة بشكل حرم معه القطاعات الاقتصادية الاخرى من فرص توظيف هذه السيولة في المجالات والانشطة التابعة لها نتيجة للتاثيرات النفسية التي اوجدتها اجواء المضاربة لتحقيق ارباح سريعة بوقت قصير.

ايجابيات فنية

وبالرغم من السلبيات والممارسات الخاطئة التي ترافقت مع تجربة تقديم خدمة «المارجن» لابد من الاشارة الى ان هذا النظام قد ساهم في تنويع ادوات الاستثمار في البورصة بعد ان كانت السوق تعتمد بشكل اساسي على التعامل النقدي فقط.

وكان بالامكان لو ان تجربة «المارجن» مضت وسارت على ما كان مخطط لها ان تمهد الطريق نحو اعتماد ادوات استثمارية جديدة مثل فتح السوق امام عمليات عقود «الاجل» و«الخيار».

وخلاصة القول هو ان انه بات من المستبعد ان يعاد تكرار هذه التجربة على المدى المنظور وستبقى عملية احيائها مجرد اشاعات لا تستند الى مبررات فنية ولا تخدم سوى مصالح المروجين لها.

بزيادة ١٠٠ مليون دينار

٨,٨ بلايين دينار القيمة السوقية للشركات المدرجة في البورصة

● زيادة في القيمة السوقية للشركات المدرجة

يستفاد من بيانات صادرة عن شركة بيت الاوراق المالية ان اجمالي القيمة السوقية للشركات المدرجة في بورصة الكويت حتى اقفال امس الاول ارتفع عن الاسبوع الماضي بمقدار ١٠٠ مليون دينار كويتي ليبلغ نحو ٨,٨ بلايين دينار كويتي في حين سجلت القيمة السوقية نفسها تراجعا بلغت نسبته ٣,٧ بالمائة عن نهاية ديسمبر الماضي.

اما حركة التداول في البورصة خلال الاسبوع الحالي فقد انخفضت من حيث الكمية والقيمة وعدد الصفقات النقدية.

وتراجعت كمية الاسهم المتداولة في الفترة نفسها بنسبة ٣٣,٢ بالمائة عن الاسبوع الماضي كما تراجعت القيمة بنسبة ٣٤ بالمائة وانخفض عدد الصفقات النقدية بنسبة ٣٦ بالمائة.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٢٠٥,٢ ملايين سهم قيمتها النقدية نحو ٥٥,٥ مليون دينار كويتي موزعة على ٥٦٤٥ صفقة نقدية مسجلة تراجعا بلغ ...

والخامسة من حيث الكمية اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو اربعة ملايين سهم اي ما نسبته ٢ بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٢,٦ مليون دينار كويتي اي ما نسبته ٤,٦ بالمائة موزعة على ٢٣٨ صفقة.

اما شركة المخازن العمومية التي احتلت المركز الثالث من حيث الكمية والقيمة فقد بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ستة ملايين سهم اي ما نسبته ثلاثة بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٢,٤ مليون دينار اي ما نسبته ٤,٣ بالمائة موزعة على ٢٢٧ صفقة.

وجاءت شركة عقارات الكويت في المركز الرابع اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ٤,٧ ملايين سهم اي ما نسبته ٢,٣ بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٢,٣ مليون دينار اي ما نسبته ٤,١٤ بالمائة موزعة على ١٤١ صفقة.

واحتلت شركة بناء واصلاح السفن المركز الخامس من حيث القيمة والثاني من حيث الكمية اذ بلغت كمية اسهمها المتداولة نحو ٨ ملايين سهم اي ما نسبته ٣,٨ بالمائة فيما بلغت القيمة نحو ٢,٣ مليون دينار اي ما نسبته اربعة بالمائة موزعة على ٢٥٧ صفقة.

لدرجتي رجال الأعمال والأولى

طيران الامارات تقدم تذكرتين بسعر واحدة

اعلنت طيران الامارات عن عرض خاص تقدم بموجبه تذكرتي سفر بسعر التذكرة الواحدة لركاب الدرجة الاولى ودرجة رجال الاعمال بين ١ و٣١ مارس المقبل وذلك احتفالا بحصولها على جائزة افضل شركة طيران للعام ٩٧.

وبموجب العرض الجديد، يمكن لكل مسافر على الدرجة الاولى ودرجة رجال الاعمال بتذكرة مدفوع سعرها بالكامل الحصول على تذكرة مجانية على الرحلة نفسها والدرجة نفسها.

ويسري العرض على رحلات طيران الامارات من دبي الى اوروبا والشرق الاقصى وافريقيا، وبين اوروبا والشرق الاقصى وافريقيا واستراليا عبر دبي والقطاعات المستثناة من هذا العرض هي الرحلات من والى محطات في الخليج والشرق الاوسط ...

هيث الغيث

المدير التنفيذي للعمليات التجارية في طيران الامارات هيث الغيث اوضح بقوله ...

حققت اكبر معدلات نمو على مستوى العالم

اداء البورصات العربية نقطة تحول في طريق التقدم الاقتصادي العربي

شهدت حقبة التسعينات من القرن الحالي تغيرا نوعيا في اداء الاقتصاديات العربية الامر الذي يعود بالاساس الى تغير طبيعة السياسات المطبقة اقتصاديا وماليا ونقديا، ولعل تكوين اسواق مال في الدول العربية بمثابة التغيير الجوهري الذي طرا على البيئة الاقتصادية لهذه الدول واثر عليها بالايجاب فمنذ عشر سنوات لم تكن هناك سوق للاوراق المالية الا في العاصمة الاردنية عمان مقارنة بالوضع الحالي الذي يشهد وجود بورصة للاوراق المالية في جميع العواصم العربية.

الامر الاكثر اهمية في هذا السياق ان بورصات الاوراق المالية العربية قدمت اداء رفيع المستوى خلال تعاملاتها لتصبح بالفعل قاطرة تقدم الاقتصاديات العربية، وتضع المنطقة العربية على خريطة الاستثمارات العالمية وذلك على مستوى القطاعات المختلفة.

ويمكن الاشارة الى عدد من المؤشرات العامة الخاصة باداء البورصات العربية المختلفة وذلك على النحو التالي:

المؤشر العام للاسعار

شهدت العديد من بورصات الاوراق المالية في الدول العربية ارتفاعات كبيرة في المؤشرات العامة لاسعار الاوراق المالية فيها خلال تعاملات العام المنقضي ٩٧، مقارنة بالعام السابق وكانت نسبة الارتفاع القياسية قد تحققت للمؤشر العام في بورصة سلطنة عمان الذي ارتفع ١٤١,١٪ ثم البحرين ٤٩,٣٪ والكويت ٣٩,٢٪ وقطر ٣٣,٨٪ ومصر بنسبة ٢٣,٣٪.

قيمة الاوراق المالية المسجلة

ويعرف هذا المؤشر براس مال البورصة ويلاحظ ان الدول العربية حققت زيادات مضطردة في هذا الاطار تمثل مدى الثقة في نظم العمل والتحكم داخل البورصات العربية، كما ان هذه الزيادة تعكس ارتفاع المساهمات الدولية ودور راس المال الاجنبي المتصاعد في البورصات العربية الناتج عن الدور الذي تلعبه صناديق الاستثمار الاجنبية او العربية، الدولية والتي تتزايد اعدادها ونطاق اعمالها يوما بعد ...

... في زيادة راس مال اوراقها خلال عام ٩٧، مقارنة بالعام السابق وذلك بنسبة ٢١,٢٣٪ ليصل الى ٥٨,٨٤ بليون دولار تلتها الكويت بنسبة ١٠,٧٪ ليصل الى ٢٩,٦ بليون دولار ثم الامارات العربية بنسبة ٧,٧٪ ليصل راس المال الى ٢٨,٢١ بليون دولار ومصر بنسبة ٧,٥٢٪ ليصل الى ٢٠,٨٤ بليون دولار والمغرب بنسبة ٣,٤٪ ليصل الى ١٢ بليون دولار في حين سجلت بورصة الاوراق المالية الفلسطينية المعدل الاقل في الزيادة بنسبة ٠,١٤٪ ليصل الى ٤٠٠ مليون دولار.

التغير في حجم التداول

يعد مؤشر حجم التداول من المؤشرات الرئيسية التي تدل على نشاط بورصة الاوراق المالية ومدى كفاءتها وقدرتها على جذب المتعاملين وبالفعل زاد حجم التداول بنسب بلغت اوجها في المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين ...

... في حجم التداول حيث حققت نسبة زيادة ٥٠٣٪ مقارنة بالبحرين التي حققت ١٧٠٪ والسعودية التي حققت ١٤٥٪ ومصر التي حققت ١٢٠,٩٪ ونهاية تبقى الملاحظة الرئيسية في ان التقدم الذي حققته البورصات في اسيا في الوقت نفسه تجدر الاشارة الى التميز الذي حققته بورصات دول الخليج العربية الى جانب مصر في قيادة تطور اسواق المال العربية.

المؤشرات الرئيسية لاداء البورصات الخليجية

المؤشـر الـدولـة	معدل التغير في المؤشر العام للاسعار	رأس المال بالبليون دولار	نسبة التغير في رأس المال	معدل الزيادة في التداول
السعودية	٢٧,٩	٥٨,٨٤	٢١,٢٣	١٤٤,٦
البحرين	٤٩,٣	٧,٥٧	٧,٧٣	١٦٩,٩
الكويت	٣٩,٢	٢٩,٦	١٠,٧٦	٨٢,٣
عمان	١٤١,١	٨,٧٣	٣,١٥	٥٠٣,٤
الامارات	١٠,٥	٢١,٢٨	٧,٦٨	٢٥
قطر	٣٣,٨	٢,٥٩	٠,٩٣	٤٨,٥

* المصدر Middle East Economic Digest.Feb.98

مجموعة الشرق الاوسط والاقصى تحقق نموا بنسبة ١٠ بالمائة

كوكا كولا تحقق نموا ملحوظا في مبيعاتها حول العالم

امريكا اللاتينية

سنوات طويلة

امريكا الشمالية

مجموعة الشرق الاوسط

«كي.ال.ام».. رحلة اضافية خامسة الى امستردام!!

شركة الطيران الملكية الهولندية «كي.ال.ام» العالمية الرائدة في مجال صناعة النقل الجوي تعلن عن تسيير رحلة خامسة اسبوعية من الكويت الى امستردام.

الان بوسع المسافرين من الكويت اختيار اي من رحلات «كي.ال.ام» المباشرة الى مطار سخيبول/ امستردام احد افضل المطارات في العالم وفي الايام التالية الاثنين.. الاربعاء.. الخميس.. الجمعة.. السبت.

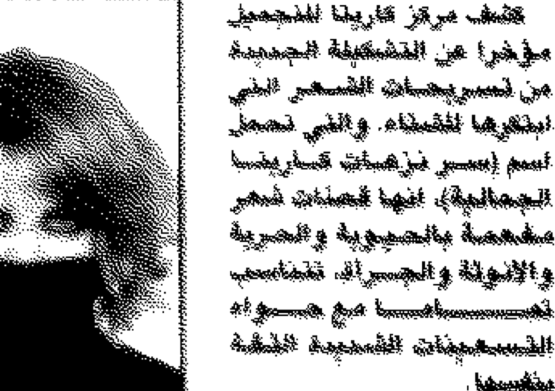
يمتاز مطار سخيبول/ امستردام بخدماته التي توفر الراحة التامة للمسافرين كما ويعد محطة انطلاق مثالية الى كل من الولايات المتحدة الامريكية والدول الاوروبية وغيرها.

ومنذ عام ١٩١٩ اشتهرت «كي.ال.ام» بفضل خدماتها المثالية والعديد من جوائز التقدير التي فازت بها احدى افضل شركات الطيران في العالم وعلى متن طائراتها من طراز ٧٦٧ توفر «كي.ال.ام» لركاب درجة رجال الاعمال مزيدا من الراحة والخيارات المثالية ولجميع المسافرين متعة الضيافة الهولندية التقليدية.

...

كاريتا للعناية بالشعر سر الجمال في تاج الرأس

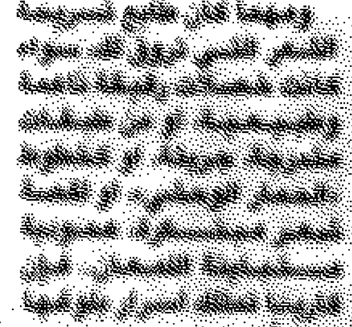




كشف مركز كاريتا للتجميل مؤخرا عن التشكيلة الجديدة من تسريحات الشعر التي ابتكرها للشتاء، والتي تحمل اسم (سر نزهات كاريتا الجمالية)، انها قصات شعر مفعمة بالحيوية والحرية والانوثة والجرأة، تتناسب تماما مع جو التسعينات الشديدة الثقة بنفسها.

والاسماء التي اختيرت لهذه التسريحات معبرة تماما بشكلها ومظهرها الرائع فقد اطلق على قصة الشعر المتدرجة الطبقات ذات الجوانب الطويلة المقدمة الى الامام اسم Vulnerable، واطلقوا على تاج خصلات الشعر الدائرية الاطراف المديدة المظهر اسم Assertive ...

الشعر الذي ينسجم مع ... عن الاخرين، وتقنيات كاريتا الواسعة للالوان والتلوين ...



أداء قــوي للأســهم الاوروبيــة

اندمــاج شــركــتي تأمين يعيــد الثــقــة الى بورصـــة لندن

■ مـؤسســة مـصـرفـيـة تقـود الارتفـاع في هونغ كـونغ

■ ارتفاع أسهم طوكـيـو وسط آمـال باجـراءات لتحفيـز الاقتـصـاد

● متابعة لصفقات التداول في بورصة طوكيو (رويترز)

عواصم - رويترز - ابدت الاسهم الاوروبية اداء قويا امس واعاد اكبر اندماج في قطاع التامين البريطاني لبورصة لندن الثقة التي فقدتها بعد فشل عملية اندماج سابقة.

واثار اتفاق شركتي كوميرشال يونيون وجنرال اكسيدنت على الاندماج في صفقة قيمتها ١٥ بليون جنيه (٢٤.٨ بليون دولار) كثيرا من التكهنات في القطاع المصرفي وقطاع التامين حول الشركات التي ستقدم على الاندماج في المرحلة التالية.

ورأى كثير من التجار ان صفقة كوميرشال يونيون وجنرال اكسيدنت تؤكد ان انهيار محادثات الاندماج بين شركتي سميث كلاين بيتشام وغلاكسو ولكام للادوية امس الاول لم يكن سوى عثرة في الاتجاه الصعودي الاخير للسوق.

وفي غياب اي انباء من شانها تحديد الاتجاه في الاسواق ترقب المتعاملون شهادة رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي الآن غرينسبان امام الكونغرس لليوم الثاني على التوالي.

ارتفاع المؤشر

وارتفع مؤشر فايننشال تايمز ما يزيد على واحد بالمائة ليصل الى ٥٧١٤.٢ نقطة مستعيدا معظم خسائره السابقة غير ان سهمي شركتي كوميرشال يونيون وجنرال اكسيدنت انخفضا مع تقييم السوق لقيمة الصفقة.

وهبط سهم كوميرشال يونيون ٤.٢ بالمائة بينما انخفض جنرال اكسيدنت اكثر من خمسة بالمائة. غير ان رد فعل السوق المبدئي للصفقة كان ايجابيا.

وفي احدى مراحل التداول ارتفع مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم ٦٣.٦ نقطة اي بنسبة ١.١٣ بالمائة الى ٥٧١٤.٦ نقطة.

وفي باريس ارتفع مؤشر البورصة الفرنسية اكثر من واحد بالمائة وتجاوز ٣٣٠٦ نقاط.

وفي احدى مراحل التداول زاد مؤشر كاك ٤٥ ٤١.٤٥ نقطة اي بنسبة ١.٢٧ بالمائة الى ٣٣٠٤.٠٨ نقاط.

وفي فرانكفورت ارتفعت الاسهم الالمانية بنسبة واحد بالمائة تقريبا.

وفي احدى مراحل التداول صعد مؤشر داكس ٣٧.٥٣ نقطة تمثل ٠.٨٢ بالمائة الى ٤٦٣٧.٠٧ نقطة.

وفي امستردام قفزت الاسهم الهولندية الى مستويات قياسية وفتح مؤشر البورصة على ارتفاع ٥.٧٣ نقاط عند ١٠٥١.٤٩ نقطة ثم ارتفع نحو واحد بالمائة الى ١٠٥٦.٤٩ نقطة مسجلا مستوى قياسيا جديدا.

وفي روما قال السماسرة ان الاسهم الايطالية فتحت على ارتفاع متجاهلة هبوط اسهم وول ستريت الليلة قبل الماضية. واحدثت اسهم المصارف ازدهارا في السوق وسط توقعات بالاعلان عن عمليات اندماج.

الاصلاحات المالية

● في طوكيو قال سماسرة ان الاسهم اليابانية ارتفعت عند الاغلاق مع تزايد التكهنات بان الحكومة اليابانية ستذعن للضغوط في نهاية الامر وتضع ميزانية تكميلية لتحفيز الاقتصاد.

وابدى السماسرة تشككهم في تصريحات ادلى بها رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو وتنم عن ميل لفكرة تاجيل الاصلاحات المالية مؤقتا.

واغلق مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا الجلسة الصباحية مرتفعا ١٦٤.٦٤ نقطة اي بنسبة واحد بالمائة ١٦٣٦٠.٦٤ نقطة.

وكان المؤشر قد هبط خلال اليوم الى ١٥٩٣٢.٤٧ نقطة لفترة وجيزة.

مشتريات الاجانب

● في هونغ كونغ قال سماسرة ان الاسهم اغلقت على ارتفاع وان مؤسسة اتش اس بي سي هولدينغز المصرفية العملاقة قادت اتجاه الصعود بفضل مشتريات مستثمرين اجانب.

واغلق مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة مرتفعا ٢٠٣.٤٠ نقاط اي بنسبة ١.٩٠ بالمائة عند ١٠٨٨٦.٧٤ نقطة. وكان مؤسسة اتش اس بي سي هولدينغز الفضل في صعوده ١٠٣.٧٤ نقاط.

الطلب على الذهب يبدد اثر المبيعات

عواصم - رويترز - ارتفع سعر الذهب قليلا في اوائل المعاملات الاوروبية امس وبلغ ٢٩١.٤٠/٢٩١.٨٠ للاونصة مقارنة مع ٢٩١.٢٠/٢٩١.٦٠ دولارا عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

● في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٢٩٢.٣٠ دولارا للاونصة ارتفاعا من ٢٩١.٤٠ دولارا في جلسة القطع السابقة.

● في هونغ كونغ قال متعاملون ان الذهب ارتفع في نهاية المعاملات الفورية مقارنة بسعر الاغلاق في نيويورك حيث غطى الطلب على عمليات البيع في اسواق اليابان واوروبا.

وبلغ الذهب عند الاغلاق ٢٩١.٧٠/٢٩٢.٢٠ دولارا للاونصة.

من جهة اخرى انخفض سعر الفضة الى ٦.٢٦/٦.٣٠ دولارات للاونصة مقارنة مع ٦.٤٧/٦.٥١ دولارات عند الاغلاق السابق في نيويورك.

وبلغ البلاتين ٣٧٨.٥٠/٣٨٠.٥٠ دولارا عند الفتح في اوروبا ارتفاعا من ٣٧٤.٥٠/٣٧٦.٥٠ دولارا للاونصة.

وزاد ايضا البلاديوم الى ٢٤٢.٥٠/٢٤٤.٥٠ دولارا من ٢٣٥.٧٥/٢٣٧.٧٥ دولارا.

اول اتفـاق للشراكة بين عمـلاقين للنقل الجوي

طوكيو - ا ف ب - وقعت امس شركتا الخطوط الجوية الاميركية (المرتبة الثانية عالميا) والخطوط الجوية اليابانية (المرتبة السادسة عالميا) اتفاق شراكة لتقاسم الرحلات هو الاول من نوعه بين شركة اميركية واخرى يابانية. واعلنت الشركتان عن الاتفاق الجديد في مؤتمر صحفي مشترك عقدتاه في طوكيو.

وكانت الولايات المتحدة واليابان قد جددتا في يناير الماضي الاتفاق الجوي بينهما ووسعتا اطاره مما سمح للشركتين بتوقيع الاتفاق الجديد وهو الثاني بعد الاتفاق على خطة ترويجية مشتركة عام ٩٥.

يشار الى ان الاتفاق الجوي السابق بين البلدين لم يكن يسمح باقامة شراكة لتقاسم الرحلات.

وشدد رئيس الخطوط الجوية اليابانية سوزومو ياماجي على اهمية الشراكة بين شركات النقل الجوي العالمية خصوصا في ظل التنافس الحاد.

تراجع التضخم في امريكا

%

3.0

2.5

2.0

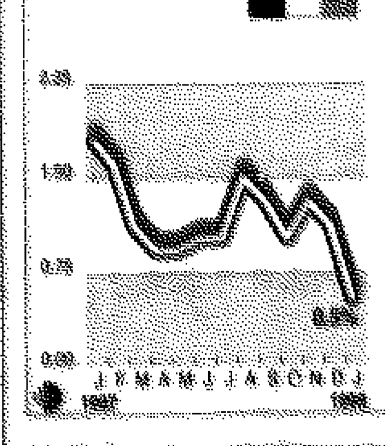
1.5

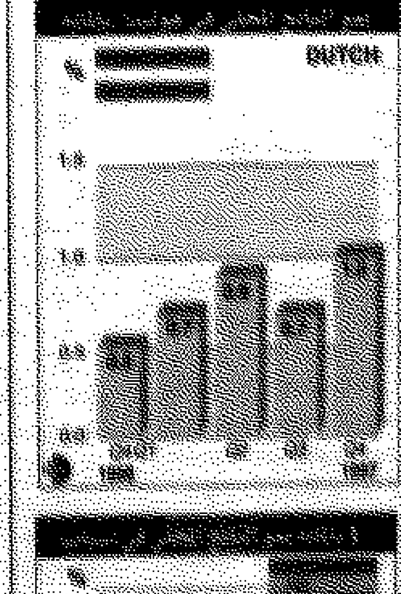
1.57%

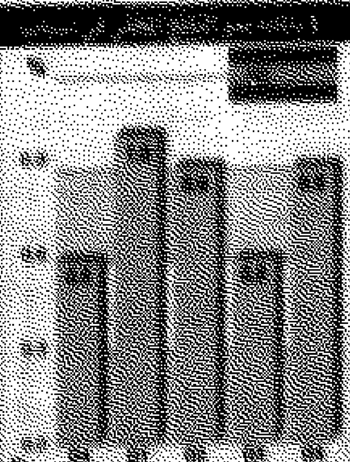
J F M A M J J A S O N D J

1997

1998







تكهنات بوضع ميزانية تكميلية لليابان عززت الين

مبيعات المستثمرين تخفض الدولار مقابل الين

■ استقرار الاسترليني مقابل الدولار وتراجعه امام الين

عواصم - رويترز - انخفض الدولار مقابل الين الياباني في المعاملات الاوروبية صباح امس حيث تارجح حول مستوى ١٢٧ ينا بفعل تنفيذ المتعاملين سلسلة من اوامر البيع من المستثمرين باسعار محددة سلفا.

ومال الدولار ايضا للانخفاض امام المارك الالماني.

وكان خطاب الآن غرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) امس الاول امام الكونغرس تسبب في انخفاض سندات الخزانة ولكن تاثيره على الدولار كان محدودا وذلك بعد ان استبعد غرينسبان الامال في خفض اسعار الفائدة.

وفي احدى مراحل التداول جرى التعامل في الدولار بسعر ١.٨٠٣٠ مارك بالمقارنة مع ١.٨٠١٩ مارك كما بلغ الدولار ١٢٧.٣٣ ينا مقارنة مع ١٢٧.٨٦ ينا.

ميزانية تكميلية

● في طوكيو تراجع الدولار امام الين الياباني في اواخر المعاملات بعد ان وقع تحت ضغوط عندما تحولت الاسهم اليابانية عن الهبوط ليرتفع مؤشرها بنسبة واحد بالمائة عند الاغلاق.

وعززت الين تكهنات بان اليابان قد تضع ميزانية تكميلية في نهاية الامر لتحفيز اقتصادها، كما تاثر الدولار بصفقات بيع من جانب مديري صناديق اميركية.

وفي اواخر المعاملات بلغ سعر الدولار ١٢٧.١٠/١٢٧.١٥ مقارنة مع ١٢٧.٩٣/١٢٧.٩٦ في اواخر التعاملات السابقة.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١.٧٩٦٢/١.٧٩٦٧ ماركات مقارنة مع ١.٧٩٧٢/١.٧٩٧٥ مارك.

استقرار الاسترليني

من جهة اخرى استقر الجنيه الاسترليني امام المارك الالماني والدولار في المعاملات الصباحية في اوروبا لكنه تراجع امام الين الياباني الذي سجل ارتفاعا عاما امام العملات الاخرى.

وقال غوردون براون وزير المالية البريطاني امس الاول ان ثقته تزداد بان اقتصاد البلاد يسير في طريق تحقيق نمو قابل للاستمرار.

وقال ايدي جورج محافظ بنك انكلترا المركزي ان الانقسام الذي حدث في اراء اعضاء لجنة السياسة الائتمانية بشان زيادة اسعار الفائدة في يناير الماضي كان محدودا.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الاسترليني ٢.٩٦٦٧ مارك و١.٦٤٧٥ دولار مقارنة مع ٢.٩٦٥٧/٢.٩٦٦٧ مارك و١.٦٤٥٨/١.٦٤٦٨ دولار في اواخر المعاملات الاوروبية السابقة.

وانخفض الاسترليني الى ٢٠٩.٧٢/٢٠٩.٩٦ ينات بالمقارنة مع ٢١٠.٣٨ ينات عند اغلاق السوق الاميركية الليلة قبل الماضية.

الطلب على الذهب ارتفع لمستوى قياسي في ٩٧

لندن - رويترز - قال مجلس الذهب العالمي امس ان الطلب على الذهب في الدول التي يتابع المجلس حركة تجارة الذهب بها ارتفع لمستوى قياسي بلغ ٢٩٣٥ طنا عام ٩٧ بزيادة تسعة بالمائة عنه عام ٩٦.

وقال المجلس في احدث تقاريره عن «اتجاهات الطلب على الذهب» ان الطلب في اسواق الدول المتقدمة زاد واحدا بالمائة الى ٨٠٦ اطنان.

واضاف في الدول النامية باسيا والشرق الاوسط والهند وامريكا اللاتينية زاد الطلب عام ٩٧ عن ٢٠٠٠ طن لاول مرة على الاطلاق اذ ارتفع ١٢ بالمائة الى ٢١٢٩ طنا.

وفي الربع الاخير من عام ٩٧ زاد الطلب خمسة بالمائة عنه في الفترة نفسها من عام ٩٦ وبلغ ٧٥٤ طنا. وقال المجلس «في الاسواق النامية ارتفع الطلب اربعة بالمائة في الربع الرابع الى ٤٩١ طنا في حين زاد الطلب في اسواق الدول المتقدمة ثمانية بالمائة الى ٢٦٢ طنا».

وقال ميلنغ ستانلي مدير المجلس لتحليل سوق الذهب «مرة اخرى كانت القوة الدافعة وراء النمو القوي في الطلب على الذهب خلال العام باكمله وفي الربع الرابع هو الطلب على الحلي». وتابع «وكان ايضا للطلب على الذهب بهدف الاستثمار اسهام قوي اذ زاد ١٩ بالمائة الى ٣٩٧ طنا في العام باكمله».

واضاف ان الطلب ظل قويا خلال عام ٩٨ رغم استمرار حالة الضعف في بعض دول شرق اسيا. وقال المجلس ان النمو القوي في الطلب بالهند والشرق الاوسط وشمال اسيا وامريكا اللاتينية عوض ضعفه في شرق اسيا بل وزاد عليه. وتمول المجلس كبرى الشركات المنتجة للذهب في العالم ويمثل الطلب في الدول التي تشملها خدماته نحو ٨٠ بالمائة من اجمالي الطلب العالمي.

مستثمرون يشتبكون مع الشرطة امام بورصة هونغ كونغ



● قوات الشرطة تحمي البورصة من المستثمرين الغاضبين (رويترز)

هونغ كونغ - رويترز - حاول عشرات المستثمرين الذين اضيروا من انهيار شركة سمسرة مهاجمة بورصة هونغ كونغ فاشتبكوا مع الشرطة التي اعترضت طريقهم امس.

ويطالب نحو ٥٠ عميلا غاضبا من شركة سي ايه باسيفيك سكيوريتيز وهي واحدة من الشركات التي اضيرت من الازمة المالية في اسيا باعادة اموالهم او اسهمهم ولكن لم يستطيعوا تجاوز قوات الشرطة عند مدخل البورصة.

ولم ترد انباء عن وقوع اصابات من جراء الاشتباكات.

وزحف المحتجون الى المصاعد القائمة على البورصة من مصعدين ومتظاهرين الى الاسراع برد اموالهم واسهمهم.

وقال بعض المحتجين يبكي والآخر يصرخ.

وصاحوا «اعيدوا لنا اسهمنا.. اسهمنا ليست امنة».

ووضع المتظاهرون اكليلا على باب البورصة حدادا على الخسائر المالية التي لحقت بهم قبل ان يسيروا الى مكاتب المسؤولين. وبعد اللقاء بالمسؤولين اعربت المجموعة عن خيبة املها وغضبها ازاء تضاؤل فرص استعادة الاموال او الاسهم.

وقال موسون تشونغ ممثل المستثمرين بعد ان التقى بالمسؤولين «فرصنا نحو الثقة... تشعر بخيبة امل كبيرة».

وتعهد المستثمرون بالعودة اليوم الى البورصة لمحاولة استعادة اموالهم ثانية.

وانهارت شركة السمسرة الشهر الماضي بسبب افراط في الاقراض.

كندا: اعلان اول ميزانية متوازنة منذ ٢٧ عاما

اوتاوا - ا ف ب - اعلن وزير المال الكندي بول مارتن امس الاول ان السنة المالية التي تنتهي في ٣١ مارس المقبل ستختتم بميزانية متوازنة للمرة الاولى منذ ٢٧ عاما.

[illegible]

المال الضعيف. وقال ان المبالغ المخصصة لبعض مجالات الانفاق ستزداد قليلا خصوصا في المجال الاجتماعي.

خفض النفقات

[illegible]

طائرة ايرباص الجديدة تطير من الخليج الى لوس انجلوس من دون توقف

■ بناء طائرة عملاقة ذات طابقين تستوعب ٥٥٥ مقعدا



● الطائرة العملاقة مشروع ماض قدما

كشف مسؤول في الاتحاد الاوروبي لصناعات ايرباص امس ان الطائرة الجديدة ايرباص ٣٤٠١ - ٥٠٠ سوف تتيح لشركات الطيران في الشرق الاوسط تسيير رحلات اتصالية ومن دون توقف بين هذه المنطقة والساحل الغربي للولايات المتحدة.

وقال آدم براون نائب رئيس صناعات ايرباص لشؤون التخطيط الاستراتيجي ان تجاوب الاسواق مع طرح الطرازين الجديدين ٣٤٠١ - ٥٠٠ و٣٤٠١ - ٦٠٠ مؤشرا فاق التوقعات الاولية، اذ طلبت سبع ناقلات نحو ١٠٠ طائرة منهما حتى الآن.

ورقة رابحة

وفي خطاب القاه امام جمعية الطيران الملكية في دبي اوضح براون ان ٣٤٠١ - ٥٠٠ لن تلعب دورا في تحفيز الحركة بين الشرق الاوسط والولايات المتحدة فحسب، بل قد تكون ايضا الورقة الرابحة في معركة السيطرة على السوق عبر هذه الخطوط.

ويشار ان ٣٤٠١ - ٥٠٠ اكبر بقليل من الطائرة ٣٤٠١ - ٣٠٠، لكنها تستطيع نقل ٣١٣ مسافرا لمسافة ٨٥٠٠ ميل بحري.

واضاف نائب رئيس صناعات ايرباص ان الطراز الشقيق ٣٤٠١ - ٦٠٠ يستطيع الاقلاع من دبي بوزن الحمولة القصوى حتى عندما تكون الحرارة ٤٠ درجة مئوية، ليتيح لشركات الطيران نقل حمولة قصوى الى مدن مثل لندن وطوكيو وجوهانسبرغ.

وسوف يزود الطرازان ٣٤٠١ - ٥٠٠ و٣٤٠١ - ٦٠٠ بمحركات رولز رويس الجديدة ترينت ٥٠٠، وسوف يدخلان الخدمة مطلع العام ٢٠٠٢.

الطائرة الضخمة

وحول مشروع ايرباص لبناء الطائرة الضخمة XXX قال براون ان التوقعات تشير الى انه خلال السنوات العشرين المقبلة سوف تحتاج ٧٢ شركة طيران الى اكثر من ١٤٠٠ طائرة تضم ما يزيد عن ٤٠٠ مقعد. وسوف تستطيع XXX التي تضم اكثر من ٥٥٥ مقعدا، ان توجد سوقا لنفسها.

واضاف حاليا ما تنتج طائرة جديدة تقل كلفتها التشغيلية المباشرة للمقعد الواحد بنسبة ١٥ بالمائة عن الطائرة التي ستستبدل بها. الى ذلك ستوفر XXX المزيد من الرفاهية للمسافرين وطاقة استيعابية اكبر للشحن ومدى ابعد.

ورغم طاقتها الاستيعابية الكبيرة للركاب سوف تكون الطائرة XXX، ١٠٠ ذات الطابقين اقصر بمتر واحد من ٣٤٠١ - ٦٠٠ وتابع براون قائلا: هذا سيكون عنصرا مهما في ضمان توافق XXX التام مع تصميم المطارات المستخدمة حاليا.

واوضح بقوله: لقد اخترنا ٤٠ مطارا حول العالم نتوقع ان تستخدمها XXX لمعظم رحلاتها، ونعمل مع مسؤوليها حاليا على التأكد من ان الطائرة الجديدة لن تحدث اية مشكلة من حيث مقاييسها وقدرتها على المناورة وتحميلها.

دراسة عالمية

وفي الجانب الآخر - الصغير - من تشكيلة الطائرة قال براون ان صناعات ايرباص وشركاءها الصينيين اكملوا للتو دراسة عالمية مفصلة لاحتياجات شركات الطيران الى طراز اصغر بقليل من الطائرة الاقليمية التي اصغر من طائرات العائلة ٣٢٠١.

وختم بقوله: نتيجة لذلك نتوقع اطلاق الطائرة في طرازين اي ام ٣١٦ (AE316) التي يستوعب ٩٠ راكبا واي ام ٣١٧ (AE317) التي يستوعب ١١٠ ركاب، وسوف يكون كل من الطرازين مقصورة جديدة تحتوي على خمسة مقاعد في الصف الواحد، لتوفر بذلك معايير الراحة التي تتميز بها ٣٢٠١ لاول مرة في هذه الفئة من السوق. وستكون الطائرتان بالطبع متكاملتين مع سائر طائرات ايرباص. وسوف تزود كل منهما بتقنية الطيران بواسطة الكمبيوتر (فلاي باي واير).

اندماج شركتي كوميرشال يونيون و جنرال اكسيدنت للتامين

انخفاض اسهم شركتي GA و CU امس خوفا من عدم استكمال اتفاقية الاندماج

ارقام عام ٩٧

GA

عدد الموظفين	26,000
الارباح قبل الضرائب	$1.2bln
اجمالي الاصول	$19bln

CU

عدد الموظفين	26,000
الارباح قبل الضرائب	$0.9bln
اجمالي الاصول	$89bln

اكبر شركات التامين العالمية

بلايين الدولارات

[illegible]	75.0
[illegible]	40.6
[illegible]	39.5
[illegible]	33.4
[illegible]	30.9
[illegible]	29.2
[illegible]	29.1
[illegible]	26.1
[illegible]	24.6
[illegible]	22.7

£1 = $1.64

* استنادا الى اغلاق الاسهم امس الاول بعد اعلان الاندماج

اثر ضعيف للأزمة الاسيوية على اوروبا

بروكسل - رويترز - جاء في التقرير الاقتصادي السنوي للاتحاد الاوروبي ان الازمة المالية الاسيوية قد تقلص معدل النمو المتوقع في دول الاتحاد لكن تاثيرها سيكون محدودا.

[illegible]

بورصة القاهرة

يوم الاربعاء ٢٥/٢/١٩٩٨
اوراق مالية بالجنيه المصري:

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
العربية لانتاج البيض والدواجن، عايد	1000	1000	0
المنصورة للدواجن	151.2	151.2	0
العالمية للدواجن والمنتجات الغذائية	250	250	0
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	20.32	20.51	.19
سندات الاسكان 2001/2016	70.01	70	.01-
المباني المصرية، اركان	100	100	0
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	124.99	125.05	.06
المجموعة المصرية للتشييد والتنمية	50	50	0
الصعيد العامة للمقاولات	79.53	80.57	1.04
الجيزة العامة للمقاولات	53.16	53.6	.44
المشروعات الصناعية والهندسية	53.16	53.19	.03
جيرسي للصناعات الغذائية	1102.5	1102.5	0
سندات الخزانة ٢٠٠٣ اكتوبر ١٩٩٦	1140	1140	0
تنمية الصناعات الغذائية، بم بم	1102.5	1102.5	0
الدلتا للسكر	375	380	5
مطاحن شرق الدلتا	40.61	41.68	1.07
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	80.22	78.43	1.79-
الاهرام للمشروبات	221.86	218.53	3.33-
مطاحن مصر الوسطى	21.16	22.11	.95
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	36.64	36.62	.02-
مطاحن وسط وغرب الدلتا	58.32	59.34	1.02
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	31.2	31.26	.06
العامة للصوامع والتخزين	66	67.38	1.38
مطاحن مصر العليا	58.09	58.99	.9
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	27.72	27.78	.06
مطاحن ومخابز الاسكندرية	52.77	54.34	1.57
الاسكندرية للغزل والنسيج	38.21	37.98	.23-
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	20.99	20.48	.51-
العربية لحليج الاقطان	54.98	52.24	2.74-
النساجون الشرقيون	57.7	60.21	2.51
النصر للملابس والمنسوجات، كابو	94.99	90.25	4.74-
العامة لصناعة الورق، راكتا	12.27	12.27	0
الورق للشرق الاوسط، سيمو	21.15	21.99	.84
الشرقية ايسترن، كومباني	74.64	75.49	.85
العامرية للصناعات الدوائية	1320.17	1386.17	66
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	247.36	236.77	10.8-
فاين مصر	14	14.7	.7
امون للصناعات الدوائية	231	231	0
يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف	19.25	19.71	.46
ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية	76.34	77.06	.72
الصناعات الكيماوية المصرية، كيما	15.01	15.17	.16
مصر لصناعة الكيماويات	7.04	7.15	.11
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	30.99	30.94	.05-
البويات والصناعات الكيماوية، باكين	111.99	112.36	.37
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	52.98	53.4	.42
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	53.28	51.57	1.71-
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	166.41	166.41	0
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	90.08	90.99	.91
المالية والصناعية المصرية	177	179.7	2.7
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	46.09	47.25	1.16
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	135.36	130.94	4.42-
مصر للزيوت والصابون	22.02	23.12	1.1
غاز مصر	281.13	295.18	14.05
امرو للبلاستيك	49.05	49.05	0
المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف، تكنوباك	15.8	16.59	.79
العامة لمنتجات الخزف والصيني	9.09	9.09	0
القومية للاسمنت	21.3	21.29	.01-
العربية للخزف، ارامكو	7	6.99	.01-
السويس للاسمنت	69.35	69.67	.32
اسمنت بورتلاند حلوان	65.67	66.01	.34
اسمنت العامرية	71.09	71.78	.69
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	65.48	65.23	.25-
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	147.68	153.64	5.96
[illegible]	5.24	5.24	0
الصناعات الهندسية والمعمارية، ايكون	7.1	7.08	.02
[illegible]	2507.99	2507.99	0
[illegible]	96	96	0
[illegible]	99.04	99.26	.22
[illegible]	29.39	29.86	.47
[illegible]	83.56	83.61	.05
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	38.68	39.28	.6
[illegible]	4	4	0
[illegible]	252.03	252.03	0
[illegible]	100	100	0
[illegible]	36.1	37.42	1.32
[illegible]	11.99	11.4	.59
[illegible]	37	37	0
[illegible]	408.8	408.87	0
[illegible]	241	241	0
[illegible]	78.57	78.89	.32
[illegible]	16.13	16.87	.74
[illegible]	17.57	17.42	.15
[illegible]	37.12	37.01	.11
[illegible]	86.2	87.97	1.77
[illegible]	47.03	47.06	.03
[illegible]	22.3	22.3	0
[illegible]	88.47	86.76	1.71
[illegible]	21.72	22.78	1.06
[illegible]	68	67.94	.06
[illegible]	258.28	258.28	0
[illegible]	78.01	78.01	0
[illegible]	100	100	0
[illegible]	17.06	17.89	.83
[illegible]	17	17	0
[illegible]	33.48	33.48	0
[illegible]	24	23.5	[illegible]
[illegible]	20.01	20.08	.07
[illegible]	38.48	38.3	[illegible]
[illegible]	18.08	18.17	[illegible]
[illegible]	18.3	19.21	.91
[illegible]	21	21	0
[illegible]	195.88	200	4.12
[illegible]	454.01	454.01	0
[illegible]	31.78	33.07	1.29
[illegible]	18.21	18.18	[illegible]
[illegible]	278.05	279.85	1.8
[illegible]	14.24	14.36	.12
[illegible]	132.34	128.74	3.6
[illegible]	16.76	16.76	0
[illegible]	1857.02	1851.05	[illegible]

اوراق مالية بالدولار الامريكي

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
[illegible]	9.63	9.22	.41
[illegible]	5.25	5.5	.25

[illegible]

لتفادي الآثار السلبية على موانئهم
الامارات تطالب بانضمام العرب الى اتفاقية تنظيم الملاحة الدولية

الاسكندرية - ا ش ا - اكدت دراسة حول اتحاد الموانئ البحرية العربية ودوره في تنشيط حركة النقل البحري ناقشتها امس الندوة الدولية الرابعة عشرة للموانئ التي بدات اعمالها امس الاول بالاسكندرية اهمية قيام السوق العربية المشتركة ومنطقة التجارة الحرة العربية لمواجهة التكتلات الاقتصادية الدولية مشيرة الى ان الاقتصاديات العربية لن تصمد طويلا امام رياح هذه التكتلات اذا تعاملت معها منفردة.

وحذرت الدراسة التي تقدم بها رئيس اتحاد الموانئ العربية ووكيل الوزارة للموانئ البحرية بابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة حسان موسى من التحديات التي تواجه الموانئ العربية وقطاع النقل البحري العربي وخاصة فيما يتعلق بتجارة الخدمات في الدول العربية واهمها خدمات النقل البحري التي سوف تتأثر بالممارسات والقوانين التجارية الدولية المرتبطة باتفاقية الغات ومنظمة التجارة العالمية.

كما حذرت الدراسة من النتائج السلبية لاتفاقية تنظيم الملاحة الدولية على الموانئ العربية وطالبت بضرورة انضمام الدول العربية لهذه الاتفاقية وتنسيق مواقفها خلال الاجتماعات التي تعقدها اللجان المختصة للاستفادة منها بالكامل. وان تعمل الموانئ العربية على الارتقاء الى مستوى المنافسة الدولية في مجال النقل البحري والخدمات وتحقيق اكبر قدر من الكفاءة الانتاجية والتشغيل.

تنسيق وتعاون

وطالبت الدراسة بالتنسيق والتعاون بين الاساطيل البحرية التجارية بالدول العربية بعيدا عن المنافسة الضارة وانشاء مؤسسات نقل عربية عملاقة باستثمارات عربية مشتركة وضرورة تشجيع انشاء خطوط ملاحية عربية وتسيير خطوط منتظمة بين الدول العربية وزيادة مساهمة الاساطيل العربية في نقل التجارة العربية البينية والمتجهة الى باقي انحاء العالم.

واكدت الدراسة كذلك على اهمية تنسيق السياسات والتشريعات البحرية وتشجيع التعاون والتنسيق بين الشركات البحرية العربية والاهتمام بمجالات البحوث والتدريب لخلق الكوادر البشرية التي هي اساس عمليات التطوير.

ومن المقرر ان تكون الندوة التي تنظمها الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بالتعاون مع هيئة ميناء روتردام الهولندي قد ناقشت في وقت لاحق امس كفاءة الموانئ والقدرة التنافسية من خلال دراسة وثائقية مقدمة من الدكتور اسماعيل مبارك الخبير الملاحي بالبنك الدولي بنيويورك.

تتوجه اليها ٨٠ بالمائة من صادراتها
تونس تؤكد على اهمية شراكتها التجارية مع اوروبا

■ ١٥٦ مليون دولار متوسط المساعدات السنوية

تونس - شينخوا - اكد محمد الغنوشي وزير التعاون الدولي والاستثمار الخارجي التونسي ان الاتحاد الاوروبي يعد من اهم شركاء تونس في المبادلات التجارية حيث تتوجه اليه ٨٠ بالمائة من صادرات تونس وتأتي منه ٧٥ بالمائة من وارداتها.

واوضح الغنوشي في كلمة القاها امام مجلس النواب التونسي ونشرت امس ان ٢٧٠ مشروعا اوروبيا في القطاعات غير النفطية قد دخلت الى حيز الانتاج في تونس في عام ٩٧.

وفيما يتعلق باتفاقية الشراكة التي تم توقيعها بين تونس والاتحاد الاوروبي في عام ٩٥ قال انه رغم انطلاق تطبيق بعض جوانب الاتفاقية الخاصة بخفض الرسوم الجمركية فان الاتفاقية تبقى حديثة العهد والاستنتاجات المستخلصة تتطلب مزيدا من الوقت لتقييمها.

القدرة التنافسية

وبخصوص دعم الاتجاه للقدرة التنافسية وتحسين محيط المؤسسة في تونس اضاف الوزير انه منذ امضاء اتفاقية الشراكة حصلت تونس على جملة من القروض والهبات وبلغ المعدل السنوي منذ ٩٦ نحو ١٥٦ مليون دولار في شكل هبات و١٢٦ مليون دولار في شكل قروض.

ومن المتوقع ان تصبح اتفاقية الشراكة التونسية الاوروبية سارية المفعول اعتبارا من شهر مارس المقبل بعد ان تصادق عليها جميع الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي وكانت تونس قد صادقت عليها وبدأت بتنفيذها منذ يناير ٩٦.

وفي معرض تصريحاته حول العملة الاوروبية الموحدة (اليورو) وانعكاساتها على الاقتصاد التونسي اشار الغنوشي الى ان تحديد الدينار التونسي يعتمد على سلة من عملات اجنبية ولا وجود في هذا المجال لنية ربط العملة التونسية بصفة مباشرة مع اية عملة اجنبية.

وقال الوزير التونسي ان ما نحرص عليه هو المحافظة على التوازنات المالية والحرص على ان يكون التضخم المالي مواز يا للتضخم في الدول التي نتعامل معها وذلك عبر التحكم في عجز الميزانية والتحكم في السيولة النقدية مما اتاح احترام سنة التداين وخدمة الدين.

ارتياح تجاري بحريني لاتفاق الامم المتحدة مع العراق



بائع في معرض للاقمشة في احد اسواق المنامة بانتظار الزبائن بعد الارتياح الذي اشاعه اتفاق الامم المتحدة والعراق بين المواطنين والمسؤولين في البحرين (أ ف ب)

مؤشر على صعوبة السوق الآسيوية
السعودية تحاول تسويق نفطها فائق الجودة في اوروبا

■ حمولة ناقلة ضخمة من النفط الكويتي معروضة في السوق الفورية

لندن - رويترز - قال تجار امس ان السعودية تحاول للمرة الاولى تسويق الخام العربي الخفيف فائق الجودة في اوروبا في مؤشر جديد على ان منتجي النفط في الشرق الاوسط يجدون صعوبات في بيع نفطهم لاسواق اسيا.

ويباع الخام فائق الجودة حاليا بالكامل بعقود محددة الاجل لليابان وكوريا الجنوبية لكن التجار قالوا ان هذا الخام عرض على شركات تكرير اوروبية للمرة الاولى منذ بدا انتاجه قبل ما يزيد قليلا على ثلاث سنوات.

وقال متعامل بشركة نفط اوروبية «هذه هي المرة الاولى التي يباع فيها في تلك المنطقة. فعادة ما يباع كله في الشرق».

وتأتي هذه الخطوة بينما تكافح شركة ارامكو السعودية لايجاد مشترين اسيويين مهتمين بخام شيبه الجديد الذي يبدا انتاجه في وقت لاحق من العام الحالي.

وسيتم مزج خام شيبه بالخام العربي الخفيف الممتاز ومن المتوقع ان يضيف ٥٠٠ الف برميل يوميا للمبيعات من هذا الخام بنهاية العام الجاري.

وقال تجار ان مبيعات الخام فائق الجودة سيتحدد فيها السعر على اساس مزيج برنت رغم انه لم تتم مناقشة عقود محددة او احجام للشحنات حتى الان.

وقال تاجر «المحادثات اخذت طابعا عاما حتى الان».

واردات اليابان

وتباطأت واردات اليابان من السعودية بشدة في الاشهر الاخيرة واظهرت بيانات حكومية يابانية ان الشحنات من السعودية انخفضت الى ٩٣٠ الف برميل يوميا في يناير اي بنسبة ٢١ بالمائة عن الشهر السابق و١٤ بالمائة عن شهر يناير ٩٧.

وقد اثرت المشاكل المالية التي تعاني منها اسيا بالفعل على صادرات السعودية من المنتجات النفطية ودفعت المصافي المحلية الى بيع وقود الطائرات في اوروبا بدلا من بيعه في الاسواق الاسيوية وهو امر نادرا ما كان يحدث من قبل.

وظهرت اولى المؤشرات على ان الازمة الاسيوية اثرت على منتجي النفط في الشرق الاوسط في وقت سابق من العام الحالي مع استمرار تداول اشاعات بان ايران تبحث عن زيادة زبائنها في منطقة البحر المتوسط لخاماتها الكبريتية.

منافسة قوية

وتواجه السعودية وايران منافسة قوية في منطقة البحر المتوسط التي يزيد فيها العرض عن الطلب من النفط الخام خصوصا بعد استئناف صادرات النفط العراقية الشهر الماضي بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء المبرم مع الامم المتحدة.

وتمتعت شركات التكرير الاوروبية بفرصة نادرة للاختيار بين خامات عمان والامارات منذ بداية العام.

عرض كويتي

ومن جانب اخر بدات مؤسسة البترول الكويتية تعرض حمولة ناقلة ضخمة من الخام للتصدير في السوق الفورية لمنطقة البحر المتوسط لان عمليات الصيانة بمصافيها في مارس ادت الى تقلص احتياجاتها.

وقال متعاملون «هم يعرضون الخام في السوق الفورية بسبب عمليات الصيانة وليس بسبب سياسة جديدة».

وقال مسؤول بالمؤسسة الكويتية ان الشركة لا تعرض اي كميات من الخام في السوق الفورية الاوروبية.

ورقة كويتية حول التكامل الاقتصادي الخليجي

الرياض - كونا - تعقد لجنة فنية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا في الرياض الاحد المقبل لمناقشة ورقة تقدمت بها دولة الكويت حول الابعاد الاستراتيجية للنمو والتكامل الاقتصادي بدول المجلس.

وقالت الامانة العامة للمجلس في بيان بهذا الشأن ان اللجنة ستحيل توصياتها في ختام اجتماعها الى الاجتماع المقبل للجنة التعاون المالي والاقتصادي بالمجلس (وزراء المالية والاقتصاد) المقرر عقده في مايو المقبل.

واضافت ان الورقة كانت قد تقدمت بها دولة الكويت خلال اجتماعات القمة الخليجية الـ ١٨ التي استضافتها في شهر ديسمبر الماضي.

تستعين في تصميمه باثنين من ابطال اللعبة
«إعمار» الاماراتية تبني مجمعا سكنيا يحتوي على ملاعب للغولف

دبي - رويترز - قالت شركة اعمار العقارية الاماراتية امس انها تعتزم انشاء مجمع سكني وترفيهي بتكلف ٩٠٠ مليون درهم (٢٤٥ مليون دولار) يضم ملعبين للغولف يتألف كل منهما ١٨ حفرة من تصميم اثنين من كبار اللاعبين في العالم.

وكان من المقرر في الاصل ان تبلغ تكاليف المشروع الذي اعلن عنه في نوفمبر الماضي ٧٠٠ مليون درهم.

وقالت الشركة ان غريغ نورمان اللاعب الثاني على مستوى العالم وكولين مونتغمري اللاعب الاول في اوروبا سيصممان الملعبين على مشارف مدينة دبي.

الامارات هيلز

وسيقام مشروع الامارات هيلز على مساحة ٨٠٠ فدان بجوار نادي الامارات للغولف الذي يستضيف بطولة دبي التي تبدا اليوم ويشارك فيها مونتغمري ونورمان.

وقالت اعمار انها ستنفق ٢٠٠ مليون درهم اضافية على المشروع لانها ستبني ٤٠٠ فيلا بدلا من ٣٠٠ فيلا. واضافت الشركة ان شراء نوادي سيمتلكون المشروع على ان يكون مساهما في غضون عامين.

وتاسست شركة اعمار في النصف الاول من عام ١٩٩٧ برأسمال يبلغ بليون درهم وتشارك حكومة دبي بنسبة عشرة بالمائة من رأس المال.

ويبلغ عدد المساهمين في الشركة ١٨٠ الفا من مواطني الامارات.

كما اعلنت الشركة عن اقامة مركز تجاري بتكلفة ١٧٠ مليون درهم ومجمع سكني يضم ٢٠٠ وحدة.

(الدولار يساوي ٣,٦٧ درهم).

مزاد على سيارة الدكتاتور

تعرض في جنيف حاليا استعدادا لبيعها في مزاد علني يقام في ١١ مارس المقبل السيارة التي حاول الدكتاتور الايطالي بنيتو موسوليني وعشيقته كلارا بيتاتشي الهرب بها من ايطاليا عام ٤٥. ومن المتوقع ان تباع السيارة بأكثر من ١٠٠ الف دولار [illegible] المقتنيات الاثرية في ايطاليا وامريكا. والسيارة من نوع [illegible] ٢٨٠٠ [illegible]

(رويترز)

بين ٨ و١١ بالمائة
المغرب يتوقع نمو اقتصاده في ٩٨

الدار البيضاء - رويترز - قال ادريس جطو وزير المالية المغربي ان المغرب يتوقع نمو اجمالي الناتج المحلي بنسبة تتراوح بين ثمانية و١١ بالمائة في العام الجاري بناء على نتيجة محاصيله الزراعية.

وقال جطو لرويترز الناتج الزراعي هو الذي سيحدد معدل النمو الاقتصادي في العام الحالي.

ويعمل بالزراعة نحو نصف مجموع الايدي العاملة في المغرب وفي عام ٩٧ اسهمت الزراعة بنسبة ٢٠ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي الذي قدر بمبلغ ٣١٧ مليون درهم (٣٢ بليون دولار).

وتأثر الاقتصاد المغربي بشدة بموجة جفاف ادت الى ضعف المحصول في العام الماضي حيث انكمش الناتج المحلي بنسبة ٢.٢ بالمائة. ويحمل مسؤولون اداء القطاع الزراعي على ارتفاع الاسعار وزيادة الواردات.

وقال الوزير انه اذا لم تسقط امطار اخرى في الموسم الحالي فان محصول الحبوب سيبلغ نحو ستة ملايين طن اي اقل بنسبة ٤٠ بالمائة من محصول ٩٦ القياسي الذي بلغ نحو عشرة ملايين طن وينمو الناتج المحلي في تلك الحالة بنسبة ٧ - ١١ بالمائة.

وقال جطو انه اذا هطلت الامطار في مارس فان المحصول سيتراوح بين ثمانية وتسعة ملايين طن. واضاف ان سقوط الامطار في ابريل قد يرفع المحصول الى مستوى قياسي يبلغ ١١ مليون طن.

واضاف انه من المتوقع ان يتراوح عجز الميزانية بين ٣ بالمائة و٥.٣ بالمائة في ٩٨.

وقال ان قيمة الصادرات في العام الماضي بلغت ٦٦ مليون درهم (٦.٩ ملايين دولار) بينما الواردات ٩٠ مليون درهم (٩.٦٦ ملايين دولار).

سبع جلسات عمل
مؤتمر حقوق الملكية يبدأ اعماله في القاهرة

القاهرة - ا ش ا - بدات امس بالقاهرة اعمال مؤتمر حقوق الملكية الفكرية والذي تنظمه اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع لجنة العلوم والتكنولوجيا في الدول النامية واكاديمية العالم الثالث للعلوم ويستمر على مدى يومين بمقر الاكاديمية تحت رعاية الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي في مصر.

واكد رئيس الاكاديمية الدكتور حمدي عبدالعزيز في الكلمة التي القاها في افتتاح المؤتمر ان المنطقة العربية تقابل تحديات هائلة تحتمها المتغيرات العالمية الحالية في ظل اقتصاد عالمي بلا حدود حيث تنتشر السلع والمستهلكات انتشارا سريعا مما يستلزم حماية حقوق الملكية الفكرية للافراد والمبدعين الذين يساهمون بمساهمات فكرية وابداعية التي تعد اساس الثورة التكنولوجية الحديثة.

واضاف ان هذه التحديات تضع العالم الثالث كله في مواجهة العولمة والتكتلات والتجمعات السياسية والاقتصادية الكبيرة والمستعداد المنافسة والاعتماد على العلم والتكنولوجيا لخلق الميزات والقدرات التنافسية بين السلع والخدمات مما ادى الى انحسار الميزات النسبية للمواد الخام والمصادر الطبيعية التي يعتمد عليها اقتصاد العالم الثالث.

وعي فكري

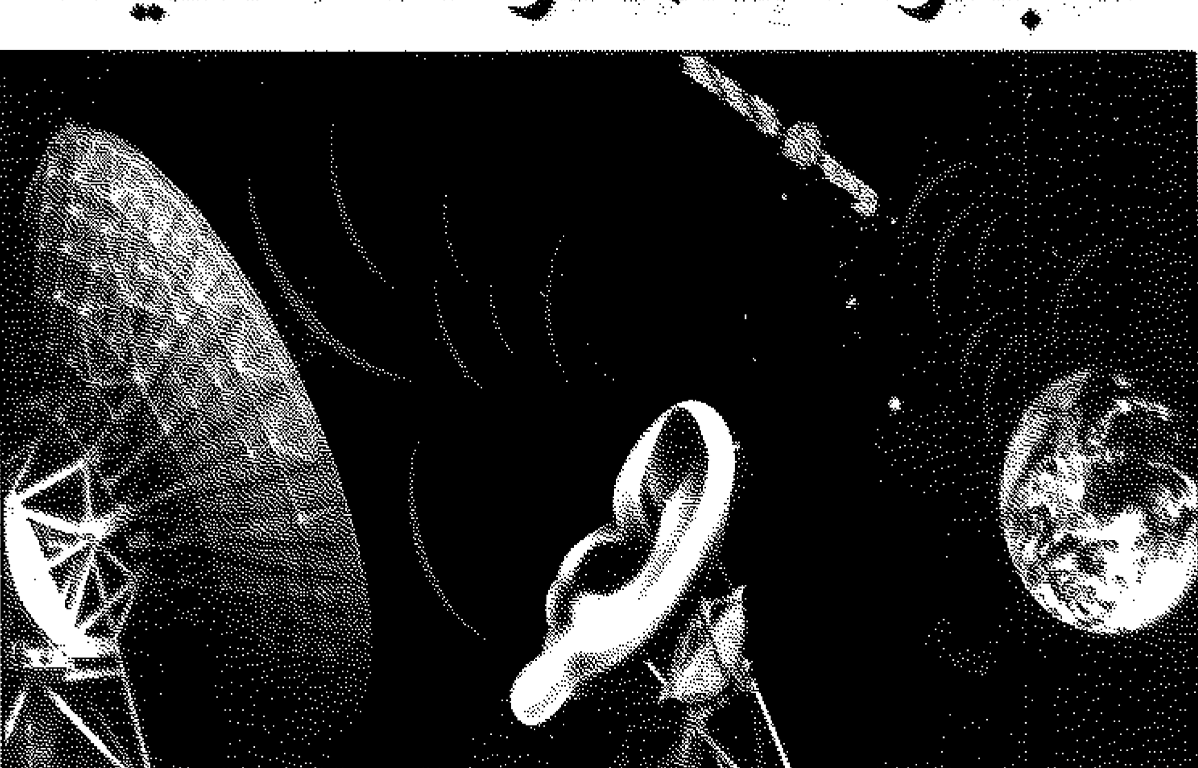
ويهدف المؤتمر الى خلق وعي بحقوق الملكية الفكرية المتعلقة بمجالات التنمية وتطبيقاتها بالدول النامية وخاصة منطقة الشرق الاوسط خاصة وانه يشارك فيه نخبة من الخبراء والعلماء المتخصصين في الداخل والخارج يمثلون ١٠ دول عربية واجنبية منها الاردن واليمن والمغرب وفلسطين والسودان ومصر والهند بالاضافة الى اساتذة وعلماء البحث العلمي والجامعات ورجال الاعمال المعنيين بالملكية الفكرية في مصر.

ويناقش المؤتمر على مدى ٧ جلسات عمل القضايا العامة في حقوق الملكية الفكرية وارتباطها باتفاقية الجات والعمل على ايجاد البيئة الملائمة بين الدول النامية في مجال الملكية الفكرية.

كما يناقش ايضا الاوراق المقدمة في مجال الكيمياء والعلوم الصيدلية والزراعة والصناعات الصغيرة والمتوسطة.

تحدث ثورة تقنية في معرض ميدكوم ٩٨

استخدامات جديدة للاتصالات عبر الاقمار الصناعية



● الاتصالات الهاتفية ستتم عبر الاقمار الصناعية

تطرح شركة اوجيرا لشبكات الاقمار الصناعية نظاما تقنيا جديدا في عرض ميدكوم ٩٨ يتعلق باستخدام الاقمار الصناعية للاتصالات الهاتفية ورسائل الفاكس والبريد الالكتروني.

ويقول خبراء الاتصالات العلمية ان هذا الانجاز العلمي والتقني سيحدث ثورة تكنولوجية في عالم الاتصالات خلال عرضه في معرض ميدكوم ٩٨ الرائد في قطاع الاتصالات في منطقة الشرق الاوسط.

وستقوم شركة اوجيرا بترويج هذا الانجاز العلمي عبر عرضها نماذج من الاجهزة الجديدة التي تحقق جميع هذه الاتصالات.

وقال ناصر سعيد داود مدير مبيعات شركة اوجيرا في منطقة الشرق الاوسط: ان انواع الهواتف التي تم انتاجها لتشمل هذه التقنية هي هواتف السيارات والهواتف الجوالة والهواتف التي تستعمل في السفن يمكن تأمين الاتصال مع اي شخص حول الكرة الارضية وذلك باستعمال الصوت او الفاكس او البريد الالكتروني، وتتمتع جميع هذه الاتصالات باستقلالية تامة عن انظمة الهواتف المعتمدة في الدول المستعملة لها.

وشركة اوجيرا البريطانية هي واحدة من عدة شركات بريطانية مشاركة في معرض ميدكوم ٩٨.

وقال مارك كروسبي مدير معرض ميدكوم ٩٨: هناك شركات بريطانية اخرى ستشارك تحت مظلة اتحاد الصناعات الالكترونية البريطاني والذي يمثل اكبر الشركات الرئيسية البريطانية المتخصصة في مجال الصناعة الالكترونية.

١٢٠ شركة

وتشارك في معرض ميدكوم الذي يقام في مركز المؤتمرات الدولية بابوظبي خلال الفترة بين ٢١-٢٣ من شهر ابريل والسنة الرابعة على التوالي ١٢٠ شركة من ٩ بلدان، كما تم لاول مرة تخصيص جناح «ميدنك» للشبكات.

وقال مايك ويلز مدير ميدنك: «لقد حاز ميدكوم على سمعة عالمية طيبة خصوصا بعد اطلاقة احدث الانجازات التكنولوجية العالمية وتسويقها في الشرق الاوسط. وتهدف ميدنك من خلال تخصيص جناح خاص في معرض ميدكوم ٩٨ الى استقطاب خبراء الشبكات التقنية في جميع القطاعات الصناعية. ويضم هذا الجناح احدث انظمة ادارة شبكات الاتصال وورش العمل التقنية والتي نأمل من خلالها بالحصول على حصة في اسواق هذه المنطقة انطلاقا من معرض ميدكوم».

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الثلاثاء ٢٤/٢/١٩٩٨ (2,555.7) نقطة بارتفاع قدره (13.0) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.560	.550	.550	120,000	8	66,750	.560	98/02/23	.550	.560	-.010
٢	بنك الخليج	.550	.550	.550	265,000	5	145,750	.560	98/02/23	.550	.560	-.010
٣	البنك التجاري	.295	.295	.295	110,000	4	32,450	.295	98/02/23	.290	.300	
٤	البنك الاهلي	.260	.255	.255	2,690,000	83	691,450	.255	98/02/23	.255	.260	
٥	الكويت والشرق الاوسط				0	0	0	.370	98/02/18	.360	.380	
٦	البنك العقاري	.570	.540	.560	2,560,000	78	1,432,350	.540	98/02/23	.560	.570	.020
٧	بنك برقان	.310	.305	.305	940,000	44	286,850	.300	98/02/23	.300	.305	.005
٨	بيت التمويل الكويتي	.850	.850	.850	5,000	1	4,250	.850	98/02/23	.840	.850	
	مجموع البنوك				6,690,000	224	2,659,850					13.6
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار	.320	.315	.320	340,000	17	107,200	.320	98/02/23	.315	.320	
١٠	التسهيلات التجارية	.710	.700	.700	975,000	44	682,550	.690	98/02/23	.700	.710	.010
١١	الاستشارات المالية	.290	.290	.290	370,000	19	107,300	.285	98/02/23	.290	.295	.005
١٢	الاستثمارات الوطنية	.188	.188	.188	420,000	11	78,960	.188	98/02/23	.188	.190	
١٣	مشاريع الكويت	.232	.230	.230	3,720,000	75	855,680	.232	98/02/23	.230	.323	-.002
١٤	الاهلية للاستثمار	.670	.660	.660	1,260,000	75	832,900	.660	98/02/23	.660	.670	
١٥	الساحل للتنمية	.168	.168	.168	180,000	3	30,240	.168	98/02/23	.166	.168	
١٦	المستثمر الدولي	.570	.560	.570	30,000	6	17,000	.560	98/02/23	.550	.570	.010
١٧	بيت الاوراق المالية	.850	.850	.850	140,000	10	119,000	.850	98/02/23	.840	.860	
١٨	الاستثمارات الصناعية	.420	.415	.420	680,000	27	282,250	.415	98/02/23	.410	.420	.005
١٩	مجموعة الاوراق	.295	.295	.295	840,000	41	247,800	.295	98/02/23	.290	.295	
٢٠	الدولية للمرابحة	.475	.460	.475	40,000	4	18,600	.470	98/02/23	.465	.475	.005
٢١	مركز مالي	.194	.192	.192	2,060,000	40	399,600	.194	98/02/23	.192	.194	-.002
٢٢	الاوسط ك م	.325	.320	.320	290,000	15	92,900	.320	98/02/23	.320	.325	
٢٣	المجموعة دولية	.350	.350	.350	110,000	5	38,500	.355	98/02/23	.350	.355	-.005
	مجموع الاستثمار				11,455,000	392	3,910,480					8.9
	ثالثا: قطاع التأمين											
٢٤	الكويت للتأمين				0	0	0	.600	98/02/11		.650	
٢٥	الخليج للتأمين	.560	.560	.560	5,000	1	2,800	.530	98/02/22	.530	.550	.030
٢٦	الاهلية للتأمين	.630	.630	.630	5,000	1	3,150	.630	98/01/24		.580	
٢٧	وربة للتأمين				0	0	0	.880	98/02/10		.870	
	مجموع التأمين				10,000	2	5,950					23.1
	رابعا: قطاع العقار											
٢٨	عقارات الكويت	.490	.490	.490	650,00	29	318,500	.490	98/02/23	.485	.490	
٢٩	العقارات المتحدة	.255	.255	.255	490,000	23	124,950	.255	98/02/23	.255	.260	
٣٠	الوطنية العقارية	.340	.335	.340	500,000	27	167,950	.335	98/02/23	.335	.340	.005
٣١	الصالحية العقارية				0	0	0	.680	98/02/15	.650	.700	
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.154	.150	.152	2,980,000	58	452,120	.152	98/02/23	.150	.152	
٣٣	التمدين العقارية	.255	.250	.250	1,380,000	45	348,400	.255	98/02/23	.250	.255	-.005
٣٤	دولية م ا	.450	.445	.450	120,000	8	53,950	.445	98/02/23	.445	.450	.005
٣٥	الجيل				0	0	0	.325	98/02/16	.315	.330	
٣٦	المصالح ع	.255	.255	.255	360,000	15	91,800	.260	98/02/23	.255	.260	-.005
	مجموع العقارات				6,480,000	205	1,557,670					2.2
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣٦	الصناعات الوطنية	.740	.740	.740	490,000	32	362,600	.740	98/02/23	.740	.740	
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.460	.440	.455	1,100,000	61	497,150	.450	98/02/23	.450	.455	.005
٣٨	اسمنت الكويت	.485	.485	.485	30,000	2	14,550	.485	98/02/23	.480	.490	
٣٩	صناعات التبريد	.530	.520	.520	955,000	63	502,750	.520	98/02/23	.520	.530	
٤٠	الخليج للكيبلات	1,420	1,400	1,400	15,000	3	21,100	1,380	98/02/23	1,400	1,420	.020
٤١	اصلاح السفن	.270	.270	.270	1,390,000	62	375,300	.270	98/02/23	.265	.275	
٤٢	الخدمات البحرية				0	0	0	.475	98/02/23	.480	.500	
٤٣	اسمنت بورتلاند				0	0	0	.950	98/02/18	.940	.960	
٤٤	الشعبية للصناعات الورقية	.660	.640	.650	170,000	13	110,550	.650	98/02/23	.650	.660	
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.600	.700	
٤٦	[illegible]				0	0	0	.900	98/02/18	.850	.880	
٤٧	[illegible] ج	.465	.445	.465	640,000	46	292,150	.450	98/02/23	.455	.465	.015
٤٨	[illegible]	.184	.182	.182	1,480,000	32	271,320	.184	98/02/23	.182	.184	-.002
٤٩	بوبيان ب	.395	.395	.395	800,000	34	316,000	.400	98/02/23	.395	.400	-.005
	مجموع الصناعة				7,070,000	348	2,763,470					6.3
	سادسا: قطاع الخدمات											
٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.570	.570	.570	155,000	2	88,350	.560	98/02/22	.570	.590	.010
٥١	الفنادق الكويتية	.425	.425	.425	80,000	1	34,000	.410	98/02/23	.405	.425	.015
٥٢	المخازن العمومية	.345	.340	.340	600,000	25	205,000	.350	98/02/23	.335	.340	-.010
٥٣	مجمعات الاسواق	.290	.285	.285	360,000	15	103,100	.290	98/02/23	.285	.290	-.005
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,420	1,400	1,400	632,500	16	897,750	1,440	98/02/23	1,400	1,420	-.040
٥٥	الحاسبات الالكترونية	.335	.310	.335	4,500,000	206	1,472,400	.310	98/02/23	.335		.025
٥٦	الخدمات التعليمية	.260	.250	.260	1,360,000	70	346,850	.255	98/02/23	.255	.260	.005
٥٧	المجموعة البترولية	.580	.570	.580	60,000	7	34,650	.580	98/02/23	.580	.590	
٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,660	98/02/11	1,560	1,640	
٥٩	مركز سلطان	.250	.244	.248	1,140,000	44	282,880	.242	98/02/23	.246	.250	.006
٦٠	عربي قابضة	.840	.840	.840	60,000	7	50,400	.830	98/02/23	.830	.840	.010
	مجموع الخدمات				8,947,500	393	3,515,380					12.3
	سابعا: قطاع الاغذية											
٦١	نقل وتجارة المواشي	.350	.345	.345	180,000	8	62,750	.345	98/02/23	.340	.345	
٦٢	الاسماك الكويتية	.300	.275	.295	2,660,000	90	775,750	.275	98/02/23	.295	.300	.020
٦٣	المتحدة للمواجن	.305	.305	.305	260,000	22	79,300	.300	98/02/23	.305	.310	.005
٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.690	98/02/23	.660	.690	
	مجموع الاغذية				3,100,000	120	917,800					43.0
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٦٥	بنك البحرين الدولي	.150	.150	.150	520,000	7	78,000	.152	98/02/23	.150	.152	-.002
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16	.560		
٦٧	العربية للاستثمارات (قطاع)	.130	.124	.126	6,420,000	99	814,880	.124	98/02/23	.124	.126	.002
٦٨	اسمنت الشارقة	.124	.120	.122	3,640,000	46	442,160	.122	98/02/23	.118	.122	
٦٩	اسمنت الخليج	.208	.204	.206	1,420,000	34	291,840	.204	98/02/23	.206	.208	.002
٧٠	اسمنت ام القيوين	.081	.080	.081	7,080,000	89	571,460	.079	98/02/23	.081	.082	.002
٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.128	.130	2,700,000	44	350,120	.128	98/02/23	.128	.130	.002
٧٢	اسمنت الابيض	.102	.098	.102	3,920,000	74	394,280	.097	98/02/23	.100	.102	.005
٧٣	اريج	.480	.480	.480	870,000	36	417,600	.475	98/02/23	.480	.485	.005
٧٤	خليج مستثمر	.168	.168	.168	100,000	2	16,800	.168	98/02/23	.164	.168	
	مجموع الشركات غير الكويتية				26,670,000	431	3,377,180					23.0

بلغ حجم المداولات اليوم / المجموع الكلي: سهم 70,432,500 — صفقة 2111 — د.ك 19,097,780

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1,100	[illegible]	1,090	1,090	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1,000	[illegible]	1,000		
مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0					

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٢٤/ ٢/ ١٩٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.600
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	812.000
درهم الامارات	83.500
الجنيه المصري/ نقدي	90.050
الجنيه المصري/ تحويل	92.250
الريال اليمني	2.340
الدينار التونسي	281.050
الدينار الاردني	431.450
الليرة اللبنانية	200.850
الليرة السورية	5.835
الدرهم المغربي	31.545
الدولار الاميركي	306.300
الدولار الكندي	215.350
الجنيه الاسترليني	504.050
الجنيه القبرصي	585.650
المارك الالماني	170.600
الفرنك السويسري	211.400
الفرنك الفرنسي	50.915
الفرنك البلجيكي	8.286
الليرة الايطالية	172.950
الليرة التركية	1.580
الغلدر الهولندي	151.450
الشلن النمساوي	24.360
الدراخمة اليونانية	1.098
البيزيتا الاسبانية	2.017
الدولار الاسترالي	203.600
الين الياباني	2.395
الروبية الهندية	8.530
الروبية الباكستانية	6.940
الروبية السيلانية	4.941
الروبية النيبالية	5.042
دولار سنغافوري	186.550
دولار هونغ كونغ	39.555
التكا البنغلادشية	6.615
بيسو فلبيني	7.615
[illegible]	7.020
كيلو الذهب ٩٩٩	2900.000
ذهب [illegible]	341.000
[illegible]	100.000
الغرام عيار ٢٢	3.550
الغرام عيار ٢١	3.450
الغرام عيار ١٨	3.375
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	306.500

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ٢٤/٢/١٩٩٨

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.801	0.6072	127.9	1.4548	0.30650
مارك الماني	0.5552		0.3368	71	0.8075	.17083
جنيه استرليني	1.647	2.9677		210.73	2.3957	0.50418
ين ياباني	0.7819	1.4078	0.4742		1.1367	0.0023943
فرنك سويسري	0.6874	123.76	0.4169	87.9		0.21160
دينار كويتي	3.2626	5.8538	1.9834	417.66	4.7259	
دولار استرالي	0.665	1.1977	0.4038	85.05	0.9674	0.20418
دولار كندي	1.4229	1.2657	0.8639	89.89	1.0224	0.21518

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.31	7.34	7.4	7.4	7.44
مارك الماني	3.73	3.42	3.43	3.52	3.8
دولار اميركي	5.5	5.49	5.51	5.5	5.58
فرنك سويسري	0.81	0.95	0.84	0.93	1.26
دولار استرالي		5.12	4.62	4.75	4.81
دولار كندي	4.78	4.65	4.81	4.9	5.03

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	15.27	16.09	-0.82
برنت	13.18	13.15	0.03
العربي الخفيف	11.61	11.8	-0.19

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	291.7	292.9	-1.2
فضة	6.41	6.48	-0.07
بلاتين	374	373	1

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.64583	5.75	5.77344
استرليني	7.53646	7.53646	7.52604

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	99.16	98.28	102.14
الفائدة	5.36	5.65	5.95

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5645.5	5702.8	-57.3
داو جونز	8381.31	8410.2	-28.89
نيكاي	16198	16609.5	-411.49
داكس	4599.54	4657.54	-58
كاك 40	3262.63	3273.48	-10.85
هانغ سينغ	10683.3	10685.2	-1.87

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١-٩
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١١٧-٣٠
الصناعي	٢٤٥٣٢٠١١
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٢٤/٢/١٩٩٨

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	الاداء: منذ بداية الشهر	الاداء: منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	308.35	0.14%	-1.60%	-4.21%	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	215.12	-0.21%	-1.81%	-4.45%	8,190,529,455
مؤشر البنوك	150.87	-0.44%	-2.75%	-6.42%	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	423.27	0.18%	-1.42%	-3.66%	1,427,927,739
مؤشر التأمين	157.88	1.13%	-2.49%	-3.40%	315,083,300
مؤشر العقار	573.79	0.27%	-0.78%	-3.07%	1,080,993,064
مؤشر الصناعة	228.04	-0.03%	-2.81%	-4.19%	1,319,981,991
مؤشر الخدمات	446.65	1.46%	-0.34%	-2.71%	971,254,628
مؤشر الاغذية	219.74	0.96%	3.94%	0.33%	307,773,900
مؤشر الشركات غير الكويتية	139.64	0.48%	0.22%	-2.08%	897,170,833

غرفة تجارة وصناعة الكويت

● مركز رجال الاعمال
هاتف ٢٤٣٣٦٦٦/ ٢٤٣٣٥٥٥
فاكس ٢٤٠٤١١٠
البريد الالكتروني E-Mail: kcci @ kuwait- chamber-com-kw

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩
الرياضية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٣٣٦/ ٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤
الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٣١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣
الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥
الوطنية للوساطة: ٢٤١٥٠٥١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٩
العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٩٥
السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١
الاولى للوساطة: ٢٤٦٤٩٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩١
الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠١١/ ٢٤٠٢٣٩٩/ ٢٤٠٢٣٧٧
الخليج للوساطة: ٢٤٤٥١٨٠/ ١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٩
الاهلية للوساطة: ٢٤١٩٦٣٩/ ٢٤١٩٦٣٤/ ٢٤١٩٦٣٨/ ٢٤١٤٣٣٦
الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤٣٣٦٤٣/ ٢٤٣٣٦٤١/ ٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠
الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨٦٣٩/ ٢٤٣٨٦٣٨/ ٢٤٠١١٩٣/ ٢٤٠١٩٧٩

شــــؤون آســـيـــويـــة

حيث الايغور يطالبون بالانفصال
بكين: توجه لمحاربة الفقر في اقليم اغلبيته من المسلمين

بكين - رويترز - قالت وكالة شينخوا الصينية للانباء ان برامج الحد من الفقر في اقليم شينكيانغ الشمالي الغربي دفعت ٤٣٠ الف شخص فوق خط الفقر في العام الماضي.

وتحدد السلطات الصينية خط الفقر بمبلغ ٥٠٠ يوان (٦٠ دولارا) في العام.

واضافت الوكالة في نشرتها امس ان البرامج التي تشمل دعما واعفاءات ضريبية وتدريبا للمزارعين والرعاة زادت الدخل الى اكثر من الف يوان لاكثر من ٩٠ الف اسرة فقيرة في الاقليم الذي تقطنه اغلبية مسلمة.

وانفقت حكومة الاقليم بليون يوان في العام الماضي على مشروعات زراعية وحيوانية ومشروعات الغابات والصناعات الزراعية.

ومع ذلك ما زال نحو ٧٠٠ الف من سكان شينكيانغ يحصلون على اقل من ٦٥٠ يوانا سنويا.

ويتعرض سكان الاقليم البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة، اغلبهم من اقليم الايغور العرقي، لموجات متقطعة من اعمال العنف والتفجيرات ومحاولات اغتيال المسؤولين الموالين لبكين والرموز الدينية.

ويسعى الايغور الذين يتحدثون اللغة التركية الى اقامة دولة مستقلة في الاقليم الذي يقع على الحدود مع منغوليا وافغانستان وباكستان وكازاخستان وقرغيزستان وطاجيكستان.

الانتخابات الهندية والعنف
مقتل سبعة ماويين في اشتباك مع الشرطة

حيدر اباد (الهند) - رويترز - اعلن ضابط كبير في الشرطة الهندية امس ان ما لا يقل عن سبعة ثوار ماويين قتلوا خلال مداهمة لاجتماع جماعة محظورة في ولاية اندرا براديش الجنوبية.

وقال اربي. تاكور وهو ضابط شرطة رفيع في وارانجال لرويترز ان مقتل الثوار الماويين حدث حين داهمت الشرطة اجتماعا لجماعة الحرب الشعبية الماوية المحظورة، موضحا ان السبعة ومن بينهم امرأة قتلوا في الاشتباك، وذكر ان الشرطة ضبطت كميات من الاسلحة و الذخيرة خلال العملية.

وتقع وارانجال على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شمال شرقي حيدر اباد عاصمة الولاية.

وذكرت الشرطة ان الثوار القتلى ينتمون الى الجماعة المتورطة في هجوم وقع يوم الاثنين الماضي ادى الى مقتل ما لا يقل عن خمسة من قوات الامن وجرح ٢٦ اخرين من قوة الاحتياطي المركزية.

تحد جديد للصين
تايوان تطور صواريخ مضادة للصواريخ

تايبيه - رويترز - كشف تقرير اعلامي محلي ان تايوان تعمل على تطوير صاروخ مضاد للصواريخ في مواجهة التحديث السريع للالة العسكرية الصينية.

واضاف التقرير ان تايوان تعتزم اختبار الصاروخ في مايو المقبل.

ونسبت صحيفة «تشاينا تايمز» والتلفزيون الحكومي في تايوان الى مصادر عسكرية قولها ان معهد تشونجشان للعلوم والتكنولوجيا التابع للجيش يمر باخر مراحل تحويل صاروخ «سكاي بو» المضاد للطائرات الى صاروخ اكثر تطورا، بحيث يعترض الصواريخ ذاتية الدفع.

واشارت التقارير الى ان المعهد يعتزم في مايو اختبار الصاروخ المصمم لاسقاط الصواريخ ذاتية الدفع المتوسطة المدى والبعيدة المدى كتلك التي اطلقتها الصين خلال مناورات على اهداف قريبة من موانئ تايوان الرئيسية.

وقالت صحيفة «تشاينا تايمز» ان المعهد يعمل على تطوير صواريخ كروز تفوق سرعة الصوت ولكنه لم يعط كثيرا من التفاصيل.

وتتسلم تايوان صواريخ امريكية من طراز باتريوت التي استخدمت في حرب الخليج لاعتراض الصواريخ العراقية. وهي بدأت تطوير اسلحتها المتقدمة بعد ان تحولت الولايات المتحدة وحلفاؤها الى الصين لتعزيز العلاقات الدبلوماسية معها في السبعينات.

احدى «الرذائل الست»

● اظهر استطلاع اجري مؤخرا في الصين ان ٥٠ بالمائة من الاهالي ينظرون الى عملية قراءة خطوط الكف بانها مجرد خرافات، بالرغم من سماح السلطات بممارستها بعد ان كانت هذه العملية من «الرذائل الست» ويبدو في الصورة احد قارئي الكف يقرأ «خط حياة» احد القرويين بمتابعة مؤوية من زوجته. (ا ف ب)

رئيس كوريا الجنوبية الجديد اقسم اليمين
ازمة سياسية تواجه اول انتقال للسلطة الى المعارضة



● كيم داي جونغ يحيي الحضور وبدا الرئيس السابق كيم جونغ سام وزوجة داي جونغ (رويتر)

سيئول - وكالات - اقسم رئيس كوريا الجنوبية الجديد كيم داي جونغ اليمين الدستورية امس وهو يواجه ازمة تتمثل في معارضة الحزب «الوطني الكبير» وهو اكبر حزب سياسي في البلاد تعيين كيم جونغ بيل، الذي اختاره الرئيس رئيسا للوزراء.

وتضع هذه المعارضة الرئيس في وضع صعب لسبب جوهري وهو ان هذا الحزب يحتل نوابه ١٦١ مقعدا في البرلمان الذي يبلغ مجموع مقاعده ٢٩٩ مقعدا، وبالتالي فان قرار الحزب بعدم التصويت بالموافقة على تعيين كيم جونغ بيل رئيسا للوزراء سيضع الرئيس كيم واي جونغ في مأزق ويجعله غير قادر على ايجاد حكومة الى جانبه في وقت قريب، الامر الذي يحدث فراغا سياسيا لا تتحمله البلاد.

ودعا متحدث باسم الحزب الوطني الكبير الرئيس كيم داي جونغ الى العدول عن خطته غير المقبولة لتعيين كيم جونغ بيل وتكليف رئيس جديد للوزراء.

واكد الحزب ضرورة «تولي شخصية حيوية وخلاقة رئاسة الوزارة للتعامل مع الازمة الاقتصادية المستحكمة في البلاد، ويفضل ان يكون خبيرا اقتصاديا».

وقرر حزب المؤتمر الوطني للسياسات الجديدة وهو حزب الرئيس الجديد استمرار التشاور مع الحزب الوطني الكبير لاقناعه بالتصديق على تعيين رئيس الوزراء المكلف. وقرر الحزب الوطني الكبير مقاطعة اجتماع الجمعية الوطنية (البرلمان) للتصويت على تعيين كيم جونغ بيل.

وقال المتحدث باسم الحزب مينغ هيونغ جونغ «المواجهة ستكون محتومة اذا حضرنا اجتماع الجمعية الوطنية (البرلمان)».

لكن محللين قالوا ان غياب الحزب عن الاجتماع البرلماني، سببه الخوف من حصول انقسام في صفوفه بين مؤيد لتعيين جونغ بيل ومعارض.

وقال ليم سونغ استاذ العلوم السياسية بجامعة كيونجهي «قيادة الحزب ستهتز اذا سارت الامور بهذا الشكل. هذا سيدفع لانقسام الحزب»، واضاف قائلا «لكن الحزب سيؤيد «التعيين» بعد العثور على اعذار تحفظ ماء الوجه».

ولم تتضح على الفور الخطوة المقبلة بشأن التعيين.

لكن مصادر حزب المؤتمر الوطني للسياسات الجديدة قالت ان الرئيس كيم داي جونغ قد يعين كيم جونغ بيل قائما باعمال رئيس الوزراء، وهو منصب لا يحتاج لموافقة البرلمان.

حفل التنصيب

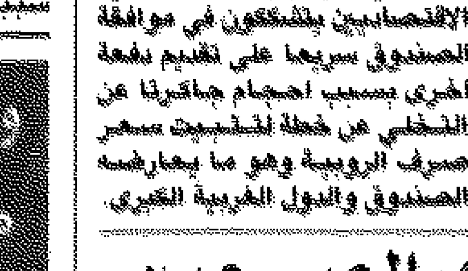
ونقض هذا الموقف للحزب الوطني الاحتفال باول انتقال للسلطة الى المعارضة، لاول مرة منذ خمسين عاما في كوريا الجنوبية.

وفي خطابه الاول، وجه الرئيس الجديد نداء من اجل تبادل المبعوثين الخاصين مع كوريا الشمالية معربا ايضا عن استعداده للمشاركة في لقاء قمة مع الشمال.

وفي ما اعتبر رسالة الرئاسة الاولى الى كوريا الشمالية قال «اقترح تبادل مبعوثين خاصين للتحقق من اعداد اتفاق اساسي بين الشمال والجنوب».

واضاف «انا مستعد للموافقة على لقاء قمة اذا ما رغبت كوريا الشمالية في عقده».

وقد اجري الاحتفال في حضور ٣٠٠ مدعو اجنبي تقدمهم رئيسا الوزراء السابقان الفرنسي بيار موروا والياباني ياسوهيرو ناكاسوني والرئيس الالماني السابق ريتشارد فون فايتسكر والمستشار السابق لارنتس الخاص للرئيس الامريكي مع ريتشارد ...ون... ورئيس اللجنة الدولية الاولمبية خوان انطونيو سامارانش والناشط الامريكي جيسي جاكسون وثلاثة سفراء امريكيين سابقين شاركوا في حركة دعم كيم داي جونغ عندما حكم عليه النظام العسكري الكوري الجنوبي بالاعدام وكذلك النجم العالمي مايكل جاكسون.



الحكومة اتقنت ادارة التحول الاقتصادي بالتوازن بين «اليد الظاهرة» و«اليد الخفية»

■ العقبات الباقية: المشروعات الحكومية المتعثرة والعمالة المسرحة

بكين - شينخوا - ادخال اقتصاد السوق في ١٩٩٣ الذي مثل تحديا لا يضارع للحكومة الصينية، اصبح موضعا عن ذلك الفضل مؤشر على نضوج قدرتها على تنظيم اقتصاد البلاد.

ومنذ حقق اقتصاد الصين بنجاح هبوطا لينا من وضع الاقتصاد المنهك او المحموم قبل خمس سنوات، حققت الصين نموا اقتصاديا عاليا وانخفاضا في التضخم في الوقت نفسه، مع حلول قوى السوق محل التخطيط الحكومي في القيام بدور قيادي في الحياة الاقتصادية الصينية.

ويعتبر الاقتصاديون عموما نجاح الحكومة الصينية في تنظيم الاقتصاد مفتاحا للتنمية الاقتصادية عبورا الى القرن المقبل ويقولون ان الحكومة اتقنت ادارتها للاقتصاد الوطني في السنوات القليلة الماضية وحققت استخداما متوازنا لكل من «اليد الظاهرة» اي الترتيبات الحكومية و«اليد الخفية» اي ترتيبات السوق من خلال تقوية كل انواع الاسواق.

وعوضا عن الممارسة التقليدية في معالجة الاقتصاد المحموم بتهدئة الاقتصاد فورا على حساب النمو الاقتصادي ركزت الحكومة اولا على كبح التضخم والتعديل الاقتصادي طوال السنوات الاربع الماضية مع تامين نمو كاف في الاستثمارات وفي الطلب الاستهلاكي.

وبهذه الطريقة اصبح الاقتصاد قادرا على المضي قدما مع التحكم بصورة فعالة في التضخم.

ضغط القطاعات

يقول ليو شو لشنغ الاقتصادي في اكاديمية العلوم الاجتماعية الصينية «عدم التوازن بين حجم الاقتصاد الصيني وهيكله ظل على الدوام نقطة مؤلمة في الاقتصاد الصيني ولكن جهود الحكومة لحل المشكلة كانت مثمرة في السنوات الخمس الماضية».

ولتحقيق هذه الغاية ركزت الصين جهودها منذ ١٩٩٣ على الحد من حجم الاستثمارات مع زيادة العرض الفعال، فتم الضغط بشدة على القطاعات الاقتصادية في القطاع العقاري ومن ناحية اخرى ساعدت الحكومة بقوة قطاعات البنية الاساسية والصناعات الاساسية مثل الزراعة والنقل والاتصالات والطاقة.

ومع الاستمرار في معالجة المشكلات المؤقتة التي ظلت تتراكم في الحياة الاقتصادية، اولت الحكومة الصينية ايضا، مزيدا من الاهتمام بتحسين الدور القيادي لنظام السوق في الادارة الاقتصادية، وقللت من دور الوسائل الادارية.

واصبحت روافع اقتصادية مثل الاسعار والضرائب والائتمان واسعار الفائدة واسعار الصرف تلعب دورا قياديا في الترتيبات الاقتصادية للحكومة مع الاخذ ايضا بدرجة مناسبة بوسائل التشريع الاقتصادي والاجراءات الادارية.

يقول هو انغ يا الاقتصادي في جامعة الشعب الصينية وعضو لجنة السياسة النقدية في بنك الشعب الصيني «الوسائل الاقتصادية الموجهة سوقيا تلعب بالفعل دورا متزايدا في الضبط الاقتصادي الكلي في الصين الامر الذي يمثل تحولا ملحوظا عن الممارسة التقليدية التي كانت تستخدم اساسا التخطيط الاداري».

ومن ناحية اخرى، اطلقت الصين سلسلة من الاجراءات الاصلاحية تتعلق بالضرائب والمالية والتجارة الخارجية والاستثمار والتداول، بدءا من عام ١٩٩٤، ساعد في تاسيس اطار اساسي لاقتصاد السوق.

مشاكل باقية

ولكن الاقتصاد الصيني لم يخرج بعد من المشاكل. فحتى سجل الفشل مازالت مشروعات الدولة المتعثرة والاعداد الكبيرة من العمال المسرحين تمثل ضغطا عظيما على الاقتصاد الوطني والمجتمع ككل.

ولكن تصاعد معدل الاصلاح في مشروعات الدولة ومشروع «اعادة تشغيل المسرحين» يشيران ايضا الى تمكن الحكومة الصينية مصممة على الشروع بمشروعات الدولة الكبيرة والمتوسطة من ازمتها المالية في موعد لا يتجاوز نهاية هذا القرن. [illegible]

الشيوعيون الصينيون يدرسون برامج تقليص البيروقراطية

بكين - رويترز - قالت مصادر من الحزب الشيوعي الصيني ان زعماء الحزب بدأوا امس اجتماعا مغلقا يستمر ثلاثة ايام ويحضره جميع الاعضاء قبل اسبوع من بدء الجلسة السنوية للبرلمان.

واضافوا ان زعماء الحزب ويبلغهم نحو ٢٠٠ عضو في اللجنة المركزية والرؤساء مصممون سيناقشون تغييرات على الحكومة وتقليص البيروقراطية الحكومية عن طريق دمج وزارات والغائها.

والمسؤولين ان تسع عشر وزارات ستخضع لعملية التنظيم وقد يتم تسريح او نقل عشرات الالاف من الموظفين.

وقال مصدر كبير ان احد اكبر المعارك ستكون خاصة لدمج وزارة البريد والاتصالات ووزارة الالكترونيات ووزارة الراديو والسينما والتلفزيون.

ويعقد الاجتماع ايضا لتعيين وزراء جدد.

ويعقد مؤتمر الشعب العام البرلماني جلسة نهائية تستمر يومين بعدا ويعقد عد.

ومن المقرر ان يبدأ البرلمان الجديد جلسته السنوية العادية في الخامس من مارس.

سوهارتو امام التحدي الصعب:
الارز للشعب.. او الثورة!

جاكرتا - من برنار استراد (ا ف ب) - يعتبر شبح الجوع الراهن الذي قد يتحول الى مجاعة تجتاح جزيرة جاوا باكملها، اخطر تهديد لنظام الرئيس الاندونيسي سوهارتو، وقد يعرض في المدى القصير مستقبله السياسي للخطر.

وستضطر اندونيسيا، لمواجهة احتياجات شعب يتجاوز عدد سكانه ٢٠٠ مليون نسمة، الى استيراد اربعة ملايين طن من الارز على الاقل خلال عام ١٩٩٨، حسبما جاء في وثيقة للبنك الدولي، اعدت توقعاتها مصادر مستقلة متخصصة. وجاء في الوثيقة ان «الازمة الغذائية التي تلوح على اندونيسيا مواجهتها تنطوي على مضاعفات اجتماعية واسعة النطاق».

وفي تصريح مباشر اكثر قال المهندس الزراعي باتريس ليفالي مستشار الحكومة لفترة طويلة، ان «الارز في اندونيسيا هو المادة الاكثر حساسية، واذا لم يتوفر اندلعت الثورة».

واضاف ليفالي الذي يعمل حاليا في اندونيسيا منذ اكثر من ١١ عاما «اذا فقد الارز من المتاجر يصاب الاندونيسيون بالجنون، ان يقتلون [illegible]».

وهم مستعدون للتحول نحو ما هذا فقدان الارز، وخرجنا لذنها على تجنب اثارة الذعر وتدفق الناس على المتاجر، تكرر الحكومة الاندونيسية القول ان «المخزون كاف»، وطلبت حتى الان سرا مساعدة المجموعة الدولية وخصوصا من رئيس البنك الدولي جايمس وولفنسون، الذي زار جاكرتا في الشهر الماضي.

وفضلا عن مليوني طن من الارز قررت جاكرتا استيرادها ما بين ديسمبر الماضي ومارس المقبل، طلبت ايضا من طوكيو بحسب مصادر يابانية تزويدها بشكل عاجل ٤٠٠ الف طن من هذه المادة. واشارت مصادر دبلوماسية الى ان بشار العدل [illegible] الذي اختاره الرئيس سوهارتو ليكون نائبه المقبل طلب ايضا من المستشار الالماني هلموت كول مليون طن من الارز.

واضطرت السلطات الاندونيسية الى التخلي عن الموقف الرسمي حول الاكتفاء الذاتي الغذائي الذي كان احد «الانجازات» التي يرغب الرئيس سوهارتو في التباهي بها، فاعلنت رسميا انها تستورد الارز، وبث التلفزيون الرسمي مرارا مشاهد للمحلات التي تفرغ اكياس الارز وتوزيعه الخاضعين طويلا على الاقسام «ارز، فيتامين او «ارز، تايلند».

ونظرا الى الهدوء نفذت السلطات ايضا منذ خمسة عشر يوما عمليات لتوزيع الارز مجانا او باسعار مخفضة، كذلك تعمد قوى الامن الطرف عندما يتحول المتظاهرون الى النهب ويقومون بتفريغ مستودعات المتاجر والمستودعات التي اتهم اصحابها بالمضاربة، وقد يسجنون.

لكن السلطات تتخوف من صعوبة الاستمرار في مثل تلك الجهود. فموجة الجفاف التي تعتبر الاقسى منذ نصف قرن ستستمر ايضا طوال فترة كبيرة من السنة والمحاصيل الاولى للسنة المقبلة في مارس ١٩٩٩ مهددة.

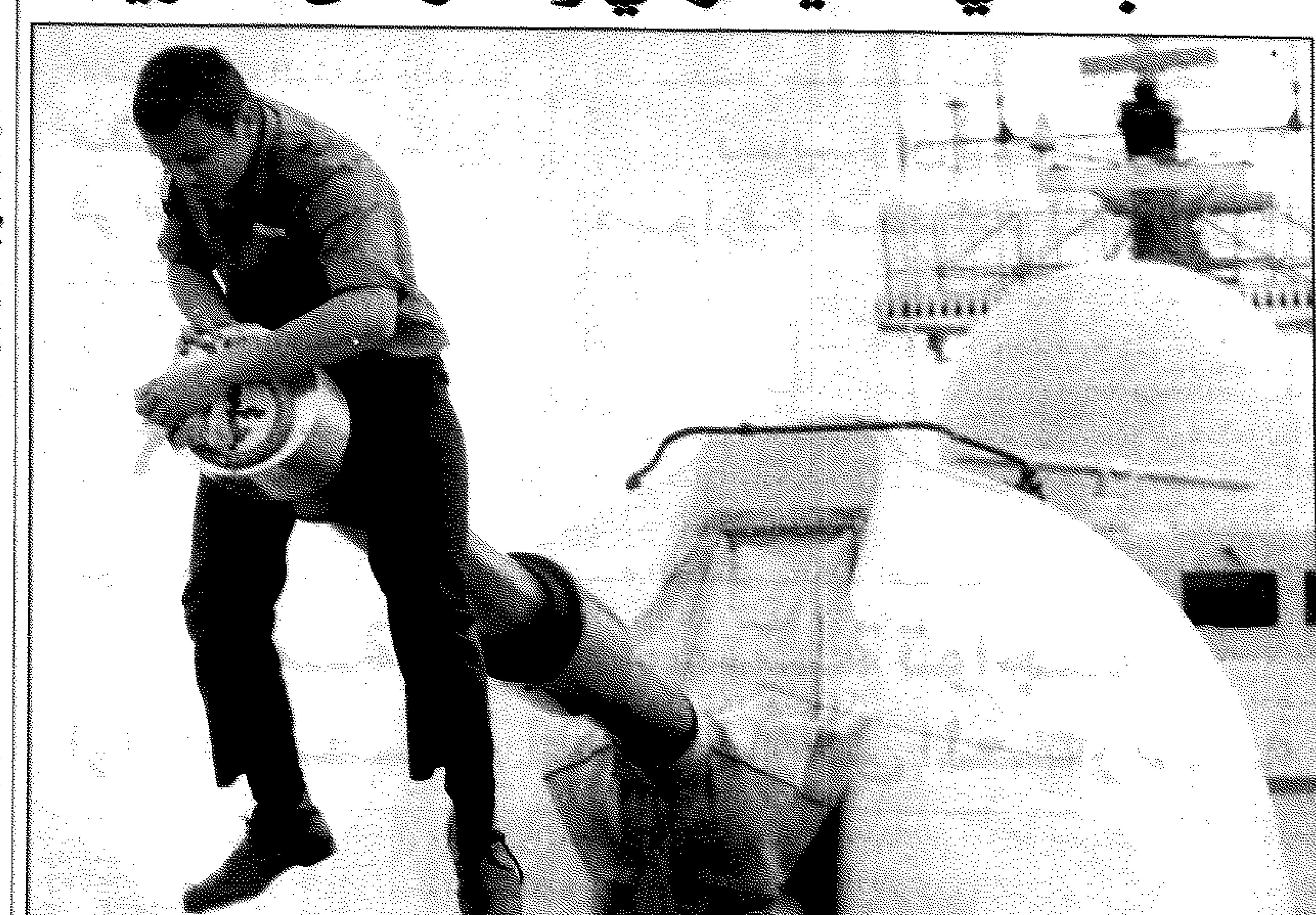
واندونيسيا التي انهارت عملتها بسبب الديون الكثيرة غير المغطاة ليست قادرة ايضا على تمويل شراء الارز، خصوصا ان احتياجاتها قد تؤدي الى ارتفاع الاسعار العالمية.

واذا كان الارز مثل القمح من الحبوب الاكثر انتاجا، الا ان سوقه ضيقة وقد بلغ انتاجه العالمي ١٨ مليون طن في عام ١٩٩٧ منها خمسة ملايين طن في تايلند المصدر العالمي الاول، وثلاثة ملايين للفيتنام التي احتلت المرتبة الثانية.

ولا يقبل تجار الارز عموما البيع نقدا، وقد اقر البنك الدولي ان «الاستيراد من تايلند وفيتنام توقف في يناير وفبراير لصعوبات البنوك بسبب عجز اندونيسيا عن فتح اعتمادات».

كلينتون يأذن باستدعاء ٥٠٠ احتياطي

٢٠٠ جندي اميركي وصلوا الى الكويت



● جندي بريطاني على متن الفرقاطة الملكية نوتنغهام ينظف رأس مدفع السفينة الراسية حاليا في سواحل الكويت. (رويترز)

الكويت، واشنطن ـ ا.ف.ب، رويترز ـ وصل الى الكويت امس حوالي مائتي عنصر من قوات مشاة البحرية يشكلون طليعة وحدة تضم ٢١٠٠ جندي يتوقع وصولهم تباعا.

وقد توجه الجنود بعد نزولهم من سفينة حربية رست في ميناء الشويخ الى الصحراء لاجراء تدريبات بالذخيرة الحية، علما ان الوحدة مجهزة بمركبات مدرعة خفيفة ومدافع من عيار ٢٥ مليمترا وعربات «هومفي» المجهزة لكافة الاغراض الميدانية.

استدعاء احتياط

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد خول وزير الدفاع ويليام كوهين سلطة استدعاء نحو ٥٠٠ من افراد الاحتياط في القوات المسلحة الاميركية للمساعدة في الحشد العسكري في الخليج.

ووقع كلينتون امرا تنفيذيا بهذا المعنى. وقال متحدث باسم البيت الابيض ان الامر ينطبق على نحو ٥٠٠ من افراد الاحتياط الذين يمكن ارسالهم الى المنطقة او استخدامهم لشغل مواقع تركها عسكريون في الخدمة ارسلوا الى الخليج.

واضاف ان الامر يعطي كوهين سلطة استدعاء افراد الاحتياط لكن استدعاءهم فعلا او عدم استدعائهم مرهون بالحاجات العسكرية.

وذكرت وزارة الدفاع الاميركية ان الوحدات التي ستستدعى تضم عناصر في الفرقة الكيميائية وطواقم لطائرات «سي سي ـ ١٣٠» من القوات الخاصة في سلاح الجو وافرادا في حرس السواحل المكلفين بالامن في الموانئ.

استخدام مطار الباني

وفي تيرانا اكدت صحيفة «غازيتا شكيبتار» الالبانية المستقلة امس ان مسؤولين من وزارة الدفاع الاميركية يدرسون امكان استخدام الولايات المتحدة مطار غيادر (شمال شرق) في حال حصول تدخل عسكري ضد العراق.

ورفض وزير الدفاع الالباني سابري غودو الذي اتصلت به وكالة الصحافة الفرنسية نفي هذا النبأ او تأكيده.

وقالت الصحيفة ان ثلاثة من كبار مسؤولي البنتاغون موجودون في تيرانا منذ الاحد الماضي لهذا الغرض.

فرق التفتيش في العراق تعمل من دون مشكلات

بغداد ـ شينخوا ـ واصلت فرق التفتيش الدولية اعمالها اليومية في العراق من دون اي مشكلات.

وصرح اللواء حسام امين المدير العام لهيئة الرقابة الوطنية العراقية المقابلة للجنة الدولية الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ان ١٧ مجموعة تفتيش جالت في مواقع مشتبه بها واستعملت اربع منها طائرات عمودية في محافظة البصرة.

اضاف ان فريق صيانة كاميرات المراقبة واصل اجراءات الصيانة الدورية في موقعين خارج بغداد في حين تابع الفريق الفني التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية اجتماعاته مع الجانب العراقي.

بتلر الخاسر الأكبر؟

بغداد ـ ا.ف.ب ـ اعتبر دبلوماسيون في بغداد ان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) ريتشارد بتلر هو الخاسر الاكبر من الاتفاق الذي وقعته بغداد الاثنين مع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان.

واوضحت هذه المصادر ان بتلر لم يعد، وفق الاتفاق، مخولا تقديم التقارير بشأن نتائج التفتيش في القصور الرئاسية مباشرة الى مجلس الامن.

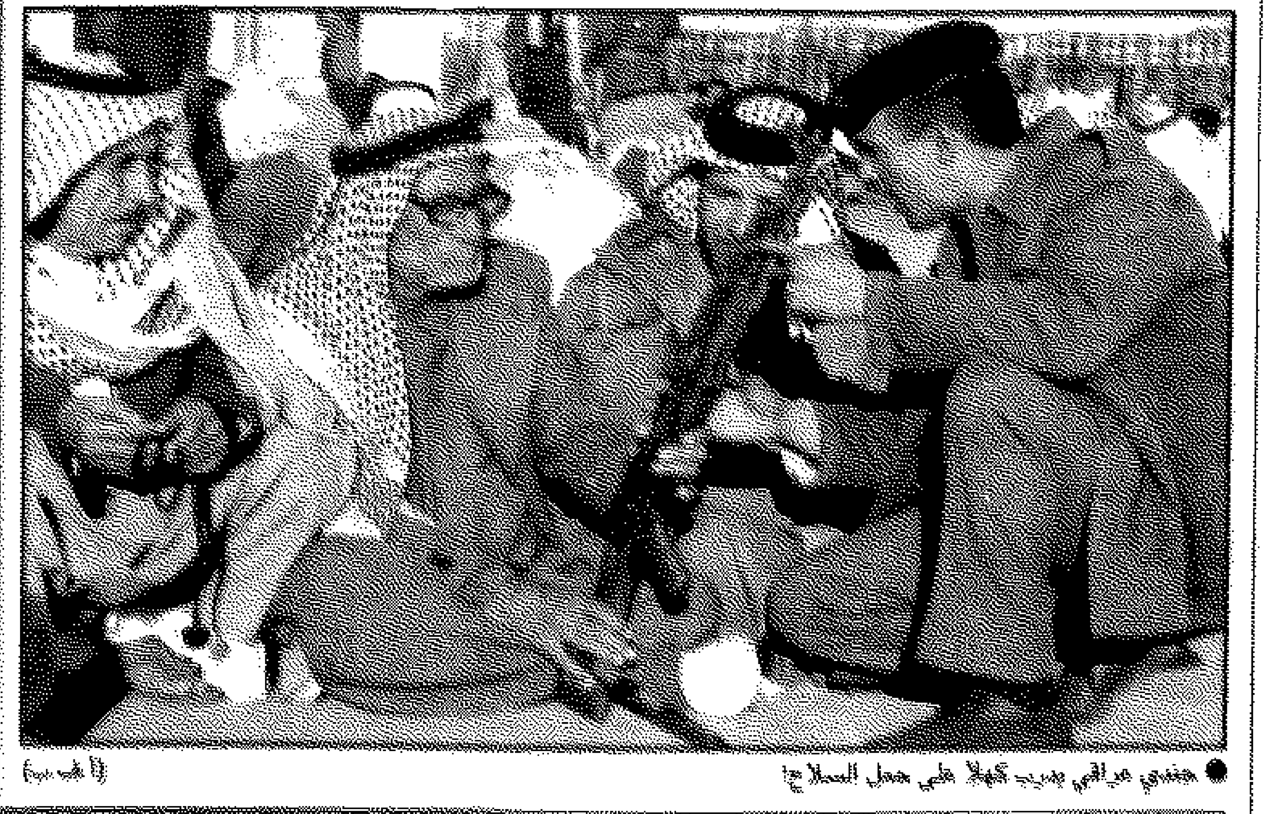
واشارت الى ان الاتفاق يقضي بان يسلم بتلر الى كوفي عنان نتائج اعمال اللجنة الخاصة التي ستضم الى جانب مفتشي «يونيسكوم» دبلوماسيين كبارا لتفتيش المواقع الرئاسية، على ان يرفع عنان هذه التقارير الى مجلس الامن.

وكان عنان اعلن يوم الاثنين ان بتلر قد يعود الى بغداد في الثاني من مارس واكد عنان بوجود تونغ بين بتلر والقيادة العراقية.

ورغم ذلك توقع بعض الدبلوماسيين في بغداد ان يؤجل بتلر موعد عودته الى العاصمة العراقية. وقال احدهم «الثاني من مارس موعد مبكر جدا»، لافتا الى ان تصريحات بتلر في يناير الماضي عن قدرة بغداد على تدمير تل ابيب بما تملكه من اسلحة غير تقليدية، اثار غضب العالم العربي.

ولفت دبلوماسي اخر الى ان الامين العام وبخ بتلر على هذه التصريحات واضاف «عليه (بتلر) ان لا يدلي بتصريحات سياسية، فهو تقني».

وكان مجلس الامن الغى يوم الخميس تسلم تقارير كان سيقدمها بتلر وكانت غير مشجعة للعراق. وذكرت المصادر نفسها ان روسيا هي التي طلبت تأجيل الاستماع الى بتلر عندما كان عنان يقوم بوساطة المسعى الاخير تجنبا للتفيذ واشنطن ولندن تهديداتهما بضرب العراق.



● جندي عراقي يدرب كهلا على حمل السلاح (ا.ف.ب)

الملك حسين «متفائل» بلقاء بين كلينتون وصدام

عمان ـ ا.ف.ب ـ اعرب العاهل الاردني الملك حسين عن «تفاؤله بامكانية عقد لقاء» بين بيل كلينتون وصدام حسين.

وقال «انا لا اتحدث عن تمنيات فقط وانما من خلال حديث مع القيادة الاميركية وعلى اعلى المستويات».

واكد في مقابلة مع محطة «اوربت الفضائية» نشرتها الصحف الاردنية ان الازمة بين العراق والامم المتحدة ستبقى قائمة بالرغم من الاتفاق الذي ابرم اخيرا ما لم تفتح القيادتان الاميركية والعراقية حوارا مباشرا، مؤكدا وجود نية لدى الطرفين في هذا الاتجاه.

وتابع «اجد ان هذا الامر ضروري وبدونه ستتعطل المسيرة. اذا كان للجانب الاميركي مواقف او مطالب فليقدمها مباشرة وليأخذ بالتالي الاجوبة من الجهة المعنية وما لم يتحقق ذلك لا فرق التفتيش ولا غيرها ستؤدي الدور المفروض ان تؤديه».

وردا على سؤال حول موقف واشنطن من الحوار مع صدام حسين، قال العاهل الاردني: «لابد من الحوار (مع صدام) طالما هو النظام في بغداد. وفي الوقت نفسه موضوع المستقبل هذا مسؤولية للشعب العراقي وحده، لا تقرره اية جهة خارجية مهما كانت».

واشار الى ان محاولاته «لفتح حوار بين الحكومتين العراقية والاميركية تمت بناء على ما سمعه من القيادة العراقية سرا وتكرارا».

وقال «في اعتقادي ان هناك رسالة واضحة من العراق للولايات المتحدة منذ بداية الازمة في التسعينات، بان يكون ثمة حوار مباشر بين الطرفين. هذا ما نقلناه فيما سبق وحاولنا جاهدين ان يقوم هذا الحوار».

غالبية الاميركيين تؤيد الاتفاق ولا تثق في صدام

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ اظهر استطلاع للرأي اجرته شبكة «يو.اس.اي توداي» وشبكة تلفزيون «سي.ان.ان» الاميركيتان ان غالبية الاميركيين موافقون على الاتفاق بين الامم المتحدة والعراق حول التفتيش عن الاسلحة، لكنهم يشككون في ان صدام حسين لن يخالفه.

وفي الاجمال فان ٥٩٪ من بين ٦٥٠ بالغا اميركيا سئلوا رأيهم مساء امس الاول ايدوا الاتفاق الذي وقع الاثنين في بغداد وعارضه ٨٪ فقط.

غير انه ليس لدى الاميركيين اوهام حول فعالية هذا الاتفاق على المدى البعيد، حيث اعتبر ٨٢٪ منهم ان صدام حسين لن يحترم تعهداته في مقابل ١٣٪ فقط منحوه الثقة.

ويرجح ٥٤٪ «احتمال» توجيه ضربة عسكرية اميركية الى العراق في غضون عام بسبب الخدعة التفتيش عن الاسلحة، واعتبر ١٤٪ ذلك اكيدا.

ويعتقد اكثر من اثنين من بين كل ثلاثة اميركيين ٦٨٪ ان بيل كلينتون يجب ان يقبل الاتفاق بشروطه وان يبقى على وجود عسكري اميركي في الخليج ويرى ١٢٪ ان على رئيسهم اعطاء الضوء الاخضر من دون شروط وسحب قواته، بينما يأمل ١١٪ على العكس في ان يرفض كلينتون الاتفاق ويضرب العراق.

واخيرا، اعتبر ٤٧٪ ان الولايات المتحدة خرجت اقوى من هذه الازمة في عيون العالم بينما رأى ٢٦٪ انها ضعفت.

اعضاؤها زاروا بغداد ١١ مرة

«اصوات في البرية» منظمة اميركية تهاجم سياسة واشنطن تجاه العراق

دولوث (مينسوتا) ـ من كوني لوماي (رويترز):

من اشد المنتقدين لسياسة واشنطن تجاه بغداد منظمة «اصوات في البرية» التي تعطي صورة معارضة من قلب الولايات المتحدة لما يعانيه شعب العراق من موت وامراض واذلال وتعلن تحدي هذه السياسة بزيارات يقوم بها اعضاء المنظمة لهذه الدولة.

خلال العامين الماضيين بلغ عدد الزيارات التي قام بها اعضاء بالمنظمة في العراق ١١ زيارة في هيئة وفود صغيرة تحمل امدادات طبية.

تقول «اصوات في البرية» ان تنامي المعارضة في الولايات المتحدة لعمل عسكري محتمل ضد العراق يشير الى ان الاميركيين لا يشعرون بالارتياح تجاه سياسة واشنطن.

ومن جنود المنظمة جون غيد (٤٢ سنة) وزوجته جين هوبغنيغ (٤١ سنة) وهما من دولوث واصبحا اسبوعين في العراق في يناير. وقال غيد الذي قضيت رحلته الى العراق يوما من الصيام والتظاهر امام مقر الامم المتحدة في بغداد لم يحدث ان تعرض بلد لعقوبات شاملة لمدة ثمانية اعوام مثل التجويع المستمر في العصور الوسطى.

■ «نعم لمعاقبة صدام وليس الشعب»

وجهة نظر انسانية

ويقول اعضاء الجمعية وغيرهم من المعارضين للعقوبات وموقف واشنطن من ...

من وجهة نظر انسانية ...

زيارات الوفود

والجمعية وفود «اصوات في البرية» التي تزور العراق صغيرة ... في بغداد على مسافة ٧٠٠ كيلومتر.

وتحمل بعض الوفود ادوية ...

اعتبرت ان موسكو تدافع عن مصالحها

اولبرايت ترفض الربط بين الموقف الروسي وتوسيع «الاطلسي»

واشنطن ـ رويترز ـ رفضت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية تلميحات الى ان معارضة روسيا للسياسة الاميركية في العراق وقضايا اخرى قد تكون محاولة من جانب موسكو لمعاقبة واشنطن على اصرارها على توسيع حلف شمال الاطلسي شرقا.

وتحدثت اولبرايت عن هذه النقطة فيما يستعد مجلس الشيوخ الاميركي لاجراء اقتراع تاريخي في غضون اسبوعين على توسيع حلف الاطلسي.

واشارت اولبرايت الى تأثير ذلك على روسيا، وهو شاغل رئيسي بالنسبة لمن يعارضون توسيع الحلف وضم دول اوروبا الشرقية التي كانت تدور في فلك الاتحاد السوفيتي السابق الى الحلف الغربي.

وقالت اولبرايت امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ: «انا واثقة من قدرة اميركا على اقامة شراكة حقيقية مع روسيا جديدة. لكن الشراكة التي نصبو اليها لا يمكن ان تشتري بحرمان ١٢ دولة من حق الحصول على عضوية حلف شمال الاطلسي. والشراكة القائمة على حلول وسط اخلاقية غير مشروعة لن تدوم».

العلاقات ليست ممتازة

ويرى الجناح المعارض ان توسيع الحلف يفسر بجهود والشد، لكسب تعاون روسيا لانهاء تعاونها النووي وفي مجال الصواريخ مع ايران، وتشددها في موقفها من السياسة الاميركية الخاصة بالعراق ضمن قضايا اخرى.

واعترفت وزيرة الخارجية الاميركية في كلمتها ان العلاقات بين موسكو وواشنطن ليست ممتازة.

وقالت: «خلافاتنا مع روسيا خاصة في الشرق الاوسط والخليج ناجمة عن الاسلوب الذي تدافع به روسيا عن مصالحها القومية في هذا الجزء من العالم».

الصحافيون الاجانب بدأوا مغادرة بغداد

عزيز: الاتفاق نصر للعراق وقد يؤدي الى رفع العقوبات

بغداد ـ رويترز، ا.ف.ب ـ قال نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ان الاتفاق الذي وقعه مع الامين العام للامم المتحدة مكسب لبلاده وقد يؤدي في نهاية الامر الى رفع العقوبات.

واعتبر عزيز في حديث بثه التلفزيون العراقي ان العراق حقق مكاسب سياسية ضخمة للحاضر والمستقبل اضافة الى مكاسب تتعلق برفع العقوبات.

واشار الى ان ذلك يرجع لان تفتيش «المواقع الرئاسية» الثمانية سيثبت ان العراق لا يمتلك اسلحة محظورة مخبأة هناك.

وسئل لماذا لم يشترط العراق رفع العقوبات للسماح للمفتشين بدخول المواقع الثمانية فاجاب ان «المسؤولين العراقيين بحثوا هذه المسألة مع عنان الذي لم يستطع تقديم ضمانات للعراق بشأن جدول زمني لرفع العقوبات، ليس بسبب عدم رغبته في ذلك ولكن نظرا لخشيته من ان يمكن ذلك الاميركيين والبريطانيين من مهاجمة العراق».

وقال ان الحشد الاميركي في الخليج لم يؤثر على قرار العراق توقيع الاتفاق.

واضاف «كنا في عز الازمة اننا لسنا خائفين». واعتبر ان الفضل في التوصل الى الاتفاق يعود الى «النية الحسنة وروح الامم المتحدة والدبلوماسية الحكيمة».

مهاجمة اميركا

من جهته، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون يريد «ايهام الرأي العام بان ما قام به من استعراض للقوة وتهديد بالعدوان هو الذي ادى الى التوصل الى الاتفاق».

واعتبر المتحدث ان قرار كلينتون ابقاء القوات الاميركية في الخليج «يثبت النوايا العدوانية الاميركية التي لا تقف عند حدود تهديد شعب العراق ومصالحه وامنه بل الامن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج وسيادة البلدان العربية والاسلامية».

احتفالات

هذا وواصل العراق امس الاحتفال بالاتفاق الذي اعتبره نصرا على الولايات المتحدة وواصل التلفزيون العراقي بث الاغاني والرقصات الوطنية فيما استمرت مظاهرات الفرح في مختلف المدن والمحافظات.

في الوقت نفسه بدأ الصحافيون الاجانب وفرق شبكات التلفزيون العالمية مغادرة بغداد التي استقبلت اكثر من ٢٥٠ صحافيا خلال احتدام الازمة.

وكالة المخابرات المركزية الاميركية:

فتاوى لمتشددين متطرفين تدعو لمهاجمة المدنيين الاميركيين

واشنطن ـ رويترز ـ افاد مسؤولون امنيون اميركيون ان متشددين اسلاميين اصدروا لاول مرة فتويين تدعوان لشن هجمات على المدنيين الاميركيين ومصالح الولايات المتحدة وحلفائها في شتى انحاء العالم.

واضافوا انهم يأخذون الفتويين مأخذ الجد. وتابعوا انهما لا ترتبطان فقط بالاحتمال الذي لم تطابه الآن لشن هجمات بقيادة الولايات المتحدة على العراق.

وقال المسؤولون في مذكرة وزعها السناتور الجمهوري جون كيل رئيس اللجنة المختصة بالارهاب في مجلس الشيوخ ان الفتويين اصدرهما «ائتلاف الجماعات الاسلامية في لندن» واسامة بن لادن الذي تزعم تقارير انه يمول انشطة الجماعات المتشددة. واضافت المذكرة الصادرة عن مركز مكافحة الارهاب بوكالة المخابرات المركزية الاميركية ومؤرخة بتاريخ الاثنين ان الفتويين تدعوان لشن هجمات على الافراد الاميركيين والمصالح الاميركية في شتى انحاء العالم وعلى مصالح حلفاء الولايات المتحدة.

وتابعت انه جاء في الفتويين ان الهجمات يجب ان تستمر الى ان تنسحب القوات الاميركية من الخليج والقدس، ويباركت الفتويان استمرار الهجمات حتى رفع العقوبات الاقتصادية عن العراق.

وقالت المذكرة الموجهة الى كيل الذي رأس امس الاول جلسة استماع بشأن نشاط جماعات الدول الاجنبية في الولايات المتحدة «هاتان اول فتويين من هذه الجماعات تجيزان صراحة شن هجمات على المدنيين الاميركيين في اي مكان في العالم».

المانيا تؤيد رفع العقوبات في حال الالتزام

كينكل: لا ثقة بصدام.. والخلاف الاميركي الفرنسي محدود

بون ـ ا.ف.ب ـ اعتبر وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل انه بالامكان رفع العقوبات عن العراق اذا وفى من دون تحفظ بالتزاماته بشأن نزع الاسلحة.

وذكر كينكل في حديث صحفي «لقد بات التزام صدام حسين بدقة بتفاصيل الاتفاق مع كوفي عنان امرا حاسما»، واضاف «لا شيء يحول دون رفع العقوبات اذا ازال العراق فعليا اسلحة الدمار الشامل لكن حتى الآن ليس بامكاننا ان نثق بصدام حسين فهو غالبا ما كان يخل بوعوده»، مشيرا بذلك الى ان العراق مازال يملك اسلحة كيميائية وبيولوجية بعد نحو سبع سنوات من فرض العقوبات.

ودعا كينكل الى استمرار الغرب في اتباع سياسة الحزم الشديد طالما هناك بعض الشك. وقلل من شأن الخلافات التي ظهرت خلال هذه الازمة بين مواقف الولايات المتحدة وبريطانيا من جهة وموقف فرنسا من جهة اخرى، مشيرا الى ان الاتفاق كان قائما على امرين اساسيين: «الامر الاول يتعلق بالهدف الرئيسي وهو التوصل الى حل سياسي ـ دبلوماسي، والثاني يتعلق بالموقف اذا رفض العراق مطلقا في تصرفاته الحل المطروح وقد اجمع الكل على انه لا يمكن في النهاية استبعاد الحل العسكري».

واضاف «لا ارى اي خلاف بالنسبة لمسائل الخلاف الرئيسية».

بريطانيا تؤيد انشاء المحكمة

مؤتمر دولي لمحاكمة اشباه صدام حسين وبول بوت

لندن ـ كونا ـ اعرب وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية توني لويد عن تأييد بلاده المشروع الخاص بانشاء محكمة دولية لمحاكمة اشخاص قد يكونون في المستقبل مثل صدام حسين وبول بوت.

وقال لويد الذي تحدث في مؤتمر يبحث فيه خبراء من دول الاتحاد الاوروبي موضوع تشكيل المحكمة امس ان ثمة حاجة ...

المساعدة في عقد المؤتمر.

وقال الوزير لويد ان المحكمة المقترحة ستكون مؤسسة دائمة ...

القيادة المصرية مع تطبيق اتفاق بغداد بحسن نية

رسالة ثامنة من مبارك الى صدام

القاهرة ـ القبس

بعث الرئيس المصري حسني مبارك برسالة هي الثامنة من نوعها الى صدام حسين منذ اندلاع ازمة العراق مع الامم المتحدة بسبب لجان التفتيش. وقالت مصادر مصرية لـ «القبس» ان مبارك دعا نظيره العراقي الى الالتزام بما ورد في بنود الاتفاق الموقع مع الامين العام للامم المتحدة، وعدم تصعيد الامور مجددا.

وكان الرئيس المصري عقد امس اجتماعا للقيادة السياسية في بلاده ضم رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى ووزراء الدفاع والخارجية والاعلام والداخلية وشؤون مجلس الشعب والشورى ورئيس ديوان رئيس الجمهورية واعلن بعد انتهائه وزير الاعلام صفوت الشريف انه تمت مناقشة قضية العراق والعلاقات العربية ـ العربية، وعملية السلام مشيرا الى ان مبارك اكد على اهمية التزام العراق بتنفيذ الاتفاق الموقع مع كوفي عنان.

واضاف الشريف ان مبارك استعرض ايضا ردود الفعل لدى الدول دائمة العضوية بمجلس الامن على الاتفاق وكذلك اتصاله الهاتفي بالرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي اكد حرصه على انجاح الاتفاق والالتزام بنصوصه.

موسى: اتفاق متوازن

من ناحيته، وصف عمرو موسى وزير الخارجية الاتفاق بانه متوازن وانه حل وسط مقبول لدى الطرفين داعيا اياهما الى التعامل بحسن نية في تطبيقه.

وردا على سؤال حول المكاسب التي تحققت من الاتفاق قال موسى: «مجرد تجنب الحل العسكري للازمة مكسب للجميع».

عملية السلام

من جهة اخرى تناول اجتماع الرئيس المصري مع اركان حكومته عملية السلام حيث شدد على ضرورة تحقيق التوازن العادل من المجتمع الدولي في معالجة قضايا المنطقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية التي وصفها بانها اساس الصراع والاستقرار في المنطقة.

لقاء مع عرفات

كما عقد جلسة مباحثات مع رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات واوضح موسى ان اللقاء بحث الخطوات القادمة لدفع عملية السلام، مشيرا الى ان جلسات متنوعة ستعقد بين القيادتين الفلسطينية والمصرية لتنسيق المواقف.

وقال عرفات الذي وصل القاهرة اتيا من بروكسل ان اهم شيء في المرحلة الحالية «هو اعادة نشر القوات الاسرائيلية وتنفيذ الاتفاقات القائمة نصا وروحا. اذا تم هذا ساكون مستعدا على الفور للاجتماع بنتانياهو لدفع العملية الى الامام».

● مبارك مستقبلاً ياسر عرفات (رويترز)

وضع بحر قزوين في محادثات خرازي ـ بريماكوف

موقف ايراني روسي موحد ازاء العراق

● حديث هامس بين بريماكوف وخرازي (رويترز)

موسكو ـ رويترز، كونا ـ بدأ وزير الخارجية الايراني كمال خرازي زيارة لموسكو بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول في الكرملين ثم عقد مباحثات في وزارة الخارجية مع نظيره الروسي يفغيني بريماكوف تناولت، علاوة على المسائل الثنائية، الموقف في العراق.

واشاد الوزيران بمهمة الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في بغداد. وقال بريماكوف في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد الاجتماع ان الاتفاق الذي جاء به عنان يتضمن كافة مطالب المجتمع الدولي وتعهد العراق بان يلتزم بجميع قرارات مجلس الامن. واعرب عن اعتقاده ان اي استخدام للقوة في مثل هذه الظروف امر يفتقر الى الحكمة.

ووصف بريماكوف اجتماعه مع خرازي بانه كان مثمرا وان الوفدين بدأ مفاوضات شاملة لزيادة التعاون السياسي والاقتصادي.

واتفق الجانبان على الحاجة الى حل مسألة الوضع الرسمي لبحر قزوين بما يسمح بتنمية منظمة لهذه المنطقة الغنية بالنفط والغاز الطبيعي.

من جانبه اوضح خرازي انه يشاطر بريماكوف الرأي حول ضرورة توطيد علاقات التعاون بين البلدين الجارين.

واعرب عن امله بان تسفر المحادثات عن النتائج المرجوة منها وان تمهد الطريق نحو تعزيز العلاقات الثنائية.

اليمن يدعو للضغط على اسرائيل كما العراق

صنعاء ـ أ.ف.ب ـ دعا اليمن مجلس الامن الدولي الى الضغط على اسرائيل لارغامها على تطبيق قرارات مجلس الامن بعد ان تمكنت المنظمة الدولية من توقيع اتفاق مع العراق حول عمليات التفتيش. ونقلت وكالة الانباء اليمنية عن بيان لمجلس الوزراء انه «بالقدر الذي ترى فيه الجمهورية اليمنية ان الاتفاق (بين العراق والامم المتحدة) قد اعطى دفعا قويا لتفعيل دور الامم المتحدة في حل النزاعات في العالم سلميا فانها تأمل في ان يعمل مجلس الامن الدولي بالروح والعزيمة نفسيهما في تنفيذ قراراته ذات الصلة بالصراع في منطقة الشرق الاوسط والزام اسرائيل بتنفيذ تلك القرارات».

واهاب بالمجتمع الدولي وفي الطليعة الولايات المتحدة الاميركية ممارسة الضغط على اسرائيل المضي في عملية السلام وبما من شأنه اقامة السلام العادل والشامل في المنطقة.

جيانغ يشيد باتفاق عنان

بكين ـ أ.ف.ب ـ اكد الرئيس الصيني جيانغ زيمين ترحيب بلاده مجددا بالاتفاق الذي توصل اليه كوفي عنان مع الحكومة العراقية.

واوضح خلال لقائه مع رئيس وكالة «كيودو» اليابانية في بكين ان «الصين تتابع عن كثب التطورات في منطقة الخليج وظلت تدعو كافة الاطراف الى التحلي بالهدوء وضبط النفس لتجنب تصعيد حدة الوضع كما ان الصين تقدر كثيرا وتدعم المساعي الدبلوماسية التي بذلها الامين العام للامم المتحدة حول المشكلة وتقدر ايجابية الحكمة والمرونة التي ابدتها الاطراف المعنية لتحقيق هذه النتيجة».

واعرب الرئيس الصيني عن امله في ان يؤدي الاتفاق الى طرد شبح الحرب عن منطقة الخليج.

الامم المتحدة تستعيد تألقها بعد انتكاسات وغياب.. وشكوك





● عنان

نيويورك (الامم المتحدة) ـ أ.ف.ب ـ اظهر التصفيق الحار وصيحات الحفاوة لدى استقبال الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان العائد يوم الثلاثاء باتفاق من بغداد، الى اي حد يشكل مشروع المصداقية المستعادة لمنظمة كانت ضحية الشك.

وقالت رئيسة نقابة موظفي الامم المتحدة روزماري ووترز ان موظفي المنظمة اقاموا للامين العام استقبال الابطال. واضافت «رغبنا في الاعراب له عن اعجابنا وافتخارنا الكبير بما قام به».

وكان عنان الذي توجه الى بغداد في مهمة فرصة اخيرة لتجنب الحرب مع العراق، عاد باتفاق مبرم مع صدام حسين، الامر الذي لم يكن يأمل فيه الكثيرون.

وقال روي بيمبروك احد الموظفين الذين استقبلوا الامين العام «انه انتصار عالمي وسيعطيه ثقلا اكبر في عيون المجموعة الدولية».

وصرح الامين العام المساعد للمنظمة الدولية برنار ميية لوكالة الصحافة الفرنسية «انه نجاح عظيم يعيد الالق الى الامم المتحدة على المستوى الدولي».

خيبة امل

وبالفعل فان المنظمة التي يطل مقرها على نهر «ايست ريفر» في نيويورك كانت غارقة في الشكوك حول مستقبلها بعد سنوات من الانتكاسات والاخفاقات التي تلت خيبة الامل في اقامة نظام عالمي جديد بعد سقوط الشيوعية في مطلع التسعينات.

ويشعر جميع موظفي الامم المتحدة الدوليين بان النجاح الشخصي الذي حققه عنان هو نجاح لهم جميعا لان الامين العام «انطلق من مقعد الامم المتحدة» كما قال ميية، المسؤول عن حفظ السلام والذي خلفه عنان في هذا المنصب.

وقد تولى عنان الدبلوماسي الغاني البالغ من العمر ٥٩ عاما، قيادة الامم المتحدة في يناير ١٩٩٧، بعدما ارتقى طوال ثلاثين عاما مختلف مراتب المنظمة.

وهو قد اعلن امس الاول انه ينوي استخدام ضربته اللامعة في بغداد في تعبئة الرأي العام لصالح حظر الالغام البرية وحقوق الانسان ومكافحة المخدرات.

واضاف ان «المجتمع الدولي يجب ان يلتقي مجددا (حول هذه المواضيع) مثلما فعل ابان الازمة العراقية».

الصحراء والفرص

واكد ميية ان عمل الامين العام في بغداد لم يكن تصرفا فريدا في مسيرته المهنية بل انه يشير الى نجاح ارائه في اخذ المبادرة، كما فعل في السابق لاعادة عملية السلام الى مسارها في الصحراء الغربية او لاعادة اطلاق المفاوضات حول قبرص وهما نزاعان من اقدم النزاعات التي تواجهها الامم المتحدة.

ويرى الامين العام المساعد ان الامم المتحدة «عادت مصدرا للدبلوماسية الدولية».

وقال دبلوماسي غربي ان المنظمة الدولية هي المكان الوحيد الذي يمكن فيه موازنة نفوذ الولايات المتحدة.

[illegible]

تقرير لـ «نيويورك تايمز»:

اولبرايت وضعت مسودة اتفاق عنان مع العراق

■ تفاصيل المشاورات السرية والخلافات

نيويورك ـ ا.ش.ا ـ كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» النقاب عن الدور الذي لعبته الولايات المتحدة في اعداد مسودة للخطوط العريضة للاتفاق الذي عقده الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان مع العراق.

وفي تقرير رئيسي في صفحتها الاولى امس تحت عنوان «بصمات اولبرايت على الاتفاق العراقي» كتبت «نيويورك تايمز»: في ساعة مبكرة من صباح الاحد ١٥ فبراير استقلت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت طائرة صغيرة تابعة للسلاح الجوي من طراز سي ـ ٢٠ في القاعدة الجوية اندروز وطارت الى نيويورك لحضور اجتماع سري مع عنان في بيته في سوتن بلاس بمنهاتن.

كانت اولبرايت تحمل ورقة سرية تحدد «الخطوط الحمراء» او المتطلبات الاميركية للقيام بمهمته. وفي اجتماعها مع عنان ناقش الدبلوماسيان ما اصبح في نهاية الامر اتفاق العراق مع الامم المتحدة.

وقد ادت المحادثات ايضا التي استمرت زهاء ساعتين الى حل جدل استمر اسابيع بين الرئيس بيل كلينتون وكبار مساعديه في شؤون الامن القومي بشأن افضل طريقة لتسوية احدث ازمة مع العراق.

وقالت الصحيفة، نقلا عن مسؤولين كبار في الادارة، ان اجتماع اولبرايت وعنان كان اكثر فاعلية في تخطيط مهمة الامين العام مما اعترفت به واشنطن من قبل.

وخلال المناقشات تخلى كلينتون ومستشاروه في شؤون الامن القومي عن خطة بتوجيه اضخم ضربة عسكرية ضد العراق بعد حرب الخليج، وقد استنتجوا انه من الافضل في غياب تأييد محلي ودولي قوي ان تبذل محاولة دبلوماسية اخيرة.

معارضة مهمة عنان

ومضت الصحيفة تقول: ومع تنامي الازمة عارض بيل ريتشاردسون المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة مهمة عنان معارضة شديدة، على اساس انه من المرجح الى حد كبير ان يذعن الامين العام لمطالب عراقية وانه لا يمكن الوثوق في اتفاق مع صدام حسين.

وفي البنتاغون، تقول الصحيفة، قال وزير الدفاع ويليام كوهين محذرا، انه على مدى شهور يحذر بقوة من تهديد الاسلحة الكيماوية والبيولوجية العراقية، معدا خطة عسكرية ومشككا في امكان التوصل الى تسوية دبلوماسية يمكن ان تستمر.

وقد انصبت المناقشات الى حد ان نائب الرئيس آل غور اقترح ان تتحدث الادارة اعلان صدام حسين مجرم حرب، وقد بحثت مختلف جوانب الاقتراح السلبية والايجابية.

وقد نظرت اولبرايت وصمويل بيرغر مستشار الامن القومي ان رحلة عنان تمثل فرصة محتملة وانها ليست فخا، وقام كلا المسؤولين معا بتحديد الخطوط الحمراء لمهمة الامين العام.

.. ثم تأييدها

وخلال الاجتماع في البيت الابيض تؤكد «نيويورك تايمز»، قال الرئيس كلينتون بشكل واضح ان الادارة سوف تؤيد رحلة عنان ولكن لكي تحقق مطالب واشنطن. وقد نقل مسؤول كبير بالبيت الابيض قول كلينتون: «لا يمكن ان يذهب عنان الى هناك ولا تؤيده الولايات المتحدة ثم نقوم باجراء عسكري». ثم قال الرئيس: «انظروا انا لا اريد منه ان يتفاوض. ان قوتنا العسكرية هي التي سوف تجعل المفتشين الى العراق. انني اريد اجماعا واضحا من المجتمع الدولي بشأن تعليماته قبل ان يذهب الى بغداد».

واضاف كلينتون: «اريد مسارا مكتوبا وموقعا عليه».

الاستعدادات للضربة

ويذكر التقرير ان البنتاغون كان مستعدا لتوجيه الضربة العسكرية قبل حلول شهر رمضان في ٣١ ديسمبر الماضي، وكانت لديه الخطة الخاصة بذلك وكان كلينتون يبدو مستعدا للعمل العسكري في ذلك الحين، ولكن لم يكن جميع مسؤولي الادارة مستعدين لتنفيذ الضربة بسرعة. فقد كانت هناك قضايا كثيرة لم تحل، ولم تكن الادارة قد تشاورت على نحو واسع مع الكونغرس ولم تحشد التأييد بين حلفائها او حتى الرأي العام الاميركي. ومن ثم اجل البنتاغون التحرك العسكري الى ما بعد انتهاء شهر رمضان يوم ٢٩ يناير الماضي.

وفي اواخر يناير الماضي وضع كلينتون خطة عسكرية يمكن تنفيذها اذا فشلت الجهود الدبلوماسية ولكن لم يكن هناك حماس للضربة العسكرية في كل من موسكو وباريس. وقد بذل الروس والفرنسيون جهودا شاقة. كل منهما على حدة وبالاشتراك معا، لدرء الهجوم الاميركي.

وبحلول اوائل شهر فبراير الجاري كان هناك ضغط دولي قوي لارسال عنان الى بغداد لكن الادارة حثته في البداية على عدم الذهاب.

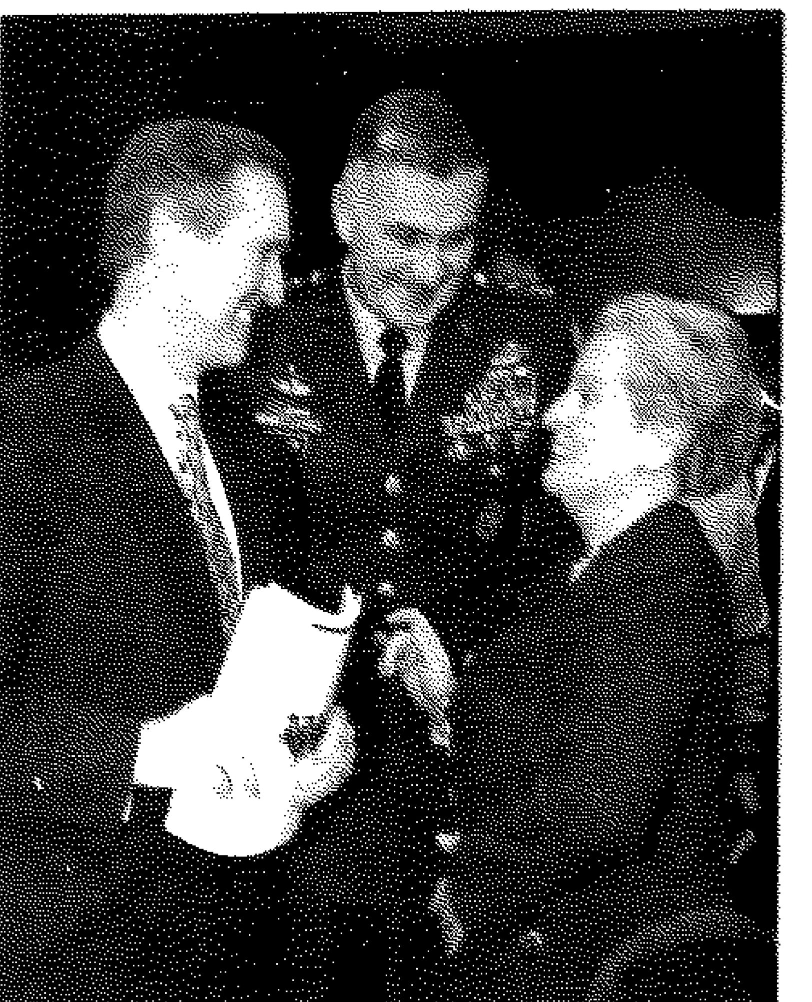
مخاوف من العزلة

وفي اجتماع مع ممثلي مجلس الامن الدائمين لفرنسا وروسيا وبريطانيا والصين يوم ١١ فبراير الجاري قال ريتشاردسون انه لا يستطيع ان يرى جدوى مهمة عنان في بغداد. ولم يعبأ بوجود عنان في الغرفة.

وفي الوقت الذي اجتمعت فيه اولبرايت مع الامين العام للامم المتحدة بعد ذلك بأربعة ايام كان موقف الولايات المتحدة قد تغير.

وقال التقرير ان وزيرة الخارجية كانت تدرك هي ومستشار الامن القومي للرئيس كلينتون، ان تمسك واشنطن بمعارضة مهمة عنان سوف يؤدي الى عزل الولايات المتحدة بعد ان تتمكن من منع عنان من الذهاب الى بغداد مستندا الى سلطته الخاصة.

وفضلا عن ذلك فقد خشيت وزارة الخارجية من اثر قصف العراق على عملية السلام في الشرق الاوسط وعلى علاقات واشنطن بالعرب في الخليج. اما اذا ذهب الامين العام الى العراق وتوصل الى اتفاق لم ينفذه العراق فسوف تتمكن الولايات المتحدة عندئذ من الدعوة بقوة للعمل العسكري.



● اولبرايت مع كوهين ورئيس اركان القوات المشتركة الجنرال هنري شيلتون (رويترز)

لبنان: ردود حكومية على رئيس وزراء سابق

الحص: «يتشاور» مع الحريري: مشاريع الحكومة من دون اولويات

بيروت - القبس:

اخذت مشاورات رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري حول معالجة الشأن المالي والتي تكاثر الحديث حول كونها «تقطيعا للوقت» منحى لافتا امس تمثل في رد من «اوساط» القصر الحكومي على رئيس الحكومة السابق د. سليم الحص الذي قال انه «ليس هناك من هاوية» منتقدا في الوقت نفسه الأداء الحكومي على الصعيد المالي.

ورأى ان «الامل موجود دائما ونرجو ان تخرج الحكومة من هذا المازق» ملاحظا ان الحكومة اياها «لم تأخذ بمفهوم الاولويات بمعناها الصحيح، وهي تأخرت كثيرا في التنبه الى ضرورة سلوك طريق التقشف وترشيد الانفاق وسد ابواب الهدر».

اضاف: «نحن نحذر من ان تفسر مشاركتنا في هذه المشاورات بانها مشاركة في القرار الذي يجب ان تأخذه الحكومة وتتحمل مسؤولياته».

وذكر بان هذه الاخيرة «لم تكن تملك تصورا لاولويات محددة، وهكذا نفذت المشاريع من دون خطة واهملت مشاريع ذات اولوية، وهي حيوية وملحة (...) ولو وضعت الخطة المطلوبة في حينه لكانت هذه المشاريع في مقدم اولويات الخطة ولكانت نفذت منذ سنوات بل ان نقع في المازق».

ورأى الحص ان التمويل يأتي من ثلاثة مصادر على الاقل: الرسوم والضرائب، الاقتراض، وخفض سائر النفقات العامة مشيرا الى ان المواطن اصبح مرهقا ومثقلا بالرسوم والضرائب، وهو لا يستطيع ان يتحمل المزيد منها. وفي ما يتعلق بالاستدانة فالدين العام بلغ في حجمه مستوى مثيرا للقلق الشديد، وبشأن خفض النفقات فان الحكومة تأخرت كثيرا في التنبه الى ضرورة سلوك طريق التقشف وترشيد الانفاق وسد ابواب الهدر.

وفي رأيه فان على الحكومة «استدرار المزيد من الدخل من الهاتف الخليوي وتسوية مخالفات الأملاك البحرية» مشددا على مبدأ فصل السلطات، وبخاصة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

ردود على الحص

وقد ردت اوساط الحريري، وبشكل لافت، على الحص، منتقدة من وصفتهم بانهم لا يقدمون البدائل العملية.

وقالت: «لم تفاجأ اوساط رئيس مجلس الوزراء بالتصريحات التي ادلى بها الرئيس الحص بعد استقبال الرئيس الحريري له، اذ لم يضف جديدا في ادانته للسياسة الحكومية المتبعة عما كان يردده في المجلس النيابي متخليا بذلك عن شعاره الشهير: «المعارضة البناءة».

وتساءلت: «ما هي المشاريع التي نفذت ولم تكن من الاولويات ام ان مشاريع البنى التحتية التي نفذت مشاريعها باكثر من منطقة لبنانية ليست من الاولويات؟» مستعيدة المشاريع التي نفذتها الحكومات الحريرية منذ خمس سنوات «من المطار الى الكهرباء الى الهاتف وكذلك البنية التحتية، الدعم الكامل لصمود الجنوبيين وازالة اثار العدوان الاسرائيلي المتكررة، وخصوصا الاجتياح الذي حصل في ابريل ١٩٩٦ وتحقيق زيادة رواتب القطاع العام».

اضافت: «انها تأكيد لمفهوم السلم الاجتماعي الذي يحرص عليه الرئيس الحريري دوما» متمنية «لو ان المعارضة البناءة ابدعت في ايجاد مصادر تمويل جدية ودائمة للملفات المطروحة بدلا من الكلام التقليدي وغير العملي».

واكدت الاوساط ان الحريري رغم الانتقادات العديدة لمشروع تطوير المطار، غير نادم على هذا المشروع.

الحزب القومي

وفي اطار المشاورات استقبل الحريري رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي علي قانصوه الذي اكد على ضرورة اجراء الاصلاح الاداري مشيرا الى ان الحريري «طرح مجموعة افكار وتوافقنا عليها، منها الواحد بالمائة على حجم الاعمال والرسم على الطابق الحسر (الطابق الاضافي) والرسوم على الهاتف الخليوي».

ونقل قانصوه عن الحريري قوله ان «هذه الموارد لا تغطي الحاجة التي ترتبها عودة المهجرين والمشاريع الانمائية وسلسلة الرتب والرواتب».

جلسة للمجلس

الى ذلك، دعا رئيس مجلس النواب نبيه بري الى جلسة تشريعية يوم الاربعاء المقبل لدرس واقرار مشاريع واقتراحات القوانين المدرجة على جدول الاعمال.

واوضح امام زواره النواب ان موضوع سلسلة الرتب والرواتب مدرج على جدول اعمال الجلسة مؤكدا على ثلاث اولويات «ينبغي الاهتمام بها وتأتي في طليعتها قضية عودة المهجرين ثم انماء المناطق المحرومة وسلسلة الرتب والرواتب». ورأى ان بامكان شركات الهاتف المتنقل وحدها ان تمول هذه القضايا، اضافة الى موارد اخرى يمكن البحث عنها.

وتطرق بري الى موضوع الموفدة الاميركية دانييل بلاتشكيه، وقال «انها كانت في مهمة جس نبض لمعرفة ردات الفعل، لكنها حظيت بالاجوبة المناسبة».

وانتقد كلام وزير الاعلام باسم السبع عن «دبلوماسية السيقان» قائلا: «من يريد ان يتكلم عن السيقان فلتكن لديه سيقان يقف عليها» (اي ان يكون شجاعا).

وكانت بلاتشكيه قد ظهرت في صورة خلال زيارتها بري، وقد علا فستانها بشكل لافت.

تبادل المعتقلين والجثث

من جهة ثانية، وبعدما بدا ان الجهود التي يبذلها ممثل الصليب الاحمر الدولي جان جاك فريزار لمبادلة اشلاء جندي اسرائيلي بعدد من المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية وفي سجن الخيام (داخل الشريط الحدودي المحتل)، تراوح مكانها، اوضح النائب عن «حزب الله» محمد فنيش اثر لقائه وزير الخارجية فارس بويز انه تم التوافق على مبادئ تبادل شامل والا يقتصر ذلك على الاشلاء مقابل «اجساد شهداء المقاومة» (وبينهم نجل امين عام الحزب هادي نصر الله).

اضاف ان «نقطة الخلاف هي حول العدد الذي ستقبل به لمبادلة الاشلاء وحول الاسماء المطروحة» لافتا الى ان عدد المعتقلين في سجن الخيام يقارب الـ ٢٤٠، اما داخل اسرائيل فهو زهاء الخمسين».

وقال فنيش: «نحن لا نمانع اذا ما توصلنا الى توافق حول كافة الشروط ان تكون هناك ضمانات او دور فرنسي في مسألة تبادل الاسرى».

اعتقالات لفلسطينيين ونقاش بشأن ضريح المجرم

متطرفون بذكرى مجزرة الحرم: «رابين ذهب ونحن باقون»!

● شاب فلسطيني يجاهد لابعاد الجنود الاسرائيليين عن اخيه الساقط على الارض بعد اصابته في مواجهات قلنديا - (رويترز)

الخليل (الضفة الغربية)، القدس - ا ف ب - اعتقلت القوات الاسرائيلية ستة فلسطينيين امس بتهمة القيام باعمال عنف، وهدمت منزلا بحجة بنائه من دون ترخيص.

واوضحت متحدثة باسم الجيش ان الاعتقالات اعقبت عمليات بحث واسعة النطاق ولا سيما في مخيمي قلنديا والجلزون شمال رام الله ومخيم العروب شمال الخليل. واضافت ان القوات الاسرائيلية اغلقت زقاقا في قلنديا كان سكانه يلقون منه حجارة على الجنود.

وتزامنت الاعتقالات مع الذكرى الرابعة لمقتل ٢٩ مصليا فلسطينيا في الحرم الابراهيمي في ٢٤ فبراير ١٩٩٤ برصاص المتطرف اليهودي باروخ غولدشتاين.

وفي هذا الصدد تظاهر نحو ٣٠ عضوا من حركة «السلام الان» الاسرائيلية عند ضريح غولدشتاين الذي قتل بايدي الفلسطينيين في الحادث بعد جريمته الجماعية، مطالبين بنقله من مكانه بعدما تحول مزارا للمتشددين في مستوطنة كريات اربع. لكن جماعة من المتطرفين ردوا عليهم قائلين «رابين ذهب ونحن باقون»!.

وهتف المستوطن شاموئيل بن ايشاي «لم تعد حيا يا رابين اما كريات اربع فما زالت» واضاف مخاطبا الناشطين اليساريين «من الافضل لكم ان تذهبوا وتتحققوا مما اذا اكله الدود».

واصبح قبر غولدشتاين وقد احيط بباحة كبيرة، مزارا للمتطرفين اليمينيين الذين يعتبرونه بطلا. وقال الامين العام لحركة «السلام الان» موسى راز لوكالة الصحافة الفرنسية ان اليسار الاسرائيلي يعتبر ذلك تحريضا على القتل.

واضاف «نظمنا هذه التظاهرة لنحتج ضد الحكومة التي لم تفعل شيئا لنقل هذا القبر الذي من شأنه تشجيع القتلة. وقد اصبح مكانا مقدسا لهم».

الا ان والد غولدشتاين قال للوكالة «لابد من ان يسيروا على جثتي قبل ان يزحزحوا هذا القبر. لقد بني في اطار الشرعية الكاملة» واضاف «ان ولدي كان بطلا» وذكر بحياته الماضية في الجيش وكطبيب.

وكان البرلمان الاسرائيلي صوت الثلاثاء في قراءة اولى على مشروع قانون لازالة النصب التذكاري لغولدشتاين. واذا تم التصويت على مشروع القانون في قراءة ثانية وثالثة يتم تدمير النصب وتنقل رفات غولدشتاين لدفنه في مقبرة.

طليس مصاب بالتدرن.. والهجوم نفذ باتقان

مسلحون اختطفوا من السجن متهما بقتل دبلوماسي فرنسي

بيروت - نبيه البرجي:

اختطف ثمانية مسلحين مساء امس الاول حسين مصطفى طليس (٣١ عاما)، المتهم باغتيال الملحق العسكري الفرنسي الكولونيل كريستيان غوتيير في ١٨ سبتمبر ١٩٨[illegible] من داخل سجن ضهر الصوان في مستشفى بحنس المخصص للامراض الصدرية في منطقة المتن الشمالي (جبل لبنان).

وعلم ان اثنين من المسلحين الثمانية ادعيا انهما ينتميان الى جهاز امن الدولة ويرغبان في مواجهة طليس داخل السجن، فشك الحارس في امرهما ورفض تلبية طلبهما، فما كان من بقية المسلحين الا ان اوثقوه وانتزعوا منه مفتاح السجن واصطحبوا طليس الى جهة مجهولة.

وطليس هو من بلدة بريتال قرب بعلبك والتي اقام حولها الجيش اللبناني حزاما امنيا بعد احداث عين بورضاي في ٣٠ يناير الماضي التي قتل فيها الشيخ خضر طليس وثلاثة عسكريين اضافة الى عدد من المدنيين بعد مواجهة بين الجيش وانصار الشيخ صبحي الطفيلي.

وقد كشفت القوى الامنية بدورها انه ان بلغ التحسير الجهات المختصة، ولكن من دون جدوى، كما وصفت مصادر مطلعة العملية بانها كانت متقنة للغاية، اذ انها نفذت في وقت ملائم جدا، وان هناك اكثر من جهة قد تساءلت عما اذا كان من الطبيعي ان يوضع من في حراسة سجن في منطقة شبه معزولة، عنصر واحد.

تدرن رئوي

وتبدي الجهات المسؤولة املا ضئيلا في امكانية القبض على طليس الذي سبق وفر من السجن ثم اعيد اليه قبل عشرة اشهر، باعتبار ان واضعي الخطة محترفون وبامكانهم نقل طليس الى جهة «امنة».

وحسب مصدر طبي فان طليس مصاب بتدرن رئوي وهو بحاجة الى معالجة دقيقة، واذا لم يخضع لمثل هذه المعالجة فان وضعه الصحي سيتدهور بسرعة.

وقت كاف

وفي حين تشير الجهات المذكورة الى ان منفذي العملية «حصلوا» على الوقت الكافي للوصول الى المكان الذي يقصدونه، فقد توجه صباح امس معاون مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي ميسر شكر، بتفويض من مفوض الحكومة القاضي نصري لحود، الى سجن ضهر الصوان وباشر التحقيق في اجواء تشير الى امكان توجيه تهمة التقصير الى بعض المسؤولين الامنيين.

وتم تعميم اسم وصورة طليس على الاجهزة الامنية لملاحقته وتوقيفه، ومما ورد في التعميم ان هذا الاخير نفذ عمليات قتل واعمالا ارهابية.

وكان من المفروض ان يمثل طليس قبل ظهر امس مع احد المتهمين امام قاضي التحقيق العدلي جورج غنطوس بتهمة محاولة اغتيال الرئيس الراحل كميل شمعون في الشطر الشرقي من بيروت، والمطلوبون الاخرون في هذه القضية متوفون، وهم منذر رمال ومهدي شحادة وحسين شحادة ومحمد طليس.

● حسين طليس (ا ف ب)

«جمع اللؤلؤ» مناورة قطرية - فرنسية في مارس

الدوحة - كونا - تجري وحدات من القوات المسلحة القطرية في الثالث من مارس المقبل تمرينا مشتركا مع قوات فرنسية على الاراضي القطرية تحت اسم «جمع اللؤلؤ».

واوضح بيان صحفي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة القطرية ان قواتها ستشارك في هذا التمرين لاول مرة بوحدات من الاسلحة الثلاثة البرية والجوية والبحرية.

وذكر ان القوات المسلحة الفرنسية ستقوم خلال التمرين بنشر ثلاث سفن حربية وسرية مشاة واحدة وطائرة نقل وطائرات هليكوبتر واربع مقاتلات من نوع «ميراج ٢٠٠٠» موجودة في الدوحة منذ الثامن من فبراير الحالي.

وتشارك في التمرين من جانب دولة قطر طائرات «ميراج ٢٠٠٠» الحديثة وزوارق حربية حديثة اشترتها قطر مؤخرا.

استقالة رئيس «الموساد» مرتبطة بفشل جديد غير متصل بقضية مشعل

القدس، عمان - ا ف ب، رويترز، كونا - ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان فشلا جديدا في احدى الدول الاوروبية كان وراء استقالة رئيس الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) داني ياتوم غير المحاولة البائسة لاغتيال مسؤول في «حماس» في الاردن قبل اشهر.

واشارت الصحيفة غداة الاستقالة التي قدمها ياتوم الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الى ان الرقابة حظرت نشر اي معلومات عن المهمة الثانية التي فشل «الموساد» في تنفيذها، وكشفت ان من بين المواضيع التي بحث فيها نتانياهو وياتوم خلال اجتماعهما امس الاول «فشلا جديدا سجل اخيرا خلال عملية للموساد».

وكانت لجنة تحقيق رسمية حملت الجنرال ياتوم جزئيا مسؤولية فشل محاولة اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية خالد مشعل في ٢٥ سبتمبر الماضي في عمان واوقفت السلطات الاردنية يومها عميلي الموساد اللذين نفذا المحاولة. ولفتت الصحيفة الى ان الفشل الجديد «غير مرتبط بقضية مشعل لكنه يشكل احد اسباب استقالة» الجنرال.

الاردن يرحب

من جهة ثانية، صرح نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الاردني عبدالله النسور انه كان «على ياتوم ان يتقدم باستقالته او على يطرد فور انكشاف امره والجريمة التي ارتكبها مع بلد جار وقع مع بلاده معاهدة سلام عام ١٩٩٤».

وذكر النسور ان شعورا من الغضب ساد اوساط الحكومة الاردنية والشعب الاردني عامة عندما كشفت الحقائق عن جريمة اغتيال مشعل.

الملك حسين يتذكر

من جانبه اكد الملك حسين في مقابلة مع شبكة تلفزيون «اوربت» مساء امس الاول انه وجه رسائل عنيفة الى حد كبير، الى قادة اسرائيل احتجاجا على محاولة الاغتيال.

واكد انه استشاط غضبا عندما امتنعت القيادة الاسرائيلية في البداية عن وصف تركيبة المادة التي حقن بها مشعل والدواء اللازم لعلاجه بعد ان حاول عميلان للموساد حقنه بمادة غريبة.

وذكر الملك حسين ان اسرائيل رفضت الكشف عن التركيبة بحجة انها تتعلق بـ «ثروة وطنية»، وقال: «اتصلت بالرئيس الاميركي بيل كلينتون وجاءت بعد ذلك التركيبة والحمدلله نجا مشعل». واشار الى انه اكد لكلينتون في حينه ان «عملية السلام هي الان مرتبطة بحياة هذا الاردني الذي يرقد في المستشفى فان حصل له شيء انتهى كل شيء».

البحث عن البديل

في هذه الاثناء، يحاول نتانياهو البحث عن رئيس جديد لـ «الموساد» بين عدة مرشحين. وحسب الاذاعة الاسرائيلية فان المرشحين الاوفر حظا هما مسؤولان سابقان في الاستخبارات هما شبطاي شافيت سلف ياتوم والرابيم هاليفي السفير الاسرائيلي لدى الاتحاد الاوروبي.

وعن ذلك قالت صحيفة «هارتس» ان «الموساد» يبدو في حاجة الى شافيت بعد فشل ياتوم كونه معروفا بتجربته الكبيرة في العمليات، مضيفة ان هاليفي يتمتع من جانبه بشبكة علاقات دولية مع اجهزة استخبارات اخرى كما مع مراجع عليا في الاردن.

ومن المرشحين الاخرين الذين اوردت وسائل الاعلام اسماءهم مسؤول المنطقة العسكرية الشمالية الجنرال عميرام ليفين والرئيس السابق للاستخبارات العسكرية الجنرال في الاحتياط اوري ساغي والمدير العام لوزارة الدفاع ايلان بيران.

اسرائيل: تعديل وزاري طفيف

القدس - ا ف ب - اجرى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو امس تعديلا وزاريا في حكومته اثر وفاة وزير التعليم زفولون هامر من الحزب الوطني الديني في ٢٠ يناير الماضي.

واصبح وزير النقل اسحق ليفي وزيرا للتعليم والثقافة وشاوول يهالوم، وهو ايضا عضو في الحزب الوطني الديني (تسعة نواب)، وزيرا للنقل.

كما تولى ليفي وزارة الاديان بموجب اتفاق التعاقب الدوري كل ستة اشهر على هذه الوزارة بين الحزب الوطني الديني وحزب «شاس» الديني المتشدد (سفارديم - عشرة نواب) وطلب من رئيس الوزراء لم يحصل ليفي على منصب نائب رئيس الوزراء الذي كان هامر يتولاه ايضا.

رسالة للأمير عبدالله من الملك حسين

الرياض - كونا - تسلم ولي العهد السعودي والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء الامير عبدالله بن عبدالعزيز امس رسالة من ملك الاردن الملك حسين لم يكشف النقاب عن فحواها.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الرسالة قام بتسليمها السفير الاردني لدى السعودية هاني الملقي.

ومن جانبها ابلغت مصادر مطلعة وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الرسالة تدور حول التطورات الاخيرة في المنطقة وخاصة على الساحة الدولية في ضوء قبول العراق بقرارات الامم المتحدة وانتهاء حدة التوتر والازمة التي خيمت على المنطقة بسبب رفض العراق تنفيذ القرارات لنحو شهرين.

واضافت ان الرسالة تتطرق كذلك الى جهود عملية السلام في الشرق الاوسط وضرورة التحرك العربي لاعادة العملية الى مسارها.

انقرة استقبلت بحفاوة الحاخام دورون واليهود الاميركيين

اختراق اسرائيلي جديد للعالم الاسلامي من البوابة التركية

انقرة - القبس:
عمان - كونا:

> «عمق» غير عادي
> للمشروعات المائية.. والدينية

بعد كل الخطوات التي اتخذتها انقرة على طريق تحقيق التحالف الاستراتيجي العسكري مع تل ابيب يتوي الطرفان الان فتح مجالات جديدة للتقارب تساهم في تعزيز العلاقات على الصعيد الشعبي.

ففي حين شهدت تركيا واسرائيل تبادلات زيارة الفرق الموسيقية والفنية والرياضية، جاءت زيارة الوفد اليهودي الاميركي لتركيا الاسبوع الماضي لتثير الكثير من التساؤلات عن مستقبل العلاقات الثنائية وغاياتها البعيدة. فهذا الوفد زار منطقة جنوب شرق تركيا حيث تنفذ انقرة مشروعات زراعية ومائية ضخمة على نهري دجلة والفرات. وفي هذه الزيارة عبر رئيس الوفد، وهو مدير العلاقات الخارجية في اللجنة اليهودية الاميركية باري جاكوبس عن استعداد اللجنة لتقديم مساعدة لتركيا في استكمال هذه المشروعات.

وكان جاكوبس زار الرئيس سليمان ديميريل ورئيس الوزراء مسعود يلماظ وعبر عن شكر لهما لتطوير العلاقات الثنائية مع الدولة العبرية.

استثمارات الجنوب الشرقي

وكانت قد سبقت زيارة الوفد اليهودي الاميركي زيارة لاسرائيل قام بها وزير الزراعة التركي مصطفى تاشار وبحثت الاوساط السياسية في انقرة الى الحديث عن تعاون تركي اسرائيلي جديد ومهم في المشروعات المائية. فالوزير التركي دعا الشركات الاسرائيلية الى الاستثمار في جنوب شرق تركيا على غرار شركات من الدولة العبرية سبقتها الى ذلك ولا سيما للعمل في مجالي الري واستصلاح الاراضي وتنقية مياه الصرف الصحي لمدينة اورفا. وعلى هذا الاساس من المنتظر ان يزور وفد كبير من ممثلي الشركات الاسرائيلية المختصة في ابريل المقبل للبحث في افاق الاستثمار في الجنوب الشرقي لتوفير تركيا استكمال بناء ٢٢ سدا على دجلة والفرات لري ١,٧ مليون هكتار وقد انفقت حتى الان ١٢ بليون دولار وتبقى في حاجة الى ما يتراوح بين ٢٠ و٢٣ بليون دولار.

تطبيع ديني

لكن المفاجئ في العلاقات المتطورة هو زيارة الحاخام الاسرائيلي الاكبر الباقو باكشي دورون لتركيا والتي كانت الاكثر اثارة للاوساط الصحفية والسياسية، ويرد ذلك الى دورون دعا الى تطوير العلاقات الدينية بين البلدين فلقي ترحيبا من وزير الشؤون الدينية التركي (مكانة وزير الاوقاف) نوري يلماظ.

وفي هذه الزيارة سينية الطابع التقى دورون بمديريل ووزير الثقافة ومفتي اسطنبول ولم يكف ارتياحه لما قوبل به.

لم اجتمع بممثلي الطائفة اليهودية التركية التي تضم نحو ٥٠ الف شخص من اصل ١٢ مليون تركي وتؤدي دورا مهما في الحياة الاقتصادية وتتمتع بثقل في البرلمان على قائمة حزب الطريق القويم بزعامة وزيرة الخارجية السابقة تانسو تشيلر وهذه الاخيرة التي تولت رئاسة الوزراء في وقت سابق كانت اول رئيس حكومة يزور الدولة العبرية في نوفمبر عام ١٩٩٤.

بوابة الاختراق الاسرائيلي

ومنذ ذلك وحتى اليوم اتخذت اسرائيل للمرة الاولى في تاريخها (٥٠ سنة من تأسيسها) لتخترق العالم الاسلامي من بوابة تركيا وريثة الامبراطورية العثمانية التي تصدى اخر سلاطينها المشهورين عبدالحميد الثاني للمساعي والاطماع الصهيونية في فلسطين برفضه اغراءات تيودور هرتزل.

في هذه الاثناء تتساءل الاوساط الصحفية والسياسية التركية عن «عمق» الانفتاح التركي الذي سيحقق للدولة العبرية كثيرا من اهدافها في الحقول السياسية والاقتصادية والعسكرية، بل الايديولوجية والدينية ايضا [illegible] التي [illegible] الاسلام الذي [illegible] الامبراطورية ٥٠٠ سنة ضد الصليبيين [illegible] مرة ثانية [illegible] ٥٠٠ سنة [illegible] [illegible]

وفد عسكري في اسرائيل

في تلك نشرت اذاعة الجيش امس ان وفدا عسكريا تركيا يقوم [illegible] الدولة العبرية في نهاية الشهر الحالي.

واوضحت ان الوفد الذي يرأسه رئيس الاركان [illegible] وزير الدفاع الاسرائيلي [illegible] [illegible]

الجزائر: الحملات على مواقع المتطرفين توقع ٩٥ قتيلا

مدريد، باريس - وكالات - بدأ وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف امس زيارة رسمية لاسبانيا تستمر يومين يلتقي خلالها الملك خوان كارلوس. ونسبت وكالة الانباء الاسبانية الى مصادر دبلوماسية ان عطاف سيعرض خلال الزيارة وجهة النظر بشأن الوضع الداخلي في بلاده، وان مشكلة الارهاب ستكون المحور الرئيسي للمحادثات وهو الموضوع الذي ناقشه مؤخرا في الجزائر وفد من الترويكا الاوروبية واخر من البرلمان الاوروبي.

هجوم بمشاركة الطيران

وفي المجال الامني ذكرت صحف جزائرية ان قوات الامن المدعومة من الطيران قتلت ٩٥ متشددا في الايام الاخيرة من هجومها الحالي الذي يجري مطلقة في غرب البلاد.

[illegible]

والدة ليث شبيلات: النعوت جرحتنا اكثر من الاعتقال

عمان - القبس:

قالت فريدة شبيلات والدة النائب المهندس الاردني ليث شبيلات التي اعتقل على خلفية الاحداث الاضطرابات التي حصلت في مدينة معان ان ابنها يعارض سياسات الحكومة ولا يعارض النظام.

واعربت عن استيائها الشديد لنعوت التي جاء بها بيان وزارة الداخلية، اذ ان الفاظا جارحة مثل [illegible] ان ليث لا يعمل في الظلام لان هذا ليس من طبيعته، فهو واضح وصريح في معارضة سياسات الحكومة ولا يلجأ الى اساليب ملتوية ولا يعمل بالخفاء.

وكشفت عن ان ابنها تلقى تهديدات بالاغتيال واخرى بالاهانة قبل توجهه لزيارة مدينة معان مساء الاربعاء الماضي.

وفي معرض اشارتها الى الاعتقال [illegible] زيارة ليث شبيلات الى معان عام ١٩٩٦ لتطفئ غضب الاهالي في احداث الخبز [illegible] لتهدئة الوضع.

طهران: بات «الجو مواتيا» لتحسين العلاقات مع اميركا

وزير خارجية ايطاليا

انباء عن عملية تجسس ايرانية في آسيا الوسطى

بعد اعادة انتخابه لخمس سنوات أخرى

كاسترو: لا تحول عن الاشتراكية في كوبا

اربكان عائد.. ودعاوى جديدة تنتظره

«الفضيلة».. فرصة جديدة للاسلامي[ين]



● طالبات تركيات ... الحجاب

القاهرة - حسني محلي:

فرصة

قرار اربكان

التقارب الاوروبي الايراني يشكل تحديا للسياسة الاميركية

«دولة مارقة»

خلاف جديد

احتجاجات طلابية على حظر الحجاب واطلاق اللحى

عنان سيعين الابراهيمي ممثلا خاصا

فرصة وروسيا

تسوية المسائل مع بغداد

مباحثات لرئيس «الدوما» في دمشق:

روسيا عائدة لممارسة دور فاعل في المنطقة

ارتفاع ضحايا اعصار فلوريدا الى ٤٩



خاطف «التركية» لغز غامض

انتهاء ازمة احتجاز الطائرة من دون تسجيل خسائر

والشلطي لن تنهي مأساة الأسرى

كلفة الحشد الاميركي ٦٠٠ مليون دولار

السيد محمد باقر الحكيم:

اميركا منعت حدوث تغيير العراق في ثلاث مرات

يتزعم السيد محمد باقر الحكيم الزعيم الديني العراقي الشيعي المقيم في ايران، واحدة من اكبر فصائل المعارضة العراقية التي تسعى للاطاحة بصدام حسين، وافضلها تنظيما، فهو يترأس المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق، وهناك حوالي ١٠ الاف من الشيعة العراقيين مسلحين يتدربون في معسكرات داخل الاراضي الايرانية، كما يشاركون في القتال داخل العراق نفسها، جميعهم يعملون تحت امرته، وكانت ادارة الرئيس كلينتون قد قالت انها لا تنوي استهداف الدكتاتور العراقي ولكن اذا ما اثارت حملة القصف الاميركي انتفاضة معادية لصدام، او وقوع انقلاب عسكري، فان قوات السيد باقر الحكيم المدعومة من ايران قد تتحرك بسرعة للاستفادة من الوضع.

ولقد تحدث السيد محمد باقر الحكيم الى مراسل مجلة «نيوزويك» كريستوفر ديكي، وذلك في مقره الذي يقع بالقرب من بازار طهران.

يجب ان تكون هناك ارادة للتغيير لصالح الشعب العراقي

● كيف تنظرون الى تحدي صدام حسين للولايات المتحدة، والامم المتحدة؟

- السيد باقر الحكيم: سياسة النظام العراقي تقوم على لفت الانتباه اليه، وهو قد فعل ذلك.

● ولكن ماذا عن مخاطر عملية قصف اميركية مستمرة الا تظن انه سيتراجع؟

- حسب رايي فان صدام حسين لن يتراجع عن موقفه ولدي شعور ان المبادرة مازالت في يده، فهو يرغب في الاضرار بصورة القوات الاميركية في المنطقة، وهو ما سيحدث اذا ما وقع هجوم اميركي، او اذا ما خرج منتصرا، اذا لم تتم الضربة.

● ستستخدم ادارة كلينتون قوة نيران مدمرة؟

- اذا ما تمكن صدام، بكل بساطة، من الخروج حيا من القصف، فانه يمكنه القول بانه قد انتصر، وهذا هو اهم امر بالنسبة له.

● لقد حاول احداث انقسام في صفوف التحالف القديم لحرب الخليج؟

- نعم، انه يدرك ان الولايات المتحدة ليس لديها مصالح واسعة هنا، مثل تلك التي لدى الاوروبيين، والروس ايضا يتعاملون مع صدام حسين على اساس مصالحهم، وصدام يستغلهم ضد بعضهم البعض، وهذه هي الطريقة التي يسيطر بها على الوضع.

● هل تعتقد ان الولايات المتحدة ترغب فعلا في التخلص من صدام؟ فالرئيس كلينتون ذكر ان ذلك ليس هدفه.

- لا يمكنني قراءة ما يدور في ذهن الرئيس كلينتون الا انني اعتقد انه قد يكون راغبا فعلا في التخلص من صدام الا ان الطريقة التي يعالجون بها هذا الامر لن تمكنهم من ذلك فهم قد يؤذون صدام حسين، لكنهم لن يستطيعوا اسقاطه، وبعده ستعود الامور مرة اخرى الى مجاريها.

● ولكن ما الذي يمكن القيام به؟

- المخرج هو السماح للشعب العراقي باحداث التغيير هو نفسه، وان تبتعد الولايات المتحدة عن التدخل.

● كنت اعتقد بانكم ترحبون بالمساعدة الاميركية؟

- لقد منعت الولايات المتحدة حدوث تغيير في العراق في ثلاث مناسبات على الاقل، ولقد اثار هذا الامر شكوكا كبيرة حول التزامها بالتخلص من صدام، واهم تلك هي التي وقعت في عام ١٩٩١ (في اعقاب حرب الخليج) وذلك عندما انتفض الشعب العراقي ضد النظام وكان على وشك الانهيار، ولقد قدمت الولايات المتحدة معلومات للنظام في ذلك الوقت ساعدته في قتل حوالي نصف مليون شخص كما فتحوا الطريق حتى تتمكن قوات صدام من التحرك عبر خطوط الاميركيين، والعمل على قمع الانتفاضة بل انهم حتى قدموا دعما لوجستيا وزودوا الدبابات والطائرات المروحية بالوقود.

● هل لديك اي دليل محدد على تقديم الاميركيين للدعم اللوجستي؟

- لا اود الدخول في اية تفاصيل ولكن وبسبب مثل هذه التجارب الماضية تدور شكوك كثيرة حول تصرفات الولايات المتحدة تجاه الشعب العراقي والمنطقة، فالناس تساورهم الشكوك حول النوايا المبيتة خلف الضربة.

● هل يجب على الولايات المتحدة، بالتالي، ترك العراق وشانه حتى اذا كان ذلك يعني ترك صدام في موقعه؟

- انني على ثقة، انه اذا ابدت الولايات المتحدة ارادة جادة تجاه التغيير في العراق، فان كافة حكومات المنطقة سوف ترحب بذلك التغيير.

فالجميع يريدون ذهاب صدام، فهو الرجل المسؤول عن كافة هذه المآسي، غير ان المواطنين يرون ان الاميركيين يرغبون في جعل التغيير يحدث بطريقتهم وهذا اسلوب عقيم لن يخدم مصالح الشعب العراقي ولا مصالح المنطقة برمتها.

الجيش لا يمكنه التحرك من دون قاعدة شعبية

● كيف اذن يمكن ان يتم التغيير في العراق؟

- لا يمكننا الحديث عما يجب القيام به ما لم يتم الوفاء بشرطين، فيجب ان تكون هناك ارادة للتغيير، وان ياتي هذا التغيير لصالح الشعب العراقي.

فالجيش يعتبر جزءا لا يتجزأ من الشعب العراقي.

ولكن الجيش لا يمكنه التحرك (ضد صدام) من دون ان تكون هناك قاعدة دعم شعبية.

● هل تؤمنون باقامة جمهورية اسلامية في العراق؟

- اننا ندعو لاقامة نظام تعددي يقوم على انتخاب الحكومة انتخابا مباشرا وعن طريق الاقتراع السري كما نود ان ندعم الحريات واحترام الاسلام والاعتراف بحقوق الاقليات ونرغب في ان تسود المساواة والعدالة كافة جوانب الحياة ونعترف كذلك بالوضع الخاص للاكراد في العراق، كما ستكون لنا علاقات جيدة مع الدول المجاورة، وسننهي عزلة العراق، ونعمل على احترام الاعراف الدولية وسيكون دور الجيش هو الدفاع عن البلاد، وليس الاعتداء على الدول الاخرى، وبالطبع سندعو الناس للاسلام وهذه هي المبادئ العامة التي نقبلها، والموقف الذي وافقنا عليه.

■ عن نيوزويك ■

بالحرب او بالسلم..

الازمة العراقية باقية طالما بقي صدام

بقلم: فلورا لويس

الاتفاق الذي توصل اليه الامين العام للامم المتحدة مع القيادة العراقية لن يكون بمثابة نهاية اللعبة بالتاكيد فقط يسهم هذا الاتفاق في «تقليص» قدرة العراق على تصنيع الاسلحة الكيماوية والبيولوجية، وهو الهدف المعلن للرئيس كلينتون.

صدام يزعم ان هذه القدرة غير موجودة اصلا، ولكن المشكلة الاساسية ستظل قائمة وسوف تنفجر ثانية في الوقت الذي يختاره صدام، كما فعل في نوفمبر الماضي حين امر المفتشين الاميركيين بمغادرة العراق، وفي يناير الماضي حين خرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه بوساطة روسية.

والسؤال الذي يطرح نفسه بعد توقيع الاتفاق هو ما اذا كان فريق التفتيش التابع للامم المتحدة سيصادق (وحتى يصادق) على انه تم تدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية والقدرة على تصنيعها، ففي اجواء الشكوك المبررة، بسبب عمليات الكذب والخداع والمماطلة المتكررة من جانب العراق، فان هذه القضية ستظل مصدرا دائما لاثارة النزاع.

تاثيرات غير محسوبة

فبعد الاتفاق من المقرر وضع نظام رقابة مستمرة على المنشآت العراقية وسيواجه العراقيون تساؤلات مستمرة حول العمل الحقيقي لهذه المنشآت.

ولو كانت الولايات المتحدة نفذت تهديداتها بتوجيه ضربة عسكرية للعراق، فان مثل هذه الضربة كانت ستوقع اضرارا كبيرة دون ان تضمن انتهاء التهديد العراقي وربما يكون لها تاثيرات غير محسوبة على العلاقات العربية ـ الاميركية من الناحية السياسية وربما العسكرية اذا وجه صدام ضربة لاسرائيل وردت بهجوم معاكس.

فالسؤال الذي يطرحه الدبلوماسيون الان هو: وماذا بعد؟ لكن احدا لم يطرح هذا السؤال بعد انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١ التي انتهت باعتقاد خاطئ على نحو مأساوي انه بالامكان تجنبه من خلال التفتيش والعقوبات.

وانه لمن الخطا مقارنة الحافز لخوض الحرب بين عام ١٩٩١ واليوم، فالظروف مختلفة تماما.

ففي عام ١٩٩٠ غزا العراق واعلن ضم الكويت، وهي حالة عدوان بائن بكل المعايير.

وحتى في ذلك الوقت، استغرقت عملية حشد تحالف دولي ضد العراق ولاجباره على الانسحاب جهدا ووقتا كبيرين.

والان فان الجدل يدور حول قدرة العراق على تصنيع اسلحة الدمار الشامل ونواياه الخطرة التي لا يمكن التنبؤ بها، فالخطر يكمن في المبالغة بقدرات العراق وليس قدراته او ما فعله حتى الان.

مخاوف وشكوك

فلم تظهر ثمة ادلة شبيهة بتلك التي زودها جون كنيدي لمجلس الامن بالصور حول الصواريخ السوفييتية في كوبا عام ١٩٦٢. لقد زعمت واشنطن انها تمتلك ادلة على امتلاك العراق لاسلحة الدمار الشامل، لكنها لم تقدم لمجلس الامن ايا من هذه الادلة.



■ عن الهيرالد تريبيون ■

ويتحدث اخرون، بمن فيهم الامم المتحدة ـ عن مخاوف وشكوك خطيرة.

ومما زاد الامور سوءا، شيوع اخبار الفضيحة الجنسية في واشنطن. فمن غير الجدير بالتفكير القول ان الرئيس كلينتون يصعد الازمة مع العراق لتحويل انظار الاميركيين بعيدا عن الخوض في الفضيحة، ولكن لا بد وان تعمل الفضيحة على تحويل جهود الرئيس كلينتون من التركيز الكامل على الخيارات الصعبة امام الولايات المتحدة في الازمة العراقية.

لقد ادت هذه القضية الى اثارة قلق غير الاميركيين ايضا.

فقد ابلغني رئيس احدى الحكومات الاوروبية مؤخرا انه شعر بالخجل للاسئلة التي طرحها الصحافيون الاميركيون على الرئيس كلينتون اثناء مؤتمره الصحفي المشترك مع رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير. ولم يفوت الاوروبيون الفرصة لاطلاق النكات على هذه الفضيحة باحياء شعار حرب فيتنام «اصنع الحب لا الحرب»!

وبالنسبة للعراقيين فمن يعيشون داخل العراق او خارجها، فانه لا توجد مثل هذه النكات، بل شعور بالاحباط. لقد عانى هؤلاء لسنوات طويلة اولا لثماني سنوات من الحرب الايرانية العراقية وثانيا، منذ حرب الخليج وحتى الان.

دكتاتور متوحش

ولم يستطع عراقي بسيط لا يعمل بالسياسة ويعيش في المنفى، ان يتفادى الكذب على ابنائه من اجل سلامته، حين سالوه عن صدام، فقد جاءني عام ١٩٩٣ يتوسل ان تفعل الولايات المتحدة شيئا «ازاء ذلك الدكتاتور المتوحش» واتصل بي هذه الايام مرة اخرى، يعبر عن مخاوفه من فكرة توجيه ضربة عسكرية للعراق.

لقد طلب الايام مني ان انشر مناشدته لصدام ان «يتخذ قرارا شجاعا ويتنازل بسلام».

ومضى ذلك المواطن العراقي يقول: «اذا اتخذت هذا القرار فسوف تكسب تعاطف الملايين من العراقيين والعرب» وكشف ان لديه اقارب في العراق، وانه يخشى على سلامتهم.

وبالرغم من كل المظاهرات الموجهة وصيحات التاييد في شوارع بغداد، فان ليس لدى صدام ادنى شك في ان حياته ونظام حكمه معرضان للخطر ان هو تنازل عن السلطة وهكذا فليس في الافق نهاية لهذه المأساة التي يعيشها الشعب العراقي.

لكن المخاوف السائدة لدى العراقيين وغيرهم من ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في بغداد لن يحل المشكلة مرة واحدة والى الابد. فهذه المشكلة ستظل قائمة لبعض الوقت. ولكن على الجميع ان لا يفقد الامل بامكانية ايجاد حل يرضي الجميع، في نهاية المطاف.

■ عن الهيرالد تريبيون ■

الحل الدبلوماسي يشكل سابقة خطيرة

الولايات المتحدة كسبت الحرب وخسرت المعركة!

■ العراق بدأ يكسب حرب الاستنزاف الدبلوماسي

■ كل ازمة تضطر اميركا الى فقد المزيد من نفوذها

لا يوجد من هو اكثر سعادة بالتوصل الى حل دبلوماسي للازمة العراقية من الرئيس صدام حسين.

فهو كان قد خسر قليلا بتحديه لاميركا، كما تمكن من خلق موجة جديدة من التعاطف لصالح نظامه في العالم العربي.

فلقد ظل العراق بلدا منبوذا منذ حرب الخليج، الا اننا نجد الان ان مبعوثي صدام يجري الترحيب بهم في العواصم العربية، كما في باريس، بل حتى في اوساط اعداء العراق السابقين في طهران، ولقد بدا العراق ايضا يضم الى الحضن العربي.

كما ان وضع الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ظل يشهد المزيد من التدهور. فلقد ظلت واشنطن غير قادرة على تشكيل تحالف عربي نشط ضد العراق، وذلك باستثناء الدعم الذي وجدته من الكويتيين الذين مازالوا يشعرون بالامتنان تجاهها، غير ان بعض الحلفاء السابقين مثل مصر، وسوريا نجدهم يعارضون صراحة اتخاذ اية خطوة عسكرية.

الوقت في صالح صدام

فخلال حرب الخليج، فضلت اميركا، وحلفاؤها عدم مطاردة صدام، والوصول الى اماكن تواجده، واختاروا بدلا من ذلك فرض نظام من قرارات الحظر الاقتصادي ومن عمليات التفتيش الصارمة عن الاسلحة التي صيغت لانهاك قواه، بل ربما حتى للاطاحة به.

بيد ان الوقت حاليا اصبح في صالح صدام، فكل ازمة تضطر اميركا الى خسارة المزيد من نفوذها السياسي، والسعي للحفاظ على القيود التي تغل يد العراق وزيادة صعوبة لجوئه لاستخدام القوة العسكرية.

كما ان كل لعبة من مناورات ايصال الامور الى حافة الهاوية انما تساعد على تذكير العرب بمعاناة الشعب العراقي، واشعال مشاعر الغضب ضد الاميركيين، كما تؤدي الى تفكيك نظام الحظر المفروض على العراق، وفضلا عن ذلك فهي تثبت ايضا ان صدام قد نجا من عقاب حرب الخليج، واحتفظ بالقوة التي تمكنه من التحكم في سير المواجهة الدائرة مع الولايات المتحدة القوة العظمى.

حرب الاستنزاف الدبلوماسية

وباختصار، فان العراق بدا يكسب حرب الاستنزاف الدبلوماسية الطويلة في مواجهة الولايات المتحدة، كما بدات واشنطن تكتشف ما ادركته اسرائيل بعد حرب الايام الستة في عام ١٩٦٧ الا وهو: في العالم العربي ليس من الضروري ان يؤدي النصر العسكري الكاسح الى انتصار سياسي حاسم.

ويقول رضوان عبدالله استاذ العلوم السياسية في الاردن «لقد سجل صدام نقاطا عديدة فهو قد يضطر الى التنازل فيما يتعلق بعمليات التفتيش، ولكن تلك ليست القضية حسبما يراه هو.

فتصرفاته انما تهدف اكثر الى عزل الولايات المتحدة، والى دق اسفين فيما بين اعضاء مجلس الامن وكسب عطف اخوته العرب».

سابقة خطيرة

اما شيمون شامير، السفير الاسرائيلي السابق لدى الاردن، فيقول ان استراتيجية صدام بدات تحقق النجاح وانه «اذا ما سمح لصدام حسين ممارسة هذه اللعبة، فانه يستطيع تكرارها وانه اذا ما منحه اي حل دبلوماسي بعض المزايا الكبرى، فان ذلك الامر سيشكل سابقة خطيرة».

كما انه يمكن لمفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة الاستمرار في تفتيش قصور صدام لفترة طويلة من الزمن قبل العثور على اية اسلحة فاعتراف العراق بانه كان قد طور اسلحة بيولوجية كان قد جاء كنتيجة لفرار زوج ابنة صدام الجنرال حسين كامل الى الاردن، وليس كنتيجة لاعمال المفتشين الدوليين.

ولكن مازال الفضل يعود الى عمل لجنة الامم الخاصة، في ان ترسانة صدام لم تعد تخيف جيرانه العرب.

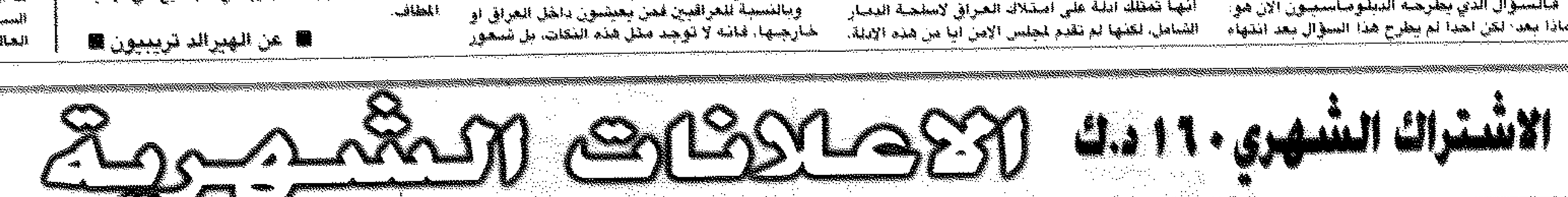
الحفاظ على التوازن الاقليمي

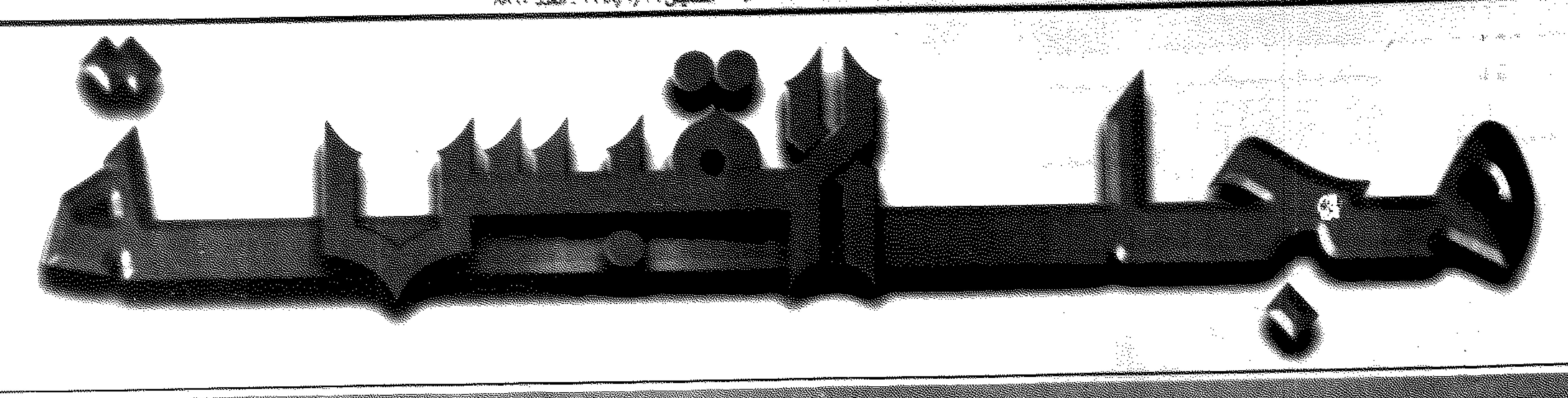
فبالنسبة للعديد من زعماء المنطقة، فان هناك مخاوف استراتيجية اكبر، مثل تزايد قوة ايران وتركيا، وقبل كل ذلك اسرائيل. ففي السعي للحفاظ على توازن اقليمي للقوى، بدت قوة العراق المتبقية تبدو كرصيد حيوي لبعض البلدان مثل مصر وسوريا.

فبعد حرب الخليج في عام ١٩٩١ كافا وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق جيمس بيكر حلفاء اميركا العرب بجر رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير لحضور مؤتمر السلام الذي عقد في مدريد، وتعتبر «ازدواجية المعايير» التي تبديها اميركا في تعاملها مع اسرائيل والعراق مصدر انزعاج مستمر بالنسبة للعرب.

ففي العالم العربي لا تثير وحشية نظام صدام او مخزوناته من غاز الانثراكس مقدار الفزع نفسه الذي تثيره معاملة اسرائيل للفلسطينيين.

■ عن الديلي تلغراف ■





فن

تعددت التجارب والهدف واحد

الفنان التشكيلي الكويتي يضع الوطن نصب عينيه

كتب جهاد ايوب

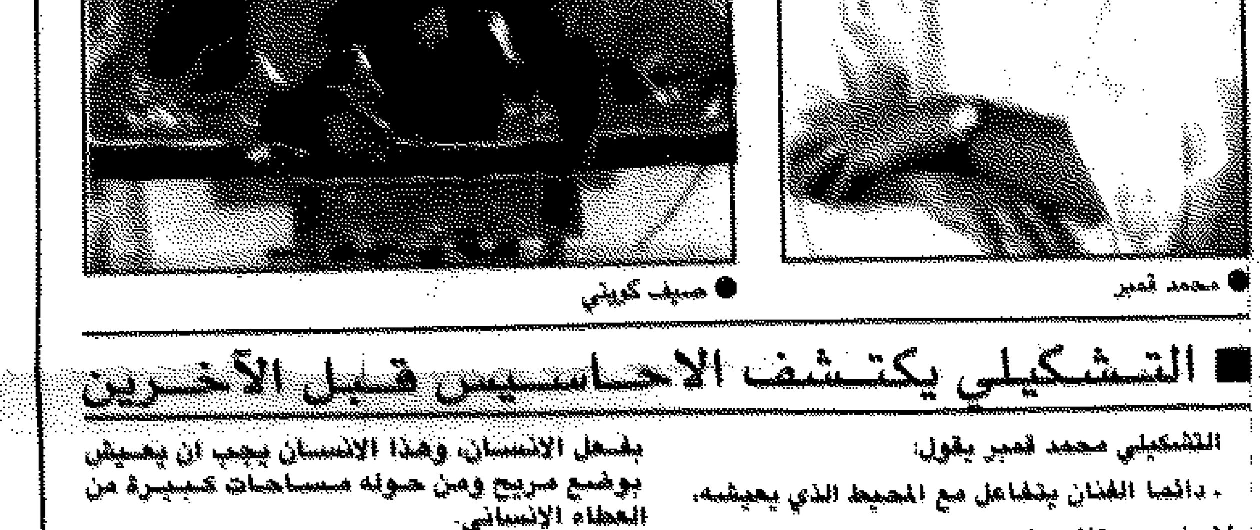
الفن التشكيلي اكثر الفنون ملامسة للحدث، والفنان ينقل احاسيسه بوسائط مباشرة ملموسة تظهر نتيجتها على الفور.

واي فنان لا يمـكن ان ينعزل عما يدور حوله، بالعكس، هو اكثر الناس احساسا وتأثرا، الامر الذي يجعله في مقدمة المعبرين عما يجري في وطنه.

لكن الفن غير المقالة او الريبورتاج الصحفي، يعبر بطريقته ولغته عن الحدث، حتى يظل مرتفعا عليه، لا يستهلكه الزمن

ماذا يقول الفنان التشكيلي الكويتي عن هذه القضية، وكيف يرى موقفه مما يجري؟

محمد قمبر: تفاعل الفنان مع محيطه امر طبيعي



● محمد قمبر

● صيف كويتي

■ التشكيلي يكتشف الاحاسيس قبل الآخرين

التشكيلي محمد قمبر يقول:

- دائما الفنان يتفاعل مع المحيط الذي يعيشه، يؤثر فيه، ويتأثر منه، وان كان هذا المحيط سعيدا سيكون نتاجه رومانسيا والحب والسعادة تغمر خباياه، واذا كان هذا المحيط مليئا بالحزن والتراجيديا، فالاعمال الفنية والادبية ستتأثر بكل ذلك والفن بكل انواعه يتأثر بالمعطيات الجديدة.

الدور الكبير

الفنان التشكيلي له الدور الكبير في ابراز القضايا الانسانية، لان الفنان بوجه عام يكتشف الاحاسيس قبل الاخرين، وبشكل واضح يستطلعه يخاطبه ويعيشه كما لو انه الجزء الاساسي منه.

وفي الوقت الراهن نجد الاستعدادات القائمة تحيط بالفنان التشكيلي كونه جزءا منها وهذا يؤدي الى ان يكون للفنان الجاد ضميرة تفرض افكارا انسانية تصب في عمق التجربة، وهنا يظهر الفنان المسؤول عن اللامسؤول!

الكويتي والتشكيل

الفنان التشكيلي الكويتي قد ابرز قضية وطنية وانسانية في كثير من اللوحات التي تتحدث عن الغزو وما حدث في الكويت، والجادون منهم ابرزوا قضايا الحرب والاسرى والتلوث البيئي.

واضاف الفنان التشكيلي محمد قمبر ان الفنان بوجه عام في العالم لا يحب العنف، بل يحب المودة والتعاون والعطاء، دائما يتأثرون ليقدموا رسالة الحب والجمال، وما يحدث عندنا يجعلنا نقول «لا حول لنا الا الخالق».

الانسان مهما كان نوعه وجنسيته وحضوره نجده يتعرض الى كوارث منها الطبيعية ومنها بفعل الانسان، وهذا الانسان يجب ان يعيش بوضع مريح ومن حوله مساحات كبيرة من العطاء الانساني.

انواع الفنون

واشار قمبر الى وجود الفن المسموع والمنظور، والفن المسموع «غناء، الحان، شعر» الاولوية لانها تخاطب الناس بشكل اسهل ومباشر، ولهذا النوع من الفنون تأثير كبير، وفي المقابل نجد ان اللوحة تحتاج الى خصوصيات ومكان وزمان، ومع ذلك على الفنان ان يرسم افكاره ورفضه للواقع بتوثيق ما يحدث، وحينما يأتي دورها للعرض نجد الفنان التشكيلي اكثر اهل الثقافة تسجيلا للحدث، للوقت، للزمن، للقضية، وهذا ما حدث بالفعل في الكويت لان التشكيل مرآة الحدث وواقع مجتمعه.

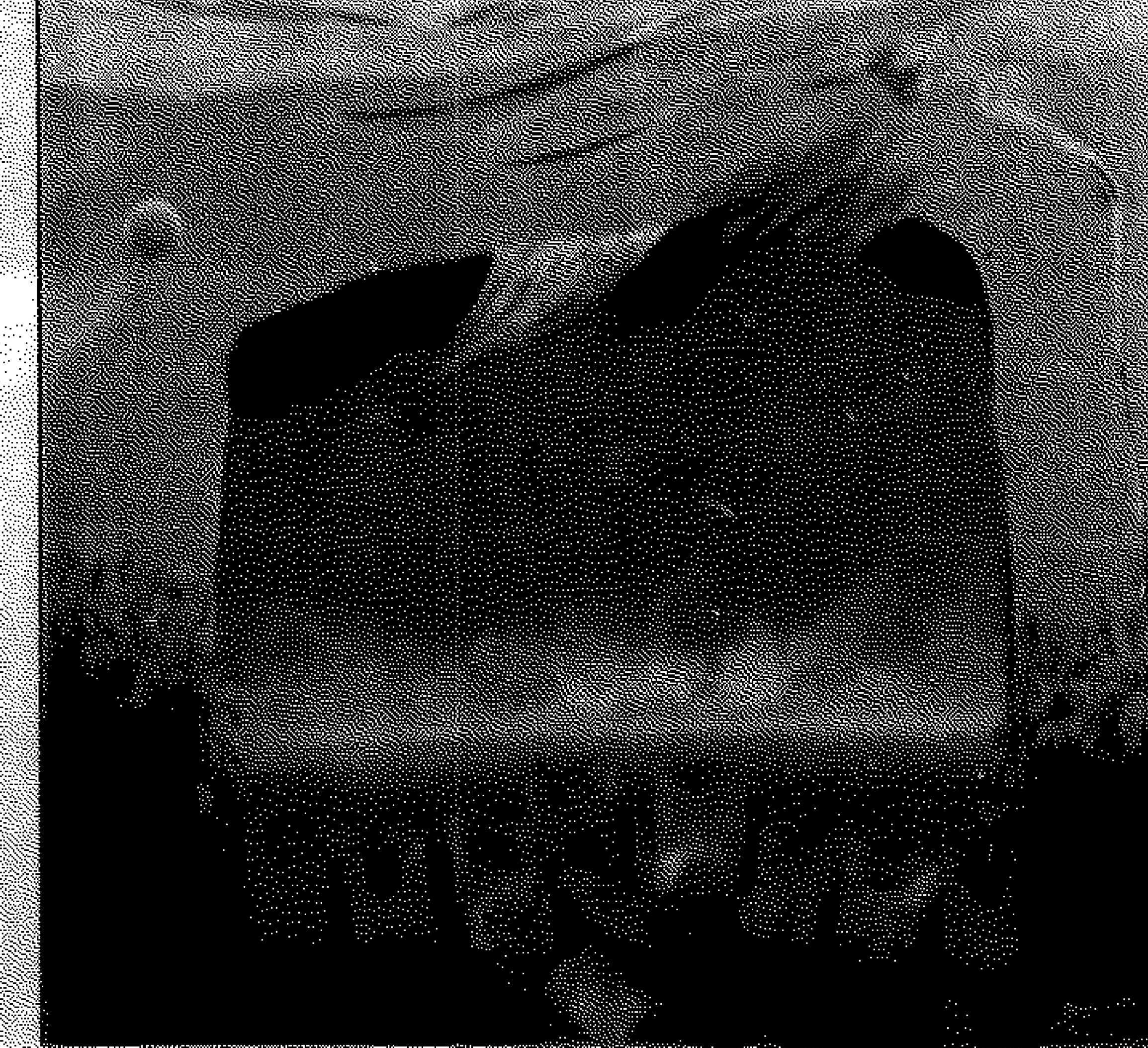
■ الفنان الكويتي ابرز ما حدث في بلاده بصدق

انا اعيش مرحلة الترقب «الكلام للقصيبي»، ولا يمر اليوم الا وارسم اسكتشات صغيرة لتتحول الى لوحة كبيرة.

واليوم ونظرا للحالة الراهنة عملت اسكتشا باشجار خضراء وطبيعية مجردة وفيهامفردات شرقية لادل على اننا نحافظ على التراث الوطني والانساني، وان الحياة مستمرة ولابد من اعطاء مساحة كبيرة للانسان، الحروب باطلة والانسان هو الاقوى والاجدر بالحياة.

ارسم الاخضرار رغم ان القلق والانتظار في هذه المرحلة يشيخاني لربما اعطينا الامل لاهل وطني بوجودهم وبحضورهم وبالمستقبل.

لا احب ان ارسم الاحباط، بل ارغب برسم العطاء والكبرياء والغد المشرق.



● جنة الشهداء

سامي محمد: مخاطبة الحضور الفكري الانساني همي الاول

● التشكيلي سامي محمد يقول:

- الفنان التشكيلي هو انسان قبل كل شيء، وان فقد انسانيته لا يستطيع ان يعطي او يقدم اي شيء، حتى الناس لا يتقبلونه، ويطالبونه بان يكون واقعيا وصادقا، وبالنسبة الى ما يحدث الان في الكويت وحتى في العالم العربي والعالم بشكل عام ينعكس على الفنان فكيف اذا كان الحدث يعني بلدي ووطني الكويت؟

انا وبلدي

انا من هذه البلاد، ترعرعت فيها، وشربت من مائها، ولعبت في فرجانها فكيف تريدني ان لا اكون واحدا من حبة ترابها؟

ما حدث في الكويت سابقا سجلناه بمجملنا كفنانين، سجلناه في الذاكرة الفنية والادبية والانسانية، فالغزو العراقي على الكويت كان ورقة سوداء في تاريخ الامة العربية، وفي تاريخ الغادر النظام العراقي وكان لابد من ان نسجل معاناتنا ومعاناة اهلنا في الكويت بحينه.

التأثير

المقاومة، الاسير، التعذيب، الحقد، كلها امور تؤثر بنا، وانا كفنان وبالاساس اعشق قضايا الانسان، لابد من ان اكون في ساحة المخاطبة الفكرية، وفي مثل هذه الظروف الراهنة سأقف مع اهلي ومع نفسي واسجل في ذاكرة الزمن نتاج فني يتحدث عن حقيقة وجودنا ومعاناتنا وانتصاراتنا ومقاومتنا، واغلب ما قدمته بعد الغزو كان محصورا بالحدث وحوله انسانيا.

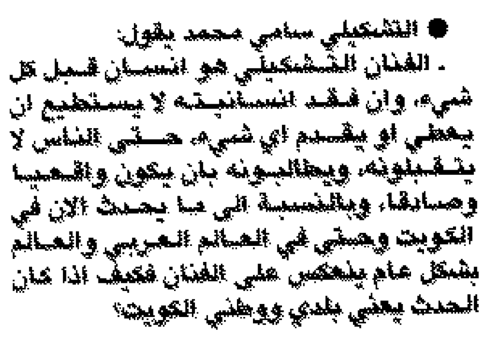
المشاعر

اعمالي في الاساس تخاطب مشاعر الانسان وتعطي بعدا كلاميا لصمت الوجع.

واليوم العالم يمر بحالة ترقب شديد وانتظار اشد، ولا شك نحن معنيون بهذا الترقب لاسباب كثيرة، وانا حاليا ارسم اكثر من عملية النحت، الرسم اسرع في طرح القضايا، والنحت يتطلب جهودا خاصة والوقت الخاص ايضا.

ارسم ما يخطر في بالي وليس بالضرورة ان يكون معنيا بما حدث ويحدث الان الا انه ينبع من وجودي في هذه اللحظة والبقعة من العالم، فالفنان يحس ويشعر ويقرأ الاشياء بعمق قبل الاخرين.





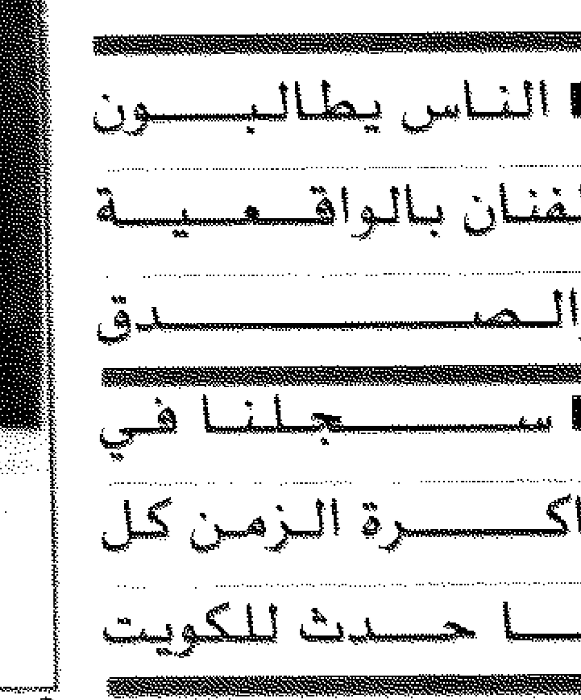
● الفنان وإحدى لوحاته

■ الناس يطالبون الفنان بالواقعية والصدق

■ سجلنا في ذاكرة الزمن كل ما حدث للكويت



● سامي محمد



● صبرا وشاتيلا

سميرة اليعقوب: اعمال التشكيلي في خدمة اهله وموطنه

■ ما رسم عن الغزو لم يكن بالمستوى المطلوب

■ العقل العربي الى الآن لم يصدق ما حدث للكويت

● التشكيلية سميرة اليعقوب تقول:

- للفنان الدور الفاعل في كل قضايا ومواقف وطنه واحداثه، فهو منهم وتصب اعماله في خدمة حضورهم، وافكاره نابعة منهم، يستطيع ان يعبر كل فنان حسب تخصصه وموهبته عن وجع الناس وبلاده، الشاعر بشعره، القاص بكتاباته، الرسام بريشته، والكثير من الفنانين التشكيليين رسموا بالامهم وعرفوا عليها من خلال نتاجهم، وعبروا ايضا عن جماليات البلد وهمومه اكثر من الكتب والمقالات وحتى الافلام.

الدور الكبير

التشكيل منارة وله الدور الكبير، وبالنسبة للفنان الكويتي تجاه ما حدث في الكويت، اقولها بكل وضوح وصراحة،

- اننا وجدنا بعض الاعمال التي تتحدث عن الغزو، لكنها لم تكن بالمستوى المطلوب، ولم تجسد الازمة كقضية كما ينبغي، وربما يعود السبب الى عنصر المفاجأة، فالعقل لم يصدق ان دولة شقيقة يمكن ان تغزو دولة شقيقة مجاورة وصغيرة ومسالمة.

العامل التجاري والجمعية

وربما يكون ايضا ان العامل التجاري والمعنوي اثر على القضية، فلماذا يرسم [illegible]

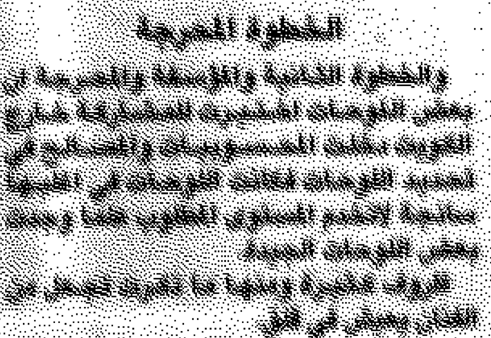




● سميرة اليعقوب



● الاسيرة



الخطوة المحرجة

[illegible]

تجربتي

[illegible]

[illegible]

التصنع

[illegible]

خاص

لحظات من تاريخ الشعوب.. قررت مصائرها

يوم التحرير

مشاعر هزت كيان الصغير والكبير

لحظات انسحاب الجيش العراقي من ارض الكويت.. لحظات خالدة لا يمكن ان تنسى من الذاكرة على مر الايام والسنين!!

ومع ان الانسحاب الفعلي قد بدأ منذ الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٢/٢٥، الا ان خبر الانسحاب لم يعلن بشكل رسمي الا في الساعة الثانية والنصف من فجر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٢/٢٦، حيث اذيع من صوت دمشق في الجمهورية العربية السورية!!

وحدثت المعجزة الالهية التي انقذت الكويت وشعبها من دمار محقق بعد مرور اكثر من ٤٩٩٠ ساعة عاشها المواطنون في الداخل في رعب وهلع وخوف وحرمان.

ولمعرفة شعور واحساس المواطنين بلحظة التحرير وكيف وقع خبر التحرير عليهم، وكيف كان تصرفهم وماذا فعلوا.. كانت هذه اللقاءات

من التربويين التقينا الدكتور سليمان الزايد الذي كان ناظر المدرسة العراقية الخاصة بدولة الكويت، فقال: بحكم عملي كنت في اجازة وكنت خارج دولة الكويت، حيث كنت في جمهورية مصر العربية، ولكن كانت زوجتي واولادي هنا في الكويت، ورغم اننا كنا مهيئين لمثل هذه اللحظة لان الضربة الجوية هيأت كل الظروف للضربة البرية وبداية عاصفة الصحراء، لكن مهما كان الامر كنا في قلق وحيرة وخوف على اهلنا واخواننا، وكذلك التوتر والحسرة لفقدان الهوية، وعند الفجر كنا نراقب التلفاز ونسمع الاذاعة، عرفنا ان الكويت تحررت، وبدون وعي وبدون ان نفكر اننا ضيوف في دولة مصر خرجنا الى الشوارع واتصلنا نبارك لبعضنا البعض حيث كنا مجموعة كبيرة من الكويتيين في جمهورية مصر.

ولكن المفاجأة التي لم تكن بالحسبان خروج كل الاهالي والاسر المصرية معنا، والحناطير والسيارات المزينة بالاعلام الكويتية والمصرية، وصور الامير والرئيس حسني مبارك والجميع شاركنا فرحتنا رغم انهم لم يقصروا باي شيء اثناء الازمة، ولم نحس او نشعر بغربة وسط الجمهور المصري الذي شارك بدمه، ووقوفه معنا وساندنا ولم يبخل عنا باي شيء.

وبعد ان سمحوا لنا بالرجوع الى الكويت، اول شيء فعلناه تجولنا في كل مناطق الكويت وشوارعها نتفقدها ونسال عن الجميع ونستفسر عنهم ونعرف اخبارهم.

فرحة ما بعدها فرحة

انها فرحة ما بعدها فرحة، ومهما كانت الاوصاف فالحديث عنها يكون ناقصا كما تقول بشاير الزايد: لم اكن مصدقة رغم اني كنت احس كما هو احساس كل الكويتيين بان الكويت راجعة لا محالة، ولكن الذي رايناه وسمعناه خصوصا لاني كنت خارج الكويت وبعيدة عن الاحداث، كل قناة او محطة اخبار تفسر وتحلل الاخبار على اسلوبها وحسب اتجاهاتها، لذلك في وقت من الاوقات طرأ على بالنا ان الكويت دمرت وفني كل شيء، ولم يبق الا الخراب والدمار، ودخل الخوف قلوبنا وتملك منا. ولكن الحمد لله بعد التحرير حمدنا الله سبحانه وتعالى على كل حال، لذلك الفرحة بالتحرير لا يمكن استيعابها باي فرحة مهما كان نوعها او اهميتها او قربها من نفس كل كويتي.

شعور لا يوصف

ومن اهالي الرقة تقول احلام الهاشمي:

- ايام الازمة كنت في منطقة الرقة، وعانينا كما عانى كل من صمد على ارض الكويت من صنوف العذاب والحسرة، والتوتر والقلق، حتى ان اي طرق على الباب كان يخيفنا ويرعبنا خصوصا اننا لم نمر بمثل هذه الظروف من قبل، ولكن الله سبحانه وتعالى هو الذي الهمنا على حسن التصرف والتدبير، سواء نساء او رجال وشباب واطفال، رأيت الصفوف وحدت واصبحنا يدا واحدة متعاونين، ولكن خبر التحرير فعلا هو الخبر الذي احدث صدى وردة فعل هستيرية للجميع كبار السن والاطفال يرقصون جنبا الى جنب ويهتفون بحياة الكويت وحكومتها الشرعية، ورجوع الحق الى اصحابه ليس بالشيء البسيط ومهما عبرنا عن فرحتنا بالتهليل والتكبير يبقى الاحساس الدفين في روح ودم كل كويتي وكل شريف يكن الحب والتقدير لهذه الارض، هذا الشيء لا يمكن لاحد ان يستطيع التعبير والافصاح عنه لانه رمز لا يوصف ولا يقال.

ولادة جديدة

والتقينا خلف راشد الفضلي، الذي يقول: تاريخ التحرير من براثن الاعداء ودحرهم هو يوم ولادتي من جديد، فما بين لحظة ما قبل التحرير واللحظة التي سمعت فيها خبر التحرير اختلفت المقاييس لكل شيء، الهواء اصبح نقيا رغم دخان الآبار المحترقة، والعطر نفث اريجه في كل شارع وحي رغم القمامة والاوساخ التي خلفها المحتلون.

كل المسيرات والتجمعات لا تعبر الا عن جزء بسيط من فرحتنا لانها اكبر من ذلك كله.



● فرحة التحرير

■ خرجنا بدون وعي في شوارع القاهرة.. وشاركنا المصريون بالحناطير

■ كمن توقف نبض قلبه ثم عادت اليه الحياة

■ مشاعر مختلطة بين الضحك والبكاء.. والتصديق والتكذيب

■ كنا في السعودية والامارات وقطر شعبا واحدا في الفرحة

■ فرحة التحرير لا تضاهيها فرحة.. والحديث عنها ناقص

هاتف من اميركا

سارة عبدالله التي كانت في الشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة تقول: بعد متابعة كثيفة للاخبار عبر التلفاز غلبنا النعاس، وفجاة صحونا على رنين الهاتف واذا بابن عمي يبشرنا من اميركا بتحرير الكويت، استيقظ الجميع بين مصدق ومكذب حتى عرفنا من الاخبار ظهرا، فاتصلنا بكل الكويتيين الموجودين في الشارقة ودبي، وخرجنا نعبر عن فرحتنا في مسيرات تحمل اعلام الكويت وصور الامير، وشاركنا اهالي الامارات وخصوصا الشارقة حيث عبروا عن حسن المشاعر وما يكنونه للكويت والكويتيين من حب وتقدير اخوي، ينم عن عمق الترابط والتواصل الخليجي الذي اثلج قلوبنا، وفعلا طيلة ايام الازمة لم نشعر بالغربة لانهم قدموا لنا كل ما في وسعهم من اصول الضيافة والكرم العربي الاصيل.هذا قليل من فيض كثير يختلج في نفس كل مواطن وكل عربي.

وامتد هذا الحب والفرح والرضا في ربوع الوطن العربي والخليجي بعودة الشرعية والحق الى اصحابه، وهذا ليس بجديد على المشاعر العربية والخليجية فهي امة واحدة تجيش بالحب والاخاء، وتهب لنصرة الحق وتسانده بكل المعايير النابعة من القومية العربية والاسلامية.

دموع الفرحة

جولة قمنا بها بين جموع الجمهور لمعرفة هذه الاحاسيس الجياشة لحظة سماع خبر التحرير.. كيف تصرف؛ اين كان لحظتها، خصوصا ان خبر تحرير الكويت اشيع فجرا..

بدر المطيري يقول: لحظات لا يمكن نسيانها، ومهما مرت السنون ودارت الايام لا يمكن باي حال من الاحوال ان تغيب تلك اللحظات السعيدة والحدث الجلل، حيث اني لم افقد الامل بالله عز وجل، وكلنا بدون استثناء، كان هذا الامل موجودا داخلنا لاننا اصحاب حق، لكني اصف لك حالتي لحظة سماعي خبر التحرير.. دمعت عيناي وذرفت الدموع وفورا بدأت بمباركة اهلي واخواني واصدقائي كانه يوم عيد، وهو فعلا اكثر من العيد لان هذا الخبر اعاد لي هويتي وشرعيتي، وتخلصت من كابوس الغدر والخيانة وتطهر تراب بلدي من النجاسة.

كان حلما

اما خليفة الشمري الذي يصف شعوره ساعتها مثل الانسان الذي فقد روحه وتوقف نبض قلبه ثم عادت له الحياة ونبض قلبه مرة اخرى، يقول: عندها توضأنا وسجدنا على رمل دولتنا الحبيبة شاكرين لله عز وجل نعمته ونصرته لنا، بعدها بدأنا نبارك للجميع ونهلل ونكبر ونطلق الاصوات العالية في سماء الكويت الحرة، لنسمع اصواتنا كل الدنيا ولم نابه للعدو ولم نلتفت للتحذيرات، بل خرجنا الى الشوارع في مسيرات نعبر عما يلوج في صدورنا من مشاعر فياضة، خصوصا اننا عايشنا فترة الغزو لحظة بلحظة والكل يعرف كيف كنا مضطهدين والحسرة والالم تعصرنا عصرا، وكنا نحلم بهذه اللحظات التي تتحرر فيها دولتنا.

بين التصديق والتكذيب

وتسترجع ازهار الجزاف ذكرياتها لتصف تلك الايام المقيتة التي عاشتها اثناء الغزو، من خوف وتهديد وفزع وفقدان الامن والامان والترقب من ان يدخل عليهم الغزاة في اي لحظة، ولكن ليلة التحرير، تقول: كنا متيقظين ونترقب الاخبار وكان يوجد مقر لهم بالقرب منا، وسمعنا اصوات السيارات وهي تخرج مسرعة وحالة الهستيريا التي اصيبوا بها والصراخ والعويل استمر ذلك وقتا قصيرا ومن ثم هدأ كل شيء، فتحنا الشبابيك لنستوضح الامر ولكن الهدوء والسكينة خيم على الوضع، ثم ذهبنا الى السطح لنرى بشكل اوضح ولكن كل شيء كان ساكنا والابواب والشبابيك تركوها مفتوحة، ساعتها خرجنا الى الشارع وحينها علمنا ان الغزاة الاشرار اندحروا وهزموا شر هزيمة فتركوا كل شيء وفروا باعمارهم. هذه لحظات لا يمكن وصفها، فلحظة نبكي من الفرحة ولحظة نضحك، ساعة نصدق الخبر ومرة اخرى نكذبه، الى ان خرجنا الى الشوارع بعد الاتصال بكل الاهل والاصدقاء والجيران، نرقص ونهلل ونكبر تعبيرا عن الفرحة وعودة الامل مرة اخرى، رغم اننا كنا على يقين بعودة دولتنا ولكن مهما يكن فالظروف التي كنا نعاني منها كانت كبيرة، وان شاء الله تمر هذه [illegible] على خير وان يحفظ الله الكويت من كل مكروه، وان يرجع التلاحم والحب والترابط الذي كنا نعيشه في الازمة حتى نكون اسرة واحدة مع حكومتنا.

كنا شعبا واحدا

وتضيف عذراء الجزاف: انا كنت خارج الكويت في دولة قطر الشقيقة، ورغم اننا لم نكن نحس بغربة ووحشة بين اخواننا القطريين، لكن لم نكن نحس بطعم اي شيء لاننا كنا نعيش لحظات الغزو لحظة بلحظة، نتابع الاخبار وقلوبنا مع اهلنا والذين صمدوا في الكويت، وعند سماع الخبر طرنا من الفرحة وخرجنا نعبر عن ذلك في شوارع قطر، ولم يقصر القطريون فشاركونا الفرحة، وفعلا لمسنا هذا بكل وضوح، وفي هذه اللحظات كنا بلدا واحدا وشعبا واحدا بكل المعايير.

عودة الحياة

اما «ام علي» فتقول: الفرحة لا توصف، ومشاعر اللحظة لا تنسى على مر التاريخ، ومن ضمن حديثنا عن هذا الموضوع حتى الاطفال الصغار الذين ولدوا في التحرير الآن يستفسرون عن هذه المعلومات والاحاسيس ويعرفونها، ومنذ التحرير فعلا اصبحنا نخرج في مثل هذه المسيرات كبارا وصغارا ورجالا ونساء، ورغم كبر سني فاني احرص على مشاركة الاسرة كلها فرحتها، ونحن نعتبر هذا التاريخ هو تاريخ ولادتنا وعودتنا الى الحياة مرة اخرى.

اما «ام والسل» ابنتها فتقول نحن من سكان بيان، ومقابل البيت كان هناك ثكنة عسكرية من قوات العدو، فشاهدتهم تصرفاتهم الهستيرية، الصراخ والعويل واصواتهم المرتفعة [illegible] واصوات السيارات وهي تنطلق مسرعة تاركين اماكنهم وملابسهم والطعام، كل هذا كان يدل على ان ساعة الصفر ونهايتهم بدأت، وفي الساعة السادسة صباحا [illegible]

[illegible]

عبدالكريم الصالح

مفرح حجاب

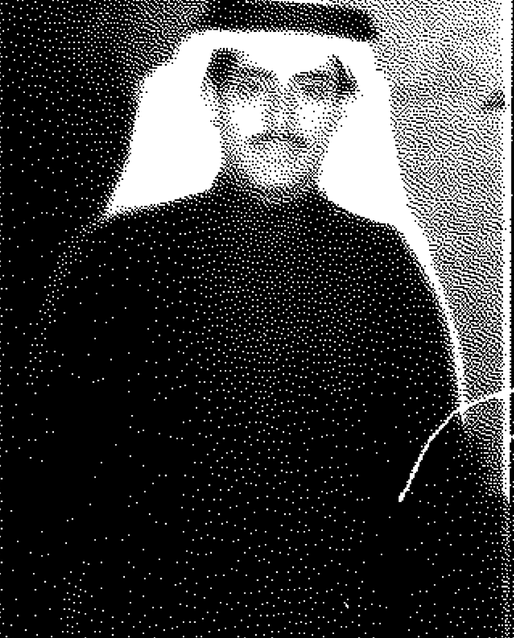


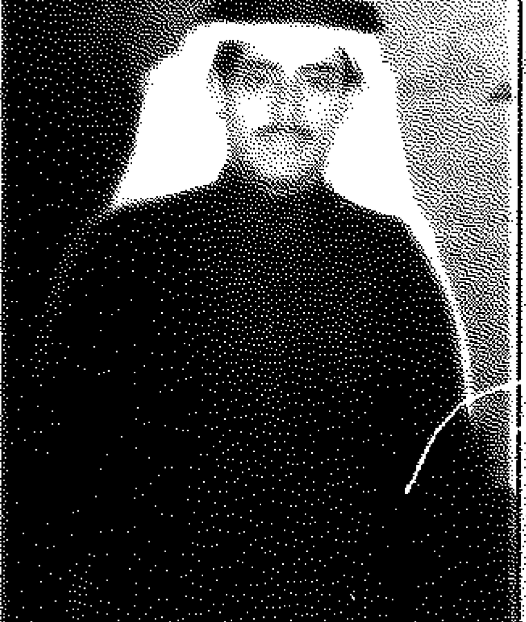
● احلام الهاشمي

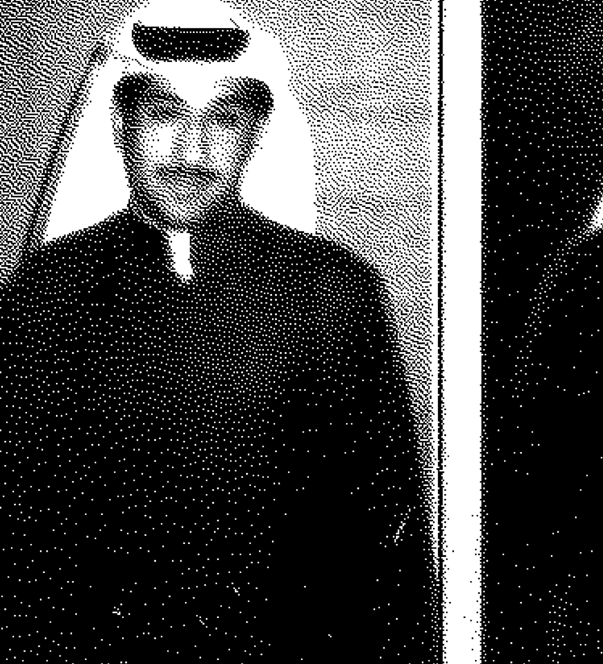


● بدر المطيري









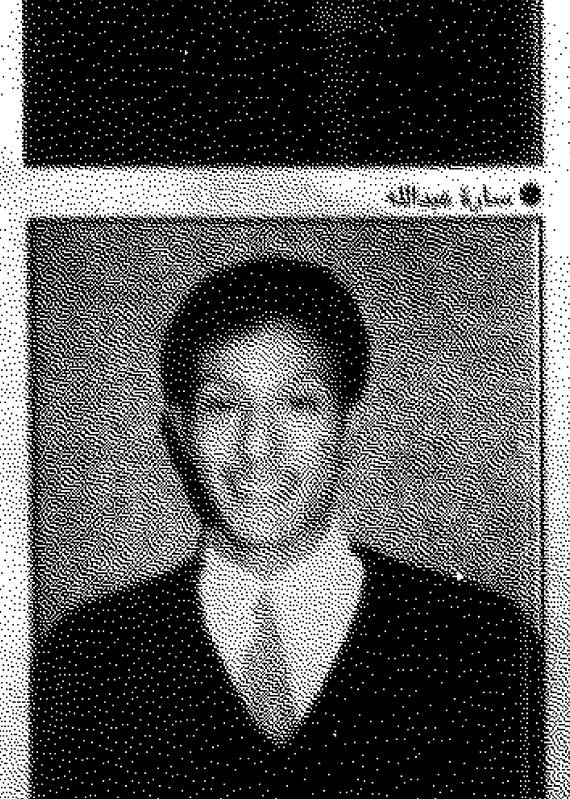
● خليفة الشمري

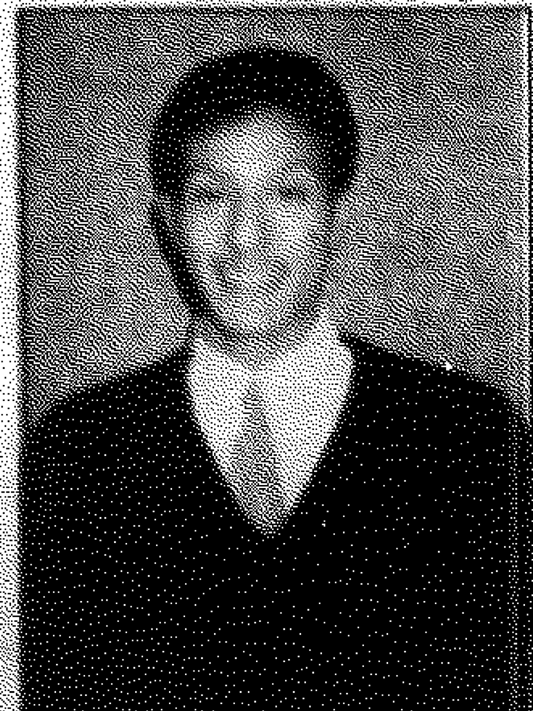


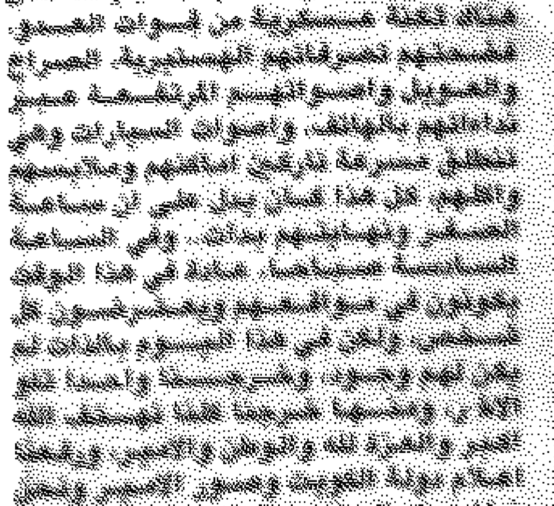




● سارة عبدالله







● عذراء الجزاف

● د. سليمان الزايد وبشاير الزايد

● خلف راشد الفضلي

انت وطفلك

،، هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجين ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات،،

اعداد: عواطف البدر

حكاية

ذكاء شقيقين



● .. وبدأ الذئب يحلم بالقطيع

كان علوان راجعا من الحقل، وكان معه اخوه سرحان.. وكانت الشمس تغيب، والنور يذهب، والظلام يقبل.. وضع علوان مزماره في فمه، وراح ينفخ فيه، ويغني بصوته الجميل، وسرحان مسرور يهز رأسه، ويغني معه، والطريق خال من الحركة، والمزارع هادئة ساكنة، كل ما فيها صوت المزمار وغناء علوان وسرحان.

نظر سرحان، ونظر الى بعيد.. والتفت الى اخيه علوان وصاح:

- علوان! علوان! احترس. الذئب يمشي وراءنا، وقد بدا يقترب مني ومنك، وكلبنا سبع الليل ليس معنا.

علوان مشى في شجاعة، ولم يلتفت الى الذئب وراءه، وفكر بسرعة، وقال في نفسه:

- لابد من حيلة اخلص بها نفسي من الذئب، واخلص بها اخي سرحان.

والتفت الى اخيه سرحان وقال له:

- لا.. لا يا سرحان. اسمع ما اقول لك.. انا لا اريد ان اكون شريكا لك في الغنم، لابد ان نقسم الغنم بيني وبينك. وانا اكبر اخذ القسم الاكبر.. (وغمز لاخيه بعينه).

سرحان نظر الى وجه اخيه، وفهم فكرته، فقال له:

- علوان: انت طماع يا علوان، انت تحب نفسك، وتحب ان تاكل حق غيرك، وانا لا احب ان اكون شريكا لك في الغنم.

وصل الذئب، والمعركة شديدة بين علوان وسرحان. علوان يمسك في رقبة سرحان، وسرحان يمسك في رقبة علوان.. وكل واحد يدفع اخاه بكل قوته.

الذئب فتح عينيه في دهشة، وسال عن الحكاية.. علوان قال:

- الحكاية غريبة، لنا قطيع كبير من الغنم، تركه لنا ابونا وهو شركة بيننا، وكل يوم بيننا معركة بسبب الغنم والشركة.

الذئب استغرب وقال:

- قطيع كبير من الغنم. اين هذا القطيع؟

علوان قال:

- القطيع قريب منا، ونحب من يقسمه بيننا.

قال الذئب في مكر:

- انا اقسمه بالحق، كل واحد ياخذ حقه.

علوان قال:

- الحمد لله! جئت في وقتك (والتفت الى سرحان في غضب) وقال له:

- اذهب يا سرحان، واحضر الغنم هنا، احضر القطيع كله، وانا والذئب ننتظر هنا، اذهب بسرعة ولا تغب عنا.

سرحان مشى والذئب يضحك في نفسه ويقول: قطيع كبير من الغنم! هذه فرصة نادرة.

رأى سرحان شجرة قريبة، اختبأ وراءها وقال: انا انتظر هنا والاحظ الذئب، وان رايت خطرا على علوان جريت اليه وخلصته من الذئب الغدار. انتظر الذئب مدة، والتفت الى علوان وقال: اين اخوك. غاب علينا! قال علوان: ربما طمع في القطيع، واحب ان ياخذه وحده. انا اذهب، واستعجله واحضر القطيع. انتظر. ارجو الا تنتقل من هنا.

الذئب نظر في وجه علوان وصدق كلامه، وقال له: اذهب، ولا تغب عني.

ذهب علوان، ونظر فلمح سرحان.

علوان اخذ سرحان وقال: هيا الى القرية، واحذر ان يشعر بنا الذئب. وقف الذئب ينتظر، وطالت الوقفة والانتظار، واخيرا جرى يبحث عنهما، ولحقهما وهما يدخلان القرية، وعلوان يضحك، وسرحان يضحك. ويد علوان في يد سرحان. الذئب نظر في غيظ الى علوان وسرحان، وقال في حسرة: كل شيء ضاع، القطيع، وعلوان، وسرحان، وراح يعوي ويبكي.

سرحان نظر اليه، وقال: شيء مدهش! هل تفرح لخصامنا وتحزن لصلحنا؟ انك وحش غدار.

وشعرت الكلاب بالذئب، وبسرعة جرت وراءه تنبح، فامسكت به واخذت تعضه، وتمزق جلده.

(تمت)

يا هلا

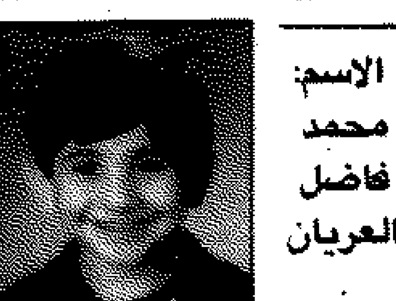
اللهم احفظ لنا الكويت من كل مكروه

احبائي الصغار:

كل عام وانتم بخير.. بالتاكيد، جميعكم - دون استثناء - تذكرون هذا التاريخ جيدا: ٢٥ فبراير.. والذي صادف يوم امس.. انه العيد الوطني المجيد لديرتنا الحبيبة الكويت. وبالتاكيد.. فانكم جميعا دون استثناء تذكرون هذا التاريخ جيدا: ٢٦ فبراير والذي يصادف اليوم.. انه عيد التحرير.. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٩١ منّ الله سبحانه وتعالى علينا بنعمة التحرير، بعد ان اندحرت قوات الاحتلال العراقي، وخرجت من بلادنا مهزومة مطرودة. ففي مثل هذا اليوم عادت الشرعية الى بلادنا.. بعد ان حاول هذا النظام العراقي الفاسد الغاء هويتنا.. وابتلاع ارضنا تحت حجج واهية. ولكن يا احبائي.. اهلنا هنا في الكويت صبروا، وقاوموا الاحتلال ورفضوا قوانينه.. واهلنا في الخارج.. اعادوا ترتيب صفوفهم، وحملوا السلاح.. وكانوا في طليعة جيوش التحالف الدولي.. ودخلوا الى الكويت، وهم يرددون: الله اكبر.. ان العزة لله.ان العيد الوطني.. يوم عزيز علينا يذكرنا بالاستقلال ويذكرنا برائد هذا الاستقلال والدنا الحبيب الشيخ عبدالله السالم الصباح طيب الله ثراه.. وعيد التحرير يذكرنا بوالدنا وقائد مسيرتنا الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظه الله وادامه للكويت.. حيث حمل الكويت امانة غالية في قلبه، فلم يهدأ له بال حتى عادت الكويت درة الخليج الى سابق عهدها.. بلد النور والحرية ليواصل هو عطاءه في سبيل بناء الكويت ونواصل نحن مع اميرنا المفدى بناء الكويت.. لبنة لبنة. حتى تغدو باذن الله كما كانت دوما واحة امن ودار رخاء.. حفظ الله كويتنا من كل مكروه.. وحفظ لنا اميرنا وولي عهده.. وكل عام وانتم بخير.

(ع. ب)

في لوحة الشرف



الاسم: محمد فاضل العريان

● العمر: ٨ سنوات.
● المرحلة الدراسية: الابتدائية.
● الصف: الرابع الابتدائي.
● المدرسة: صلاح سليمان محمد سليمان.
● الانجاز: تفوقه في المدرسة وبخاصة في الانشطة الرياضية.
● الهواية: ممارسة لعبة كرة القدم، والسباحة، وقراءة القصص البوليسية.
● الامنية: ان يكون ضابطا بالجيش الكويتي للدفاع عن الوطن وحمايته من اي معتد.
● الحكمة: الابتسامة في وجه اخيك المسلم حسنة.
● باقة ورد يهديها الى والده المهندس فاضل العريان.

غطاوي

● ابوان وابنان اصطادوا ثلاث ارانب، واخذ كل واحد منهم واحدة، فكيف تم ذلك؟

● اجابة العدد الماضي

- تكون درجة قرابة طفل من والده الحقيقي اذا لم يكن الطفل ابنه، «ابنته».

صورة

من بلدي

الصديق فرحان سند يوسف من منطقة كيفان ارسل الينا هذه الصورة لنشرها في زاوية صورة من بلدي.

يقول الصديق فرحان: «اليوم ٢٦ فبراير هو عيد تحرير دولتنا الحبيبة الكويت من الغزو العراقي الغاشم.. ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٩١ كما توضح الصورة استطاعت جيوش التحالف الدولي طرد الغزاة من ديرتنا.. وعاد علم الكويت يرفرف في سماء الكويت، بعد ان حاول الطغاة طمس هوية ديرتنا الحبيبة..».

ويضيف الصديق فرحان «في حرب تحرير الكويت.. وقفت جميع دول مجلس التعاون الخليجي بجانب الكويت، كما وقفت كثير من الدول العربية والصديقة التي ناصرت الحق والعدل .. وفي هذا اليوم ٢٦ فبراير.. اقتحمت جيوش التحالف الدولي ديرتنا، ودخلت الاراضي الكويتية في الوقت الذي اندحرت فيه القوات العراقية.. وكان في طليعة جيوش التحالف الدولي جيشنا الباسل والجيش السعودي، والاماراتي، والبحريني، والعماني، والقطري، والمصري والسوري والاميركي، والبريطاني. ويختتم فرحان سند رسالته بقوله: «سيظل العالم يذكر هذا التاريخ ٢٦ فبراير لانه يعني انتصار الحق والشرعية الدولية على قوى الظلم والطغيان».

● شكرا للصديق فرحان سند يوسف على هذه المشاركة متمنين له دوام التوفيق وان شاء الله يتواصل معنا في الاعداد المقبلة.

رسائل وردود

● الصديق مصطفى عبدالملك الحطب من روضة الوفاء.. وصلت رسمتك، وهي في دورها للتقييم.. شكرا لمساهمتك.

● الصديق فالح ناصر من الاحمدي.. لا نمانع من نشر صورتك في زاوية لوحة الشرف، ارسل لنا الصورة والمعلومات..

● الصديقة نور الهدى ياسر عثمان.. وصلت رسمتك، وهي في دورها للتقييم.. شكرا لمساهمتك.

● الصديق جابر سعود الرندي.. مساهمتك ضعيفة جدا، ولا تصلح للنشر.. ارسل لنا مساهمة جديدة.

● الصديقة علياء حسن بوشفه من حولي.. خطك غير واضح يا علياء ولم نعرف قراءة رسالتك الرجاء الكتابة بخط واضح، مع الشكر.

● الصديق محمد عبدالملك الحطب، من مدرسة قيس بن عاصم.. وصلت رسمتك وهي في طريقها الآن للتقييم شكرا لمساهمتك.

● الصديقة خولة بنت راشد من سلطنة عمان.. شكرا على البطاقة الجميلة وكل عام وانت بخير.

● الصديقة الطاف السري، وصلت رسمتك، وهي في طريقها للتقييم شكرا لمساهمتك.

● الصديقة هيفاء منصور من العديلية مرحبا بك صديقة للصفحة.

(ع.ب)

نادي الرسامين

هذه الزاوية مخصصة للاصدقاء والصديقات من هواة الرسم والتلوين، الذين سيرسلون اعمالهم على عنوان الجريدة:

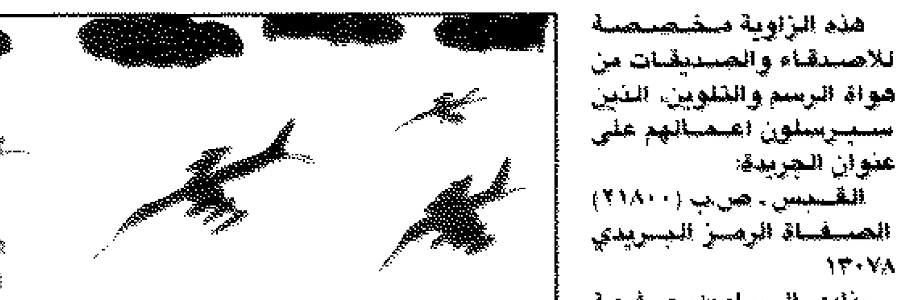
القبس - ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي ١٣٠٧٨

«نادي الرسامين» صفحة انت وطفلك

او ارسال مشاركاتهم على فاكس رقم ٤٨١٦٩٢٣

- او تسليم باليد لاستعلامات «القبس» ويكتب على الظرف: «صفحة انت وطفلك» وصاحب الرسم سيحصل على جائزة قيمة.. فنرجو من الاصدقاء الذين تنشر رسومهم بنادي الرسامين الاتصال بالصفحة لتحديد موعد لاستلامها.





رسم وتلوين: حسين شاكر العابد الدعية

اختبر لغتك

S E Y M
R N O H
U I T

● عزيزي صديق الصفحة:

هل تستطيع من خلال هذه الحروف تشكيل كلمات باللغة الانكليزية لها معان معروفة..؟

حاول اختبار قدراتك فانا واثقة بانك ستنجح (يمكن استخدام الحرف اكثر من مرة حسب الضرورة).

مثال:

1- Mine ...... منجم
2- ......
3- ......
4- ......
5- ......
6- ......
7- ......

مسابقة العدد

المسابقة الثقافية

عزيزي صديق الصفحة:

ايمانا منها بتشجيع القراء الاعزاء اصدقاء الصفحة، واثراء معلوماتهم العلمية، قامت ادارة الجريدة بتخصيص عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية، فالمطلوب منك يا صديقي هو الاجابة عن هذه الاسئلة وارفاق الكوبون الاصلي معها وارسالها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون احد الفائزين بجوائزنا القيمة.

الاسئلة

١ - متى اتفاقية ٢٣ يناير ١٨٩٩ الموقعة بين الكويت وبريطانيا؟

٢ - متى اصبح الدينار الكويتي العملة الرسمية للكويت بدلا من الروبية الهندية؟

٣ - متى انضمت الكويت الى منظمة الامم المتحدة؟

شروط المسابقة

١ - الاجابة عن جميع الاسئلة السابقة دون استثناء.

٢ - ارفاق الكوبون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وكتابة الاجابة بخط واضح، ولا مانع من المشاركة باكثر من رسالة شرط ارفاق الكوبون الاصلي مع كل رسالة (الكوبونات المصورة لا تدخل المسابقة).

٣ - المسابقة مفتوحة لجميع الاطفال اصدقاء الصفحة حتى سن ١٥ سنة.

٤ - الاجابات التي تصل بعد التاريخ المحدد لا تدخل في القرعة.

٥ - سيتم اختيار ٣ فائزين بواسطة القرعة وسيتم منحهم جوائز قيمة مخصصة من ادارة الجريدة.

٦ - جميع الاجابات ترسل الى الجريدة سواء بواسطة البريد، او عن طريق تسليمها باليد لموظف الاستقبال بالجريدة.

٧ - يكتب على المغلف «صفحة انت وطفلك - المسابقة».

كوبون المسابقة الثقافية ليوم ٢٦ ٢ ١٩٩١

الاسم: ......
العمر: ......
العنوان: ......

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٨/٣/١٩

الرقم الغريب

١	٤	١
٦	٧	٢
٥	٥	٠
٧	٥	١
٣	٣	١
٦	٦	١
٢	٨	١
٩	٣	١
٩	٠	١
٥	٢	٢

١

هل تستطيع خلال دقيقة معرفة الرقم الغريب وسط مجموعة هذه الارقام الذي لا يؤدي بعد عملية الجمع الى المحصلة النهائية.. حاول فقط لتنجح

الكلمة المفقودة

سمع احمد ان صديقه بدر يلعب في احد الاندية الرياضية، فاراد ان ينتسب الى هذا النادي.. ولكن بدر اراد اختبار صديقه احمد فقال له: انا العب في ناد رياضي يتكون اسمه من ثمانية حروف.. ما عليك الا ان تسير مع حركة عقارب الساعة بدءا من الساعة ١٢، حيث ساعطيك بعض الكلمات.. وفي كل كلمة هناك حرف من اسم هذا النادي.

- في الساعة ١٢ تجده في الشباب
- في الساعة ٢ ظهرا تجده في النصر
- في الساعة ٣ عصرا تجده في القادسية
- في الساعة ٥ مساء تجده في خيطان
- في الساعة ٦ مساء تجده في القادسية
- في الساعة ٧ مساء تجده في الساحلية
- في الساعة ٩ مساء تجده في العربي
- في الساعة ١٠ ليلا تجده في كاظمة

● وبسرعة عرف احمد في اي ناد يلعب صديقه بدر.. فطلب منه مساعدته لتسجيل اسمه في هذا النادي.. ولكن هل عرفته انت؟

طب ولياقة وغذاء

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

اعداد: د. عبدالخالق محمد

قبل أن تختار نظامك الغذائي اقرأ هذا التقرير

لا ترفض الطعام.. ولكن..

كثيرا ما نبحث عن وسيلة لتخفيض كمية السعرات الحرارية، وإنقاص الوزن، وفي سبيل ذلك نترك وجبة الافطار ثم نتناول وجبة غداء متأخرة وخفيفة، وعند المساء نكون في اعلى حالات الجوع لدرجة تجعلنا نتناول او نلتهم اي طعام قريب من ايدينا، سواء كان دسما او بكميات كبيرة، حتى نصل الى مرحلة الاشباع، وبعدها نتساءل لماذا بعد كل هذا اليوم الطويل بلا طعام لا ينقص وزننا؟

للاجابة عن هذا السؤال اقرأ هذا التقرير القادم من الولايات المتحدة مع عدة نصائح هامة

اذا كنت ممن يعتمد على هذا الاسلوب غير الصحي لإنقاص الوزن (دائما بدون نتيجة واضحة) اذا لا بد ان تدرك نقطة هامة جدا هي ان الطعام وقود الجسم، وهو مصدرك الاساسي للطاقة، فكيف تتحكم في وقود جسمك؟

١. تناول ثلاث وجبات يوميا:

فهذه هذ الوسيلة الوحيدة الصحية لإمداد جسمك بما يحتاجه من وقود بنسب معتدلة، دون انقاص لفترة طويلة مع حركة دون وقود فهذا من شانه ان يضعف ويتلف جسمك، ودون اتخام مفاجئ من شانه ان يدمر جهازك الهضمي ودورته الدموية.

٢. ابتعد عن الاطعمة غير المغذية:

اثبتت الابحاث الاميركية، ان ٢٣٪ فقط من الاميركيين، يتناولون الكميات الغذائية الموصى بها من الفاكهة والخضروات (خمس وحدات)، في اليوم. وفي احدى الدراسات، وجد ان الاميركي يتناول ما مقداره ٥٠ كيلوغراما من الحلوى سنويا، طبقا لدراسة اجرتها منظمة صناعة الحلوى الاميركية عام ١٩٩٥.

مادلين فيرنستورم، مديرة مركز التغذية في جامعة بتسبرغ تقول: «إن الاطعمة الفقيرة في قيمتها الغذائية والعالية الدهون والسكر هي سبب مباشر في الشعور بالإرهاق وفقر التغذية».

٣. معادلة السعرات الحرارية:

ربما نشأنا على اعتقاد شائعة بان السعرات الحرارية هي العدو الاول للرشاقة، لكن الحقيقة انها وحدات من الطاقة يحتاجها جسمك للقيام باي نشاط، فهي التي تعطيك القدرة على التنفس والتفكير والحركة وحتى على القاء النكات، شرط ان تتناول الطعام بكميات مناسبة، معتدلة.

٤. لا ترفض الطعام

ماذا إذا توقفت عن رفض الطعام، او توقفت عن خداع نفسك فيما يخص ميلك للطعام، وبدأت في وضع تخطيط صحي لافضل وسيلة لشحن جهازك الداخلي؟

وقتها سوف تأكل للحصول على الطاقة، والشعور هادئ ستزن حيوي طوال اليوم، وقدرة على التفاعل بشكل نشط مع اي حدث.

واليك المعلومات التالية:

١. في منتصف النهار تناول حبة فاكهة فهي كفيلة بان تمنحك قدرا من الطاقة التي تحتاجها حتى وجبة الغداء، السكر الذي يحتويه الموز مثلا ينشط دورتك الدموية وذلك يجعلك متيقظا، الالياف والنشا المتوفران في الموز يملآن المعدة، مما يساعدك على عدم تناول المزيد من الوجبات الجانبية.

٢. القهوة وسيلة للتنشيط، ولكن بقدر، فاكثر من قدح قهوة يوميا، يمكن ان ينتج عنه ارق او نوم متقطع مضطرب مما يسلب من جسمك الطاقة المخزنة التي تؤهلك لبدء يوم جديد، فالكافيين في القهوة يظل في جسمك لمدة تصل الى ٦ ساعات، وهي مدرة للبول، لذا فانت تفقد اكثر من ٣٠٪ من نسبة المياه في جسمك مما يقودك للجفاف والشعور بالإرهاق.

٣. في المساء يمكنك تناول وجبة اضافية مليئة بالطاقة التي تحرق ببطء مثل قدر من الفول السوداني غير المملح والحمص والذي يحتوي على كل من البروتين والدهون.

اما اذا قررت التوجه للنوم مبكرا، فإن افضل وجبة مليئة بالبروتين وغنية بالطاقة، هي الخضراوات، فانت لست في حاجة الى سعرات حرارية عالية اثناء النوم، وفي الوقت نفسه ستوفر لك معدة ممتلئة، تساعدك على النوم.

كيف تحرق الطاقة الزائدة:

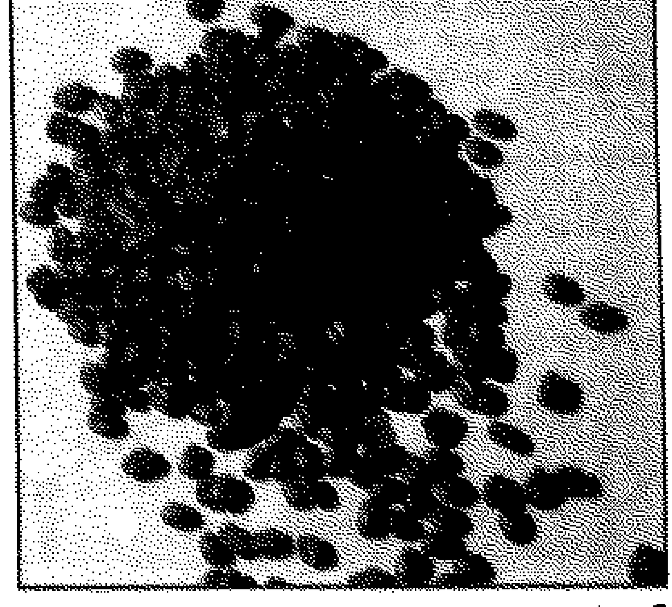
اذا اردت ان تعرف ما هي احتياجات جسمك، ومتى فإليك القواعد التالية:

الإفطار اساسي

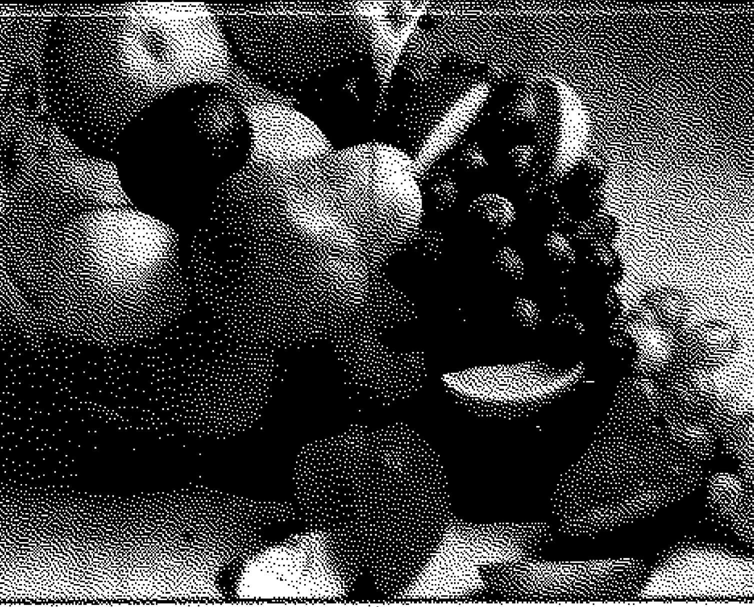
القاعدة الأولى: راقب ما تأكله ليتناسب مع حجم النشاط الذي تمارسه، ان جسمك يحتاج الى ساعتين لحرق الطعام كوقود، ولعقلك لكي يكون في انشط حالاته، لذا اشحن جسمك بالطاقة للعمل، واحصل على وجبة افطار غنية اساسية، وبعدها وجبة غداء مغذية، وفي المساء وجبة عشاء خفيفة، حتى لا يختزن جسمك بقية الطعام على هيئة دهون.

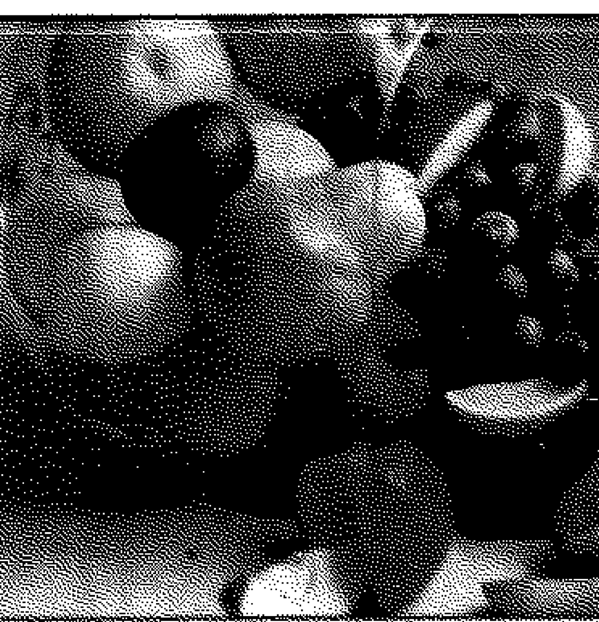


● التركيز على الافطار من الاشياء المهمة

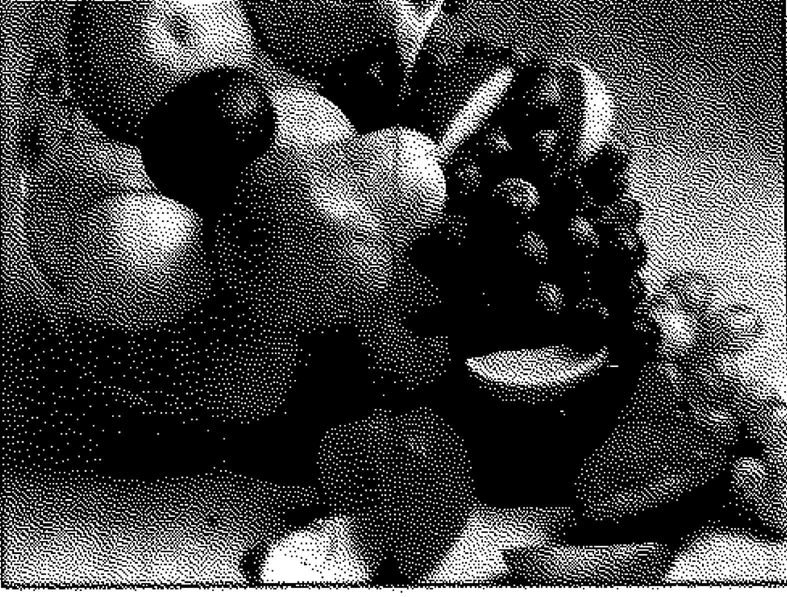


● فنجان واحد من القهوة يوميا يكفي









● حبة فاكهة في منتصف النهار تمنحك طاقة كبيرة



● احرصي على تنظيم وجباتك الغذائية لتصبحي رشيقة

■ التركيز على الافطار وتخفيف العشاء مع وجبة الغداء افضل نظام

■ القهوة منشطة شرط الا تزيد عن قدح واحد في اليوم

■ حبة فاكهة في منتصف النهار تمنح الطاقة وتغني عن الوجبات الجانبية

حساب الطاقة

هل تحصل على وقود كاف؟

يمكنك ان تحسب احتياج جسمك من الطاقة، بهذه الطريقة: اضرب وزنك الحالي في ١٦ اذا كنت من النوع النشط وفي ١٤ إذا كنت من النوع الذي لا يفكر في ممارسة اي نوع من الرياضة.

فمثلا المرأة النشطة التي تزن ٦٥ .٥٦ كيلو غراما، تحرق تقريبا ٢٠٠٠ سعرة حرارية في اليوم، لذا فإنها كي تحافظ على طاقة جسمها تحتاج للحصول على هذه الكمية من السعرات الحرارية يوميا. اما المرأة الكسولة كثيرة الجلوس، فتحتاج الى ١,٧٥٠ سعرة حرارية.

كمية الماء

احسب كمية المياه، يحتاج الانسان الى حوالي من ٨ الى ١٠ اكواب ماء في اليوم حتى تشعر انك في افضل حالاتك. الماء يساعد الجسم على امتصاص المواد الغذائية بشكل اكثر فاعلية.

الكربوهيدرات وقوة التحمل

اساس الطاقة الكربوهيدرات: ربما ترتعد من الاطعمة النشوية، خوفا من انها سوف تزيد وزنك، على الرغم من ان هذا قد يكون حقيقيا، إلا ان المواد النشوية في التفاح والكربونات المركبة في الخضروات، وحبوب القمح الاسمر، جميعها مصدر طاقة بطيء وثابت مفيد لمساعدة الجسم على قوة التحمل.

النقطة الاخرى الهامة في الكربونات المركبة، انها تملأ المعدة، مما يساعدك على التقليل من حجم المأكولات الاخرى مع الشعور بالشبع.ان الخدعة التي تقوم بها هنا، هي اختيار الاطعمة ذات القيمة الغذائية العالية وليست ذات السعرات الحرارية العالية، فمثلا ١٠ حبات بطاطا مقلية، تحمل عدد السعرات الحرارية نفسه الموجود في ثلاثة اكواب من الفريز الطازج.

نحتاج اليها بقدر

دهون ترفع من حيويتك ونشاطك:

ان الخوف من الدهون اصبح نوعا من الفوبيا هذه الايام، ولكن في الحقيقة انك تحتاج الى بعض الدهون في نظامك الغذائي ان الدهون تدور بشكل متواصل في الدم حاملة معها فيتامينات أ،د،هـ، وفيتامين ك وتواجد مثل هذه الفيتامينات، يحتاج الى تحويل الطعام الى طاقة.

انت في حاجة الى ٢٥ الى ٤٠ غراما في اليوم، وهذا يساوي من اثنتين الى ثلاث ملاعق كبيرة من زيت الزيتون.

هذه النسبة يمكن التوصل اليها بسهولة عن طريق الدهون الموجودة في اي لحوم تتناولها، ولكن هذا لا يعني ان تعيش على اللحوم.

البروتينات

الاعتقاد الشائع هو ان نسبة قليلة من البروتين تأخذ وقتا في الهضم، فإذا كنت تتبع نظاما غذائيا عبارة عن ٢٠٠٠ سعر حراري، العدد المستخدم في الجداول الغذائية، فكل قطعتين من اللحم او السمك في حجم قطعة متوسطة، وسوف يتناسب هذا مع احتياجاتك اليومية.

والبروتين من الحليب، الحبوب، القمح، الخضراوات سوف يحقق لك التوازن الغذائي المطلوب.

(م.ع)

الغذاء الجيد وفيتامين ب ١٢

ضمانة صحية تعيق مرض الايدز

تتركز الدراسات والتجارب اليوم في العديد من الجامعات ودور البحث العالمية، على محاولة معرفة الدور الذي يلعبه الغذاء في عرقلة تطور مرض الايدز وكانت النتائج التي توصل اليها الباحثون في كلية الوقاية والعلوم الصحية التابعة لجامعة جون هوبكنز الاميركية قد اثارت اهتمام الدوائر الطبية والمعنيين في كافة ارجاء العالم، ومفادها ان الاشخاص الذين يحملون فيروس HIV ومعدلات فيتامين ب١٢ منخفضة في دمهم هم اكثر عرضة لتطور الايدز بمقدار الضعفين من الذين يحملون معدلات مرتفعة من ذلك الفيتامين.

تقول الدكتورة «اليس تانغ» ان النتائج التي اشير اليها يمكن ان تساعد الاطباء في المستقبل القريب على تشخيص حالات الايدز المتطورة حتى قبل ان تظهر كما يمكن التنبؤ بمعرفة الاشخاص المرشحين للاصابة بتلك المرض من بين الذين يتم فحص معدلات فيتامين ب١٢ في دمهم وبشكل عام يمكن القول ان نقص هذا الفيتامين يمكن ان يعتبر مؤشرا الى احتمال تطور الايدز فريق الاطباء والباحثين الذي عمل برئاسة الدكتورة تانغ تتبع تطور حالة ٣١٠ مصابين بفيروس HIV ودرس كل سجلاتهم الطبية فيما يتعلق بمعدلات فيتامين ب١٢ وحمض الفوليك الذي هو من عائلة فيتامين ب وكذلك فيتامين ب٦ في دمهم جميعا وقارن تلك كله بفحوصات اجريت لهم قبل عدة سنوات ليتمكن الفريق من متابعة تطور العلاقة بين هذه الفيتامينات وتطور مرض الايدز من مجمل الـ ٣١٠ مصابين الذين كانوا تحت الدراسة والمراقبة وكان هناك ٣٧ شخصا يعانون من نقص كبير في فيتامين ب١٢، وتبين بعد ذلك ان هؤلاء الاشخاص كانوا عرضة للاصابة بالايدز بنسبة تزيد عن نسبة اصابة الآخرين بمعدل ٨٧٪ خلال مدة تسع سنوات هي الفترة الزمنية بين فحص الدم اول مرة وانتهاء الدراسة المشار اليها، وهذا يعني بشكل واضح ان نقص فيتامين ب١٢ يزيد احتمالات الاصابة بالايدز بمقدار الضعف تقريبا، اي ان الشخص المصاب الذي ينجم عنها نقص ذلك الفيتامين تمهد الطريق امام تطور مرض الايدز.

فحص خلايا الدم

لا يعني هذا ان توافر الفيتامين يمنع الاصابة بالايدز بل ان كل الدراسات تشير الى ان معدلات فيتامين ب١٢ الجيدة يمكن ان تعيق تطور الايدز وتطيل عمر المصاب بضع سنين قبل ان يظهر المرض ويبدأ عملية التدهور اما بقية فصائل فيتامين ب (ب٦ وغيره) فقد بدا واضحا ان ليس لها اي تأثير، سلبا او ايجابا على الحالة المرضية، وتقول الدكتورة تانغ ان دراسة معدلات فيتامين ب١٢ في دم اي فرد يحمل فيروس HIV يمكن ان يكون مؤشرا على تطور الايدز واكثر دقة من كل الاساليب المتبعة في الوقت الحاضر. الاسلوب المستخدم في تشخيص الايدز في الوقت الحاضر يقوم على فحص معدلات خلايا مرتبطة في الدم تعرف باسم CD4 التي من خصائصها مقاومة الالتهابات وذلك في محاولة لتقدير حجم مخاطر تطور الايدز هذه الدراسة في جامعة جون هوبكنز لم تكن الاولى في محاولة الربط بين الغذاء والايدز اذ ان عدة مقالات نشرت في مجلة نقص المناعة المكتسبة الاميركية، وقد شددت على ان المناعة الطبيعية ضد الالتهابات لدى الفرد يمكن ان تضعف او تتلف بسبب سوء التغذية، وتقول تلك الدراسات ايضا ان بعض المغذيات مثل بيتاكاروتين وفيتامين «ج» والحديد انما تزيد عدد خلايا CD4 التي تكافح الالتهابات.



● الغذاء الجيد يعيق مرض الايدز

التغذية الجيدة

يستنتج الاطباء والباحثون ان التغذية المتوازنة مطلوبة لابقاء المصابين بالايدز في حالة صحية جيدة، خاصة في مكافحتهم ضد فقدان الوزن السريع الذي هو من علائم تقدم المرض، والاطباء يشخصون ظاهرة فقدان الوزن علامة على تطور الايدز في الوقت الحاضر الا ان التغذية الجيدة التي توقف نقص الوزن مما يعني تأخير او عرقلة انتقال المرض، ويقول الاطباء ان خسارة الوزن اكثر من ١٠٪ تدل على سرعة تطور الايدز.

لقد سعت وكالة الغذاء والدواء الاميركية منذ العام ١٩٩٤ بمتابعة المسؤولية في هذا الاتجاه على اهل الحقل في حقيقة العلاقة بين التغذية ومرض الايدز ومع انه من غير المتوقع ان يكون في الغذاء المتوازن شفاء من الايدز الا ان الاكيد حتى الآن هو ان هذا الغذاء يعيق تطور المرض.

■ نقص الوزن السريع هو بداية تطور الايدز والتغذية المتوازنة افضل السبل لمكافحته

الاضافات الكيميائية في الاطعمة الجاهزة

هل تسبب القلق والحساسية للاطفال؟!

رغم ان الاطعمة المعلبة والجاهزة تشكل القوام الاساسي في غذاء الاميركيين اليوم، الا ان الاصوات بدأت ترتفع منذ بعض الوقت تحذر من المركبات الكيميائية التي تضاف من اجل حفظ تلك الاطعمة من التلف. ويقول بعض الباحثين ان امراض القلق والتوتر والميل الى التعامل بعنف مع الآخرين وارتفاع معدلات الجريمة اضافة الى تزايد الاضطرابات العقلية والعاطفية في المجتمعات الاميركية والاوروبية مردها الى تلك المركبات المضافة في تصنيع الاطعمة المجهزة ومن الطبيعي ان تلقى هذه الآراء العلمية معارضة عنيفة من قبل صناعة الغذاء التي تشعر انها باتت مهددة الى حد كبير، ولهذا تشن حملة مضادة تكلف مئات الملايين من الدولارات. لقد اثار الدكتور جوزيف فينغولد موجة من السخط والاعتراضات العنيفة في الاوساط الاميركية منذ اعلن ان تلك الاضافات هي التي تسبب الحيوية الزائدة (التي تعتبر مرضا لانها تتجاوز الحدود الطبيعية المقبولة) والحساسية لدى الاطفال. وحسب الدراسات التي اجراها على مدى سنوات طويلة فان ما بين ٤٠٪ و٧٠٪ من الاطفال المصابين بتلك الحالة يمكن ان يتعافوا تماما من اعراض الشراسة والعدوانية وضعف التركيز والمشاكسة بمجرد التخلي عن الاطعمة المعالجة بتلك [illegible]

■ تسبب القلق والتوتر والميل الى العنف وارتفاع معدلات الجريمة



[illegible]

الذين يخلى سبيلهم ويبقون تحت المراقبة. اثبت في عام ١٩٧٧ بشهادة قالت فيها ان اكثر من ٢٥٠ مجرما من الذين وضعوا تحت اشرافها وحرصت ان يحتوي طعامهم معدلات ضئيلة من السكر والا يتناولوا شيئا من المأكولات الجاهزة، لم يعودوا ابدا الى عالم العنف والجريمة، على عكس نسبة كبيرة من الآخرين الذين ظل طعامهم التقليدي يقوم على الاطعمة الجاهزة والمعالجة بالاضافات الكيميائية. لكن هذا الاستنتاج يوحي مداورة ان ملاعب كرة القدم ستخلو من اعمال العنف ان تخلى الجمهور كله عن المأكولات المحتوية على نسبة كبيرة من السكر، من الشوكولاتة والوف اصناف الحلويات والشراب الغازي والعصير وغيرها، الامر الذي لم يلق دعما او تأييدا حتى من الناحية الاكاديمية. انها معارضة تستفيد منها صناعة الاطعمة الجاهزة.

الدكتور ديفيد بنسون يقول انه رغم وجود بعض القرائن الدالة على ان الشخص العنيف يتعرض اكثر من غيره لتذبذب معدلات السكر في دمه الا ان هذه الحالة قد توجد ايضا لدى اشخاص هادئين لا يميلون الى العنف [illegible]

■ ستخلو ملاعب كرة القدم اذا تخلى الجمهور عن تناول الاغذية المحتوية على السكر

[illegible]

العيادات الخاصة

باطنية

● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض الفليسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام الحمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عياد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عدنان ابل ٥٧٢٢٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠
● د. بدر عبد القادر ٤٧٤٣٢١٠

جهاز هضمي

● د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى

● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون

● د. طارق الخضيريم ٣٩٢٦٩٣٦
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب

● د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل

● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٢٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون

● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي اسمان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات

● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان

● عيادة الميدان، الكويت ٢٤٥٠٠١٦
الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦
الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل دهلق الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٣٩
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الشطرفي ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي المهندس ٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله الفهد ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى العالي ٥٣٤٧٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم الهلالي ٢٥٧٧٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. تهوفي الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
● د. علي حسين النبي ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
● د. زهير الحصار ٥٧٥٤٠٤٤
● د. سعاد الضياد ٢٦١١٢٧٧
● د. فريدة الغزالي ٢٥٧٣٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٩
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧١٣٢٢٣
● د. امال عبد المحسن المضفور ٥٧٢٤٦٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
● د. احمد البحلول ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس البراهيمي ٢٦٢٢٢٢٠
● د. فتحي الشطلاط ٢٦١٤٦١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٨
● د. عبد الكريم صنافي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد المجيد محمود ٢٩٢٠١١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. كريستينا بولسون ٥٣٤١٥٢٠
● د. خولة خالد الحميضي ٥٧٣٣٣١٨
● د. علي الصواف ٢٤٤٣٤٣١
● د. لولوة البسام ٤٧٣٧١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي

● د. عبداللطيف الحكيم ٥٧٣٤١٢٩

مراكز طبية

● الانصاري الطبي ٢٦٨٨٨٥٥

اطفال

● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. نجمده ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفال

● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان

● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١
● د. وليد العلي ٢٤٠٨٠٤٤

جلدية وتناسلية

● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية

● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية

● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة

● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفويري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة

● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٥١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس قرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة البناي ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٩
● د. دلال الصالح ٥٣٢٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون

● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي

● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون

● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الشطاني ٢٤١٩٧٧١
● د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٧٥٥٢٠٧
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب الطالب النفسي ٥٧١٥١١١
● مركز الراشد ٢٦٦٦٢٠٦
● الخدمة الاجتماعية ٢٦٥٠١٥١

طب طبيعي وروماتيزم

● د. عادل العوضي ٥٣٢٠١٩٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١٦٣٣٣
● د. سعد فرحان سعدون ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناتاليا ودغوديا ٥٧٣٩٢٧٧

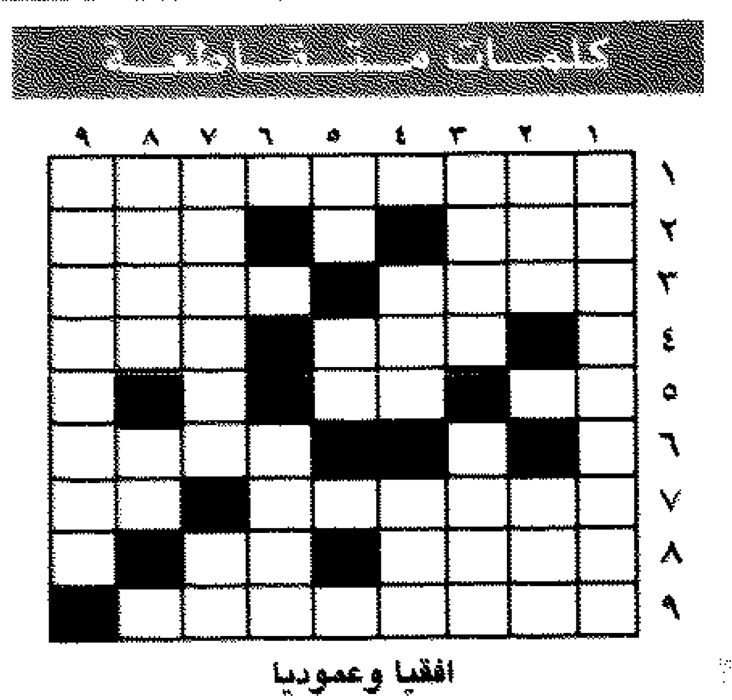
اشعة وسونار

● د. مجيد الطالب ٢٦٥٣٣٦١

كاريكاتير:

ماتتحركش .. خلنا اضرب الدبانة !!

كلمات متقاطعة

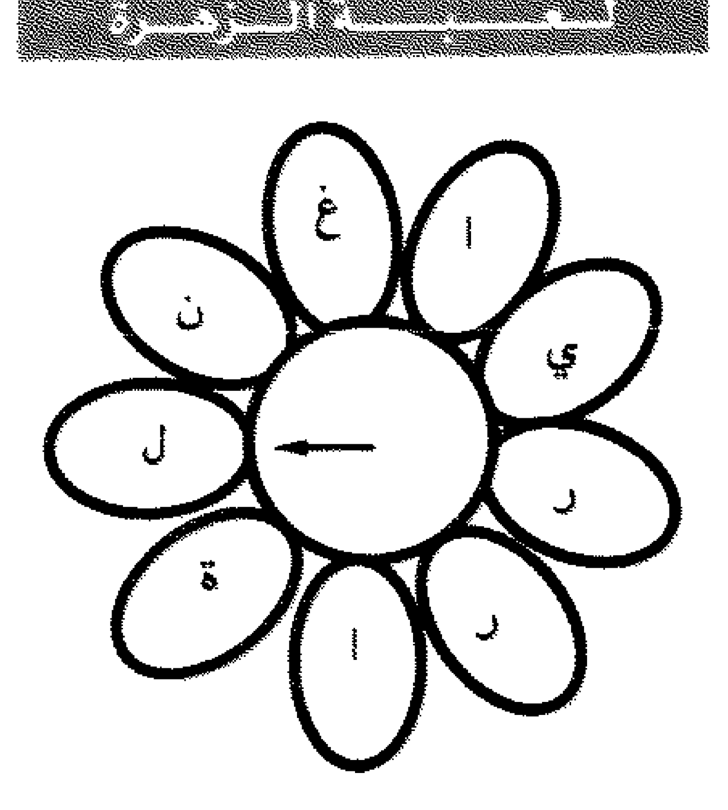


افقيا وعموديا

١- شاعر جاهلي.
٢- شريف - لهب.
٣- بيرق - منطقة كويتية.
٤- علم مذكر - نام.
٥- صحراء - اله.
٦- بالغ.
٧- ملكة سبا - احد الوالدين «معكوسة».
٨- الري «مبعثرة» - يجري في العروق.
٩- ممثل سوري.

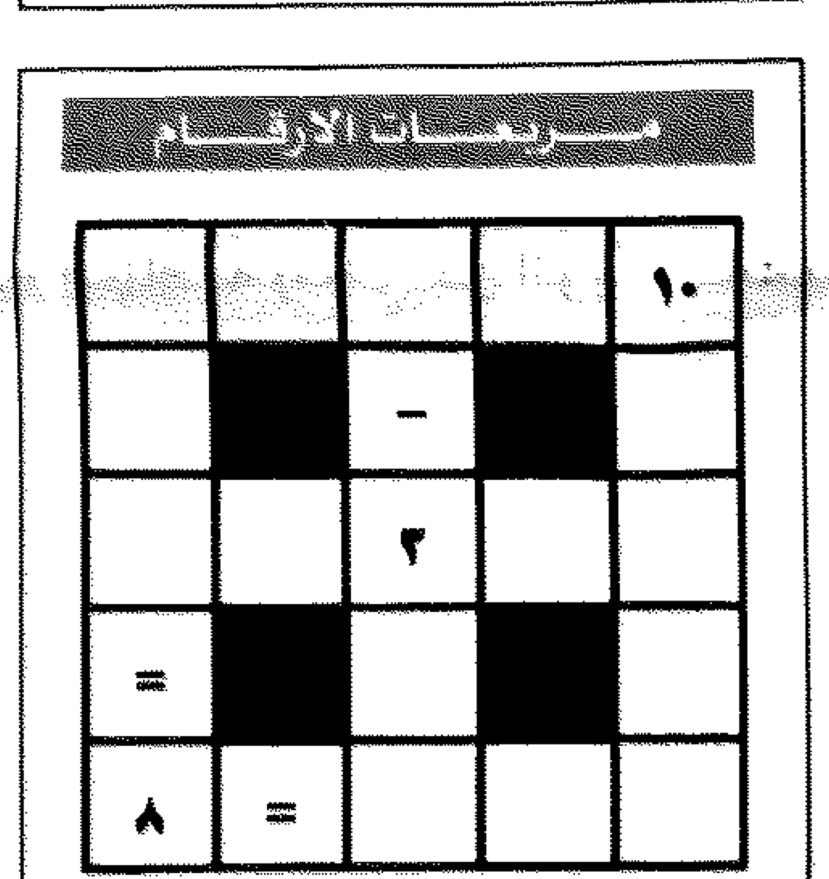
اعداد: علي مثقال الخضر

لعبة الزهرة



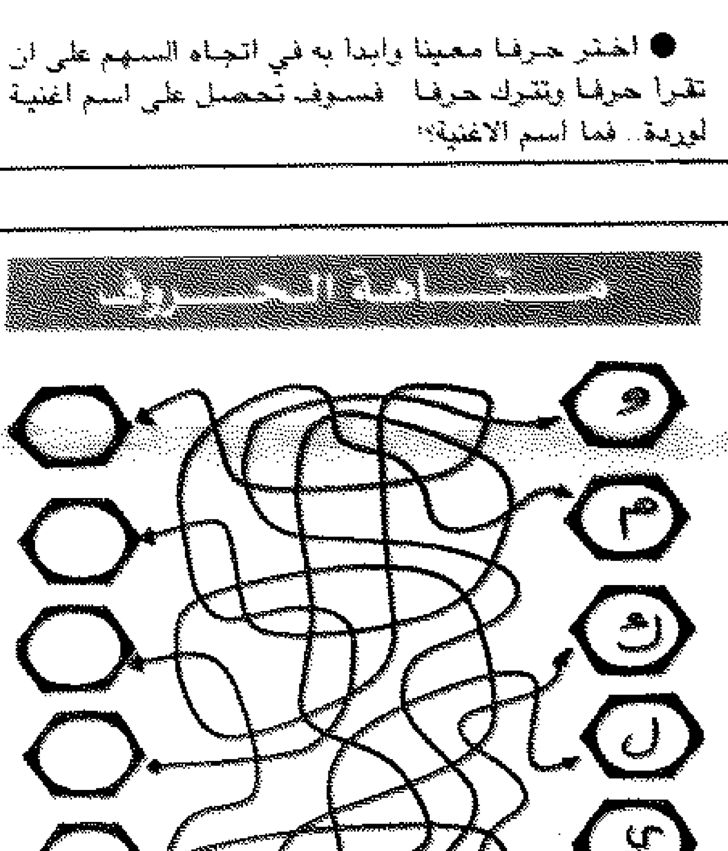
● اختر حرفا معينا وابدا به في اتجاه السهم على ان تقرا حرفا وتترك حرفا فسوف تحصل على اسم اغنية لوردة. فما اسم الاغنية؟

مربعات الارقام



● اكمل المربعات بالارقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصح المعادلات.

متاهة الحروف



● عبر هذه المتاهة حاول اعادة كل حرف الى مكانه الاصلي، فسوف تحصل على اسم اغنية لاصالة.. فما اسم الاغنية؟

اليوم في التاريخ

اللورد كرومر

في مثل هذا اليوم قبل ١٥٧ عاما - اي في ٢٦ فبراير سنة ١٨٤١ - ولد السياسي البريطاني «افلن بيرنغ كرومر» الذي كان احد رموز الاستعمار البريطاني ابان فترة الاحتلال البريطاني لمصر.

كان كرومر هو الابن التاسع «لهنري بيرنغ» عضو مجلس العموم البريطاني، وعين ضابطا وهو في سن السابعة عشرة واميناً خاصا لحاكم الهند العام سنة ١٨٧٢ حتى ١٨٧٦. والمندوب البريطاني بصندوق الدين الذي الفه الخديوي اسماعيل لكي يطمئن الاجانب على اموالهم التي اقرضوها له، ثم اختير وزيرا للمالية بالهند سنة ١٨٨٠.

وعقب الاحتلال البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢، عينت بريطانيا كرومر قنصلا عاما بمصر بدرجة وزير مفوض سنة ١٨٨٣ ومنذ ذلك الحين حتى استقالته سنة ١٩٠٧. كان كرومر هو الحاكم الحقيقي لمصر، فكان يعين المستشارين الانكليز للوزارات المصرية والمفتشين الانكليز بالمديريات، ولم يكن يعين رئيس للوزارة المصرية الا بموافقته وسلب من خديوي مصر عباس الثاني كل سلطة فعلية، واهمل النظام النيابي، وقيد سلطة مجلس شورى القوانين، كما قصر التعليم في المدارس على تخريج صغار الموظفين في الحكومة المصرية وارتكب اكبر خطأ في حياته السياسية بموافقته على الاحكام الصارمة على المتهمين في قضية دنشواي سنة ١٩٠٦ والتي اعدم فيها عدد من الفلاحين المصريين ظلما وتعرض عدد آخر للسجن والجلد امام اهل بلدة دنشواي.

وبعد عام من هذا الحادث اضطر امام ضغط الراي العام المصري والعالمي الى تقديم استقالته، ولكنه كوفئ من قبل الحكومة البريطانية على «خدماته الممتازة» بمنحه لقب ايرل ومبلغ خمسين الف جنيه على اثر استقالته. وتوفي سنة ١٩١٧ عن ٧٦ عاما.

نوادر من هنا وهناك

● كان احد البخلاء يسبح على الشاطئ فجرفته الامواج الصاخبة الى عرض البحر فهرع خفير الشاطئ ولم يستطع الوصول اليه الا بعد فوات الاوان فحمله الى الشاطئ حيث كانت امراته بانتظاره فسالت الخفير:
- هل لا يزال زوجي على قيد الحياة؟
- كلا، مع الاسف يا سيدتي.
- وهل انت متاكد من وفاته؟
- اجل، فقد بحثت في جيوبه ولم الق اية ممانعة!

* * *

● قالت الزوجة لزوجها:
- اصحيح ان الرجال يصابون بالصلع لانهم يشغلون رؤوسهم دوما بالتفكير؟
فاجاب الزوج:
● نعم، وبكل تاكيد. وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لكثرة ما يشغلن افواههن بالكلام!!

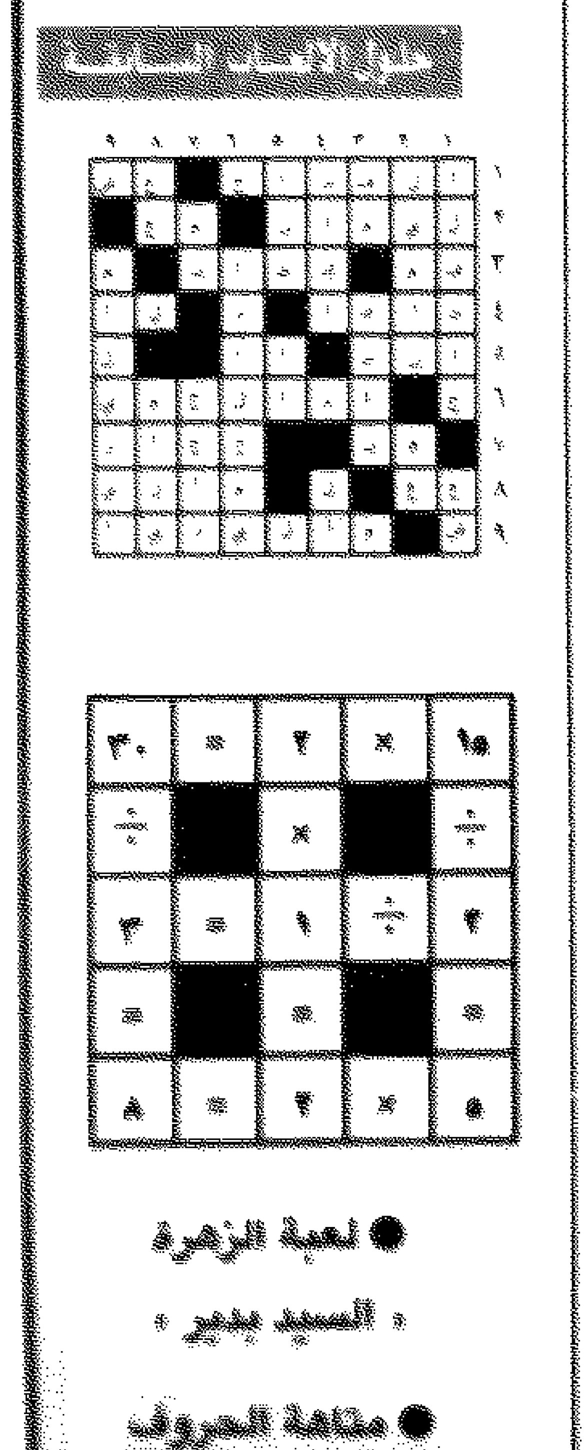
شخصيات

برغز هنري

رياضي انكليزي (١٥٥٦ - ١٦٣٠)

تعلم برغز في كيمبريدج وعمل استاذا للرياضيات في اكسفورد وقد اشتهر برغز بفضل بحوثه في اللوغاريتمات والتي بذل قصارى جهده لتعميم استعمالها. اقترح برغز الاساس العشري بدلا من الاساس (الجذر) الطبيعي او النابيري (نسبة الى جون نبيير (John Napier) الرياضي السكوتلندي عاش من ١٥٥٠ - ١٦١٧. وقد كابد برغز كثيرا من العناء من اجل حساب وجدولة تلك اللوغاريتمات حتى المنزلة العشرية الرابعة عشرة كما ادخل اسلوب القسمة الطويلة في الاستعمالات العامة. ونشر كتابا بعنوان الحساب اللوغاريتمي (Arithmetica Logarithmica) ونشر له بعد وفاته كتاب اخر بعنوان حساب المثلثات البريطاني (Trigonometrica Britanica)

حلول الالعاب السابقة



● لعبة الزهرة «السيد بدير»

● متاهة الحروف «الاحبة»

حظك اليوم



الحمل من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤
● اذا رغبت في تبديل ديكور منزلك فان اليوم هو الانسب لذلك. اتمم عملك بالموجود من دون شراء اغراض جديدة.

السرطان من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧
● لا تكن حسودا فلا تقدر نجاحات الآخرين وانجازاتهم وتتهمهم دوما بسلوك الطرق الملتوية.

الميزان من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠
● اذا كنت متاخرا في عملك، فلا تتردد في حمل الملف معك الى المنزل من دون ان تنسى حق العائلة في التمتع بالعطلة.

الجدي من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١
● نهاية اسبوع عادية تمضيها مع ثلة من الاصدقاء في اوقات حلوة.

الثور من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
● ويك انه مميز للعاشقين كما للعائلات المجتمعة. اوقات حلوة تمضونها معا بعيدا عن المتاعب وهموم العمل.

الاسد من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨
● خصص جزءا من وقتك لاعمال الخير والمساهمات الاجتماعية. العطاء يفيد في صقل شخصيتك.

العقرب من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١
● مشاريع جديدة تعرض عليك قد تغير مجرى حياتك. فكر مليا في النتائج والانعكاسات.

الدلو من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢
● لا تقدم على توقيع عقود لشراء منزل او شاليه لان وضعك الاقتصادي لا يسمح.

الجوزاء من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
● راقب سلوكك جيدا واحرص على عدم ازعاج الآخرين بالتصرف على هواك.

العذراء من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩
● اخرج من عزلتك وحاور الآخرين في افكارهم وتطلعاتهم بلا خوف وبلا محاذير سابقة.

القوس من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢
● استفد من طاقتك وحيويتك للانطلاق في مشاريع جديدة تشرك معك افرادا من العائلة والرفاه.

الحوت من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣
● لديك الكثير من الافكار الجديدة والبناءة ولكنك بملابك المعهودة لا تنجز منها شيئا.

الرواية العربية: قضايا النشأة والتكوين

■ ابراهيم فتحي: بدأت خليطا من التراثي والغربي ■ سحر خليفة: الروائي لايستطيع ان يمتلك مهنته

القاهرة - القبس:

تحت عنوان الرواية العربية: قضايا النشأة والتكوين دارت مناقشات المائدة المستديرة في محورها الاول، شارك في المناقشة ابراهيم فتحي، رضوى عاشور، سيد البحراوي، فيصل دراج، محسن الموسوي (في الدائرة الصغيرة).

الدائرة الكبيرة شملت: محمد برادة، محمد الباردي، امينة رشيد، سحر خليفة، محمد شاهين، نزيه ابو نضال، حسونة المصباحي، وشعيب حليفي.

قام بتنسيق الحوار د. صبري حافظ في البداية طرح حافظ الاطار الذي دارت فيه المناقشات حيث ذكر ان النقاد ربطوا بين ظهور الرواية الاوروبية وصعود البورجوازية والنزعة الفردية المرتبطة بها. اما الرواية العربية فنشأت في ظروف مغايرة، وارتبطت بسؤال التحرر الوطني والنهضة، ورغم ذلك فان رواد الرواية العربية تطلعوا الى الرواية الاوروبية واعتمدوا نموذجها الواقعي، ولم يكن هذا التطلع والاختيار المرتبط به سوى جزء من قناعة بان التقدم مرادف لانجازات البورجوازية الاوروبية اقتصاديا وسياسيا وثقافيا.

وطرح حافظ سؤاله للحضور: هل تعتقدون ان ارتباط الرواية العربية بحركة التحرر الوطني من جهة واعتمادها النماذج الروائية الاوروبية من جهة اخرى يمثل ازدواجية معرقلة ام اضافة مثرية ام انكم لكم تفسير آخر؟

بداية الرواية كفن

واجاب ابراهيم فتحي قائلا: انني اقتبس من ادوارد سعيد حديثه عن الحضارة العربية التي تقوم على ان العالم مكتف بذاته، وانها لم تعرف فكرة ان الفرد في حراك مع الزمن المتغير، ولان الرواية تقوم على فكرة امكان مصير متغير، ومسار متغير للزمن فان الحضارة العربية والاسلامية عموما لم تعرف ذلك.

وسواء كان ذلك خطا او صوابا، فالرواية شكل جديد لم تعرفه الحضارات القديمة (اوروبا وغيرها)، فقد نشأت الغربية بتحلل النظام القديم في اوروبا، واذا كانت الرواية بتعبير لوكاتش ملحمة الفرد الخاص فيمكن ان ندرك مدى الارتباط بين الاثنين.

قديم وجديد

واضاف فتحي مقارنا: ان البداية في الوطن العربي تختلف كثيرا، فالاشكال السردية التراثية لم تتطور، ففي المقامة والسيرة لايمثل الفرد باعتباره فردا خاصا، وانما باعتباره المجموع. اما الرواية العربية فقد كانت خليطا بين طرق سردية حديثة واخرى قديمة، وامتزجت الغربية فيها بالنزعة القومية، وارتبطت بالخطاب القومي لتعبر عن المتخيل القومي.

ومن هنا - والكلام لفتحي - فان خصوصية القومية العربية تكمن في انها ليست ذاتا مكتملة وانما في طور التكوين وقد تبلورت الذات القومية بعد مجيء الاستعمار، ونشأ الخطاب القومي.

الرواية والاحساس بتفوق الآخر:

وتناول د. فيصل دراج (فلسطين) الخيط قائلا: من الصعوبة ان نربط بين مشروع الرواية وحركة التحرر الوطني فالرواية بدأت من تأمل المثقف العربي لتفوق الآخر عليه، فكتاب الساق على الساق للشدياق اعتبره اول رواية عربية، غير ان الرواية الاوروبية نشأت في حقل ثقافي روائي كان هناك قارئ جديد وليس مجرد جنس ادبي جديد، وكانت الرواية لا توزع اكثر من الف نسخة (منذ ٢٠٠ سنة في اوروبا) واليوم هذا هو رقم التوزيع في العالم العربي للرواية العربية.

ليس هناك تابعون ومتبوعون في الرواية

وذكر دراج ان الرواية جنس ادبي يتأمل التاريخ علاقتها بالتاريخ تجعلها قادرة على تمييز اي تقنية تستقبلها من الغرب، غسان كنفاني وصنع الله ابراهيم، واميل حبيبي استخدموا نماذج غربية في الشكل ولم يقل احد انهم تابعون، السؤال عن التبعية او عدمها سؤال زائف.

معوقات العمل الروائي

واضاف دراج ان معوقات العمل الروائي قائم في المجتمع نفسه وليس في الحوار مع الغرب او عدم الحوار معه. فالرواية الآن في الوطن العربي جنس ادبي مهمش بسبب ان السلطة تعادي الرواية، وتساءل كيف تزدهر الرواية في غضون العشرين سنة المقبلة ولا يزال القارئ العربي مغيبا، اما بالنصوص السلفية او بالنصوص التافهة، والدليل على ذلك التهميش هو ان افضل رواية في مصر يطبع منها ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ نسخة، وفي سوريا ولبنان ١٠٠٠ نسخة، معنى ذلك ان قارئ الرواية قد انتهى.

● ابراهيم فتحي ● فيصل دراج ● سحر خليفة

الروائي لا يمتلك مهنته

وفي الاطار نفسه تحدثت سحر خليفة موجهة الكلام الى المتحدثين: تتساءلون لماذا لا يتطور الادب الروائي وتتحدثون عن معوقات العمل الروائي انا روائية اعبر بشكل مباشر عن القضايا السياسية، ورضوى عاشور تذهب الى غرناطة، لم تقف الدولة في وجه احداثنا، ولكن السبب في رأيي هو ان الروائي لا يستطيع ان يمتلك مهنته، كل المهن: المهندس، المغني، الطبيب، عامل الاحجار، كلهم يستطيع ان يعيش من مهنته الا الروائي.

اعتراض على الغربية

واعترض محمد شاهين على الغربية قائلا: انها جاءت الينا من الترجمة التي ضلت سبيلها، هل نصف الراوي او الحكواتي الذي يقف امام الناس بالغربية؟ الغربية هي تأمل الروائي في موضوعه ومعه شخصياته، ولكن هذا الاداء الفردي لا يكون شفاهيا، والاداء الشفاهي لا يكون فرديا.

■ فيصل دراج: افضل رواية عربية لا توزع اكثر من ٢٠٠٠ نسخة

دبشة يرد على الخضري في رده على الرفاعي:

اذاً... هل يكون التباكي على العربية هكذا؟!

- وقبل ان اختم انبه الكاتب الى المثل القائل الذي ذكره «غيض من فيض» فان العبارة الصحيحة هي «غيض من فيض» وارجو ان يكون ذلك خطأ طباعيا، واكتفي بذلك وهذا «غيض من فيض» ولم انس الاستطراد (عبدالله الخضري «القبس» ١٨/٢/١٩٩٨ في رده على مقالة لطالب الرفاعي نشرت في «القبس» ١١/٢/١٩٩٨).

(١)

اولا: عبدالله الخضري انسان مخلص، ولا شك العمل المنوط به، ولكن هذا الاخلاص يتجسد داخل الرؤية الممكنة فقط ونرجو ان يعي تماما انه ليس مستهدفا كما صور نفسه في رده على طالب الرفاعي، وانما مصلحة المجتمع وابنائه فوق الاسماء المهمة.

ثانيا: النبرة الواضحة في عبارته انفة الذكر لا يجدر ان تخرج من مربي اجيال يمتلك على الاقل بعدا تربويا معقولا، والقا اجتماعيا طيبة، واحد واقصي عدد من الكتب المدرسية.

ثالثا: بالنظر الى كتب اللغة العربية الموضوعة للمرحلة الثانوية بنظاميها العام والمقررات يجرنا الاسى الى الاحباط الحتمي لكثرة ما فيها من هفوات تربوية وعثرات لغوية.

رابعا: تحويل نشاط المعلم من فعالية منجزة الى خدمة ادائية، وتأطير ذهنه بنماذج ارشادية لا تستطيع الصمود امام تساؤلاته، وارهاقه بالاعباء الادارية والاعمال الاضافية مع ضعف التقديرين المعنوي والمادي كل ذلك ادى الى انخفاض الدافعية لحمل الرسالة على النحو المطلوب.

(٢)

ان المقولة التي تحرس محتوى كتاب مدرسي تفتقد مسوغاتها المأمول من نواح متعددة، ابرزها انها لا تضع في اعتبارها مسألة تقادم الزمن على اسس التجربة ونضجه، وبالتالي اغفال امور كثيرة تتأسس في عقلية المجتمع وواقعه، من مستجدات ثقافية وتحولات معرفية، ولا تسلم من التواطؤ المفترض مع فهرس المحتوى (العناوين، تنوعها) الذي يعطي صورة حسنة زائفة، هذا التواطؤ يستلب المقولة ويجعلها تستر الاخطاء والمغالطات التي يتضمنها المحتوى.

(٣)

من المؤسف انه قبل واثناء وبعد القيام بوضع محتوى كتاب مدرسي لوزارة التربية هناك اخفاقات مهمة يتم اقصاؤها عن كاهل هذا العمل التجميعي من الناحية الاجرائية، وعن كاهل المؤلفين من ناحية اخرى نستطيع الآن تحديد خمسة منها:

١. المراجعة النقدية المستمرة للعمل المنجز على مستويين: التربوي، اللغوي.

٢. اراء المعلمين الذين هم على صلة مباشرة بالطالب محور العملية التعليمية.

٣. اخذ رأي الجهات المعنية في الموضوعات ذات العلاقة باختصاصاتها (مثلا: موضوع قيادة السيارات، رأي ادارة المرور).

٤. احتساب الفروق الفردية بين المعلمين انفسهم وليس المتعلمين فقط.

٥. اعتبار ردود افعال المتعلمين تجاه المحتوى بجزئيته اي تقدير مدى قابلية المحتوى للتعلم من الناحية التطبيقية.

(٤)

اننا نعلم ان المحتوى هو مادة التدريب الاساسية على مهارات اللغة العربية: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة، وعلى متطلباتها، وان المدرب الفعلي لهذه المهارات والمعالج المباشر للمحتوى حسب المتطلبات هو المعلم، لامكننا نظريا استكشاف الصراع المحتم بين المحتوى باطره والمعلم بافاقه، وذلك بعد النظر الى ارشادات التوجيه الفني واستلهامات المدرس الاول التي تنحو الى تكريس عصبوية المحتوى وترسيخ امكاناته الضخمة، هذا المعلم الذي تمت ازاحته من جانب آخر عن دوره الاساسي الى ادوار ثانوية.

(٥)

نتناول في هذه المقالة عقلية النص، في مقدمة كتاب الصف الثاني الثانوي في محاولة للاقتراب من استكشاف حدود وعيها التربوي وفضائها المعرفي، والتي تعين في التعرف على مستوى الاعتماد الفكري اثناء وضع محتواه، وذلك من خلال طرح الاسئلة المشروعة، ونتطرق بعدها الى سقطات مؤلمة في محتوى هذا الكتاب ومحتوى كتاب الصف الاول الثانوي مكتفين بذكر اربع منها لعدم اتساع المجال الآن للاستقصاء.

(٦)

عقلية النص

١. يقول المؤلفون في المقدمة التي تخاطب المتعلمين: (ونضع بين ايديكما هذا الكتاب في اللغة العربية، يتدرج معكما ويقفز الى مستوى اكثر تطورا، من مستويات هذه اللغة الجليلة...).

اولا: هذا يعني ان قصيدة (النبع المتدفق) لمحمد عبدالغني حسن اكثر تطورا من قصيدة (السجينة) لايليا ابو ماضي او قصيدة (لا تلمني) للدكتور عيسى درويش اكثر تطورا من قصيدة (ورثة البحر) للدكتورة سعاد الصباح. ملحوظة: قصيدتا ورثة البحر والسجينة ضمن محتوى كتاب الصف الاول الثانوي.

ثانيا: هل هناك اهتمام بمفهوم الارتباط الراسي؟ وكيف تمت عملية فرز الموضوعات حسب تطور المستوى؟ وما الاسس النقدية او المبررات المنطقية المتبعة في ذلك؟ وللعلم الاول لا ارتباط راسي ولا فرز حسب تطور المستوى ولا اسس نقدية ولا مبررات منطقية.

٢. (ويستطلعان ابنتا الطالب، ابنتنا الطالبة، ان هذا الكتاب يحتذي بعض المقاييس، ويستهدف بعض الغايات التربوية التي تعين على بناء الشخصية العربية).

اولا: سالنا ثمانية طلاب، اسماؤهم موجودة لدينا وبينهم متفوقون، عن معنى كلمة (مقاييس) في السياق السابق فلم يفهموه، فحبذا لو تخاطبوهم بما يفهمون وهم في هذه المرحلة من النضج العقلي.

ثانيا: اليس بناء الشخصية العربية غاية تربوية؟ اذا كانت غاية تربوية فكيف تعين على بناء نفسها؟ واذا لم تكن غاية تربوية فما مبرر وجود المحتوى الدراسي؟

٣. (لهذا قد لا تجد ان في ثنايا الكتاب تلك التوزيع التقليدي بين ما يتعلق بتاريخ الادب، وما يتعلق بالنصوص، وما يتعلق بالنقد والبلاغة بل، على النقيض من ذلك، تتكامل هذه المجالات، ويغذي بعضها بعضا، ايمانا من واضعي هذا الكتاب بان اللغة في بداية الامر ونهايته كيان حي واحد...).

اولا: هل هذا الكيان سيتفكك اذا تم تدريس العربية حسب التوزيع التقليدي؟ على اعتبار ان الوجود الحقيقي له في الذات الانسانية وليس في الموضوع او القصيدة، والذي له وجود في كل منهما ولكنه وجود صوري.

ثانيا: بغض النظر عن مجال تاريخ الادب اين حضور مجال النقد على مساحة محتوى الكتاب؟ نريد تحديدا.

ثالثا: لا يوجد اي ذكر لمجال النحو، هل تم نسيانه اثناء وضع القيمة؟

رابعا: كيف يغذي تاريخ الادب البلاغة؟ نريد توضيحا فقط.

٤. (جمال التعبير فيه مرهون بسلامة تطبيق القاعدة وسلامة التطبيق منطلق الى الفهم السليم...).

اولا: نلاحظ مركزية سلامة التطبيق في العبارة السابقة، والمفترض تربويا هو الانتقال من مستوى الى مستوى: من الفهم الى التطبيق الى التعبير، وهذا ما تم اغفاله فيها فنقول للطالب: تطبق ثم تفهم، والمفترض ان نقول له: تفهم ثم تطبق.

ثانيا: لا بد من تعديل الصياغة السابقة، لاحظوا: معلم عادي الكتاب بصوب لصيغة خبراء: «التصحيح اسلم من الناحية التربوية كالتالي: (جمال التعبير فيه منطلق من سلامة تطبيق القاعدة وسلامة التطبيق مرهون بالفهم السليم).

(٧)

سقطات مؤلمة

أ) غيض من فيض في كتاب الصف الاول الثانوي

١. (اقرأ الابيات بعناية، وتفاعل معها: نفسيا ووجدانيا وعقليا، ثم اجب عن...) صفحة ٢٧.

- هكذا يريد المؤلفون من المتعلم ان يتفاعل نفسيا ووجدانيا حسب الطلب وكأن النفس او الوجدان مهارات مهيئة يستخدمها المتعلم كيفما اراد تجاه القصيدة.

٢. (وقد يحدث ان يظل احدهم بسيارته من طريق فرعي على طريق رئيسي ويظل ينتظر وينتظر مؤملا ان يوسع له احدهم في الطريق ولكن تمر به السيارات تمضي مسرعة وكان الامر لا يعني اصحابها في قليل او كثير... ما اجمل ان تكبر موقفا مثل هذا تنعطف اليه المروءة فتتوقف لتتيح للمضطر المسكين فرصة ينفذ منها الى مبتغاه. ان ابتسامة شكر تضيء على ثغر هذا المسكين او تحية عابرة لتبعث في النفس من السعادة والحبور ما يشعرك بالرضا عن نفسك فتسبح بفضل الله لك ولا تلتزم) ص١١٦.

- هكذا تكون التربية على المخالفات المرورية، فاما المروءة واما سيادة قانون المرور، وهناك سؤال في التقويم يكرس لهذه المخالفة.

ب) غيض من فيض في كتاب الصف الثاني الثانوي

١. سؤال (لماذا منع الشاعر كلمة «ابو جهل» من الصرف؟) الجزء الاول، ص١٤٧.

اولا: «ابو جهل» ليست كلمة انما كلمتان.

ثانيا: البيت هو (وابو جهل جندلته قناة ● فهوى تحت جندل الموت يرجس) وسواء منع الشاعر كلمة «جهل» من الصرف كما تقولون ام لم يمنعها، فان وزن البيت لن يحدث له كسر (حتى لا تكون الضرورة الشعرية مخرجا).

ثالثا: كلمة «جهل» ليست علما منقولا عن فعل بل هي صفة الصقت بعمرو بن هشام، ويماثل ذلك قولنا «ابو ذنب، ابو عمل... الخ».

رابعا: اذا هي ليست ممنوعة من الصرف، تشك في ان منعها اتى من شاعر يقدر (محمود حسن اسماعيل)، ولو افترضنا العكس فان مرورها هكذا يستحق الاسى.

٢. سؤال (ضع خطا تحت كل اسم ممنوع من الصرف فيما يأتي وبين سبب منعه:

«...، هوى الصياد في فخ طمعه ندمان حيث لا ينفع الندم» الجزء الثاني، ص١٤٠.

اولا: اين الاسم الممنوع من الصرف في الجملة السابقة؟

ثانيا: اذا كان القصد ان تكون «ندمان» هي الاسم الممنوع من الصرف، فذلك يدل على سطحية نحوية، ولا خلاف على انها صفة على وزن (فعلان) ولكنها تفقد الشرط لمنعها من الصرف الذي يقول: ان لا تؤنث بالتاء فان انثاه لم تمتنع (ندمان) تؤنث الى (ندمانة)، اي انها ليست ممنوعة من الصرف. انها الخبراء كيف تقوم الشمس؟

(٨)

وباستثناء الكتابين السابقين في دائرة الكتب المدرسية للغة العربية المقررة على المرحلة الثانوية بنظاميها، فاننا سندخل في معلقة اجر اكثر من ملامحها:

١. الاخطاء الطباعية الكثيرة التي تترك لوعي المعلم ولا توجد مذكرات خاصة حولها على الاجمال الاسوا (اسالوا المعلمين عن ذلك). فمن ان تمعن مثلا من اربعة مجلدات لا توجد به ربع الاخطاء الموجودة في كتاب الصف الاول الثانوي.

٢. المعلومات الخاطئة المتعمدة مثلا (المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب اسمه عندكم (المركز الوطني).

٣. تزييف الوعي الحاصل (ابو نواس) مثلا واعطاء صورة معكوسة له عما اشتهر به.

٤. عبارة (بتصرف) التي تدل على احداث تغييرات في النصوص الاصلية التي يستوجب علينا ان نغير في نصوص الناس كي نستطيع ان نربي ونعلم ابناءنا، وكأن معطيات الامة العربية محدودة للغاية.

(٩)

وحتى لا يصبح محتوى الكتب الدراسية عالة على المعلمين وقيدا لطموحاتنا في بناء لغة ابنائنا، اضافة الى المعوقات الاخرى، علينا جميعا ان نقيم حوارا مفتوحا، ولن نعي ان المسألة ليست سجالا، هل تحرصون على مصلحة اجيالنا القادمة.

صلاح دبشة

شعر

حين يئن السفرجل



تراتيلي: ثورة من مطر، تخطيني،
وخصورات اسماء غامضة الحيساء التي
تصعني الازرق،
مثل سماء نحيلة، شفت من عتمة، ولهب
وانا وارتباكك، كنا نرى في بهائه
صلي يتوهني مفاصل تحضن حجرا، حقول
قصب.
كنا نسمع في الدخان الذهبي، صوتا بعيدا،
يقول: انا.. يا انا، يا بلادا تترك اعضاءها في
المرايا.
انا يا مرايا تسقط من شغف شاهق،
يا حديث الاقاليم عن فرس من نبيذ
علق اناثي عشق،
كنت غيمة (من يلق باب الوقت على شفتيه،
تمسي الليلة كحلا بعينيه
يخرج ناقورة من زمان يتسلق)
وقفت على طرف القصر، لا انا عدمة
ولا القصر رماني
ليست على الظل، لا انحني خلف عن كوكب
ولا انا كساني

مثل إغواء اللغة تقتحمُ قبلي
مثل الكلام الذي لا يقول
جسدي تيه ان لا يتوه، وقلبي وصول
كلما وشوشت امواج عينيك رماني
وان السفرجل تحت ثيابي
سحبت انتباهي، عنك، مرغما في
ممر الاشياء حولي
تسللتُ كما يتسلل الخيط من سروال الغزل
هنا وردة تغري سيلمسها عاشق
في مرايا الصديقة،
هنا تفاحة ادارت ارائكها تتقمص
سجيرها عابر في ممر الطبيعة
هنا غيمة لا تكف بالمطر الآن
جارة تستعد لتمطر ثرثرة
في اناء الفصل،
حين نرج نافذة... القاطني
كي تطلع مني / تختفي
لكني من غناء الفصول
ابدا انحني واختفي

وليد الزوكاني

رأي

المصرون على الفرح

المصرون على الفرح اناس متحمسون يستطيعون ان يجدوا لانفسهم مخرجا من ازمات الوحشة والقلق، يستطيعون ان يتأقلموا جيدا مع الوضع، هم مسعون وقادرون على تلاشي وقائع الخيبة ولحظات التجاهل والاستفزاز، بل قادرون على القفز فوق جميع اشكال الحزن ومطابقة بحساباتها مع اثر فرح ممكن، فخيبة الحبيب احيانا ما تكون دليلا على حب مغاير للمعتاد، وربما تكون التجارب المؤلمة المرتبطة به مجرد سبيل لامتحان صلابة الحب وابراز قدر لا مفر منه من المشاعر العظيمة في تاريخه. وفي الحقيقة ان هؤلاء المصرين مدربون جيدا على المسارات العاطفية للحياة التي يختبرونها بشكل او بآخر سلسلة من التدريبات المشتقة من نظرية اساسية تدور حول الايمان بالفرح والصمود في مواجهة جميع المصاعب التي لا غرض من وجودها سوى اختبار تلك القدرة على الايمان. ولانهم متفائلون ومتحمسون يستطيعون بقدرة مذهلة تحوير المنطق المتداول فيقطعون خطوات ابعد في العشق مع اشارة الخيانة او السأم، ويتعاملون مع الآخر في غالب الامر بدافع واجب الفرح فيشتهونه بقرار ذهني من شأنه اشعال الجسد، ويقاومون عليه عندما تحين اللحظة المفترض فيها انهيار ذلك.

ويتم الامر كله في غاية من الانتماء والصدق اذ ان الدافع الاسمى المحرك يبث وجوده على جميع المستويات ويجعلهم يتوجهون بحماستهم الخاصة نحو من يفرزون كل المتناقضات الممكنة للفرح، ففي تلك الثارة قصوى وشحذ لامكانات اصرارهم، تلك الامكانات التي يتساوى امامها جميع الآخرين في النهاية حيث لا يرى المصرون الا الهدف البراق الذي يندفعون نحوه مخترقين تلك الاشياء السانحة التي نسميها حقائق، لانها من وجهة نظرهم معكوسة المنطق.

في دستور الفارحين المخضرمين ليست هناك خصوصية للاشخاص، فالبشر كلهم متساوون على اعتبار انهم فرصة لاثبات الاصرار على الفرح ومن هذا المنطلق فعلاقات الحب لا يمكنها ان تكون وقفا على اصحاب امتيازات المعرفة المسبقة او المشاعر المتبادلة او الهدف المشترك، ذلك ان الجميع متاح في الفة وموية، وبقية القصة يمكن ان تتكفل بها تدريبات الفرح المعهودة التي يمكن تطبيقها بالطريقة نفسها مع الجميع دون اللجوء الى اية تغييرات الا الطفيف منها. في دستورهم ايضا تقدير مدهش للاشياء، فغالبا ما يهوون الاحتفاظ بكل ما سبق لهم استعماله، وكأنه شاهد على منجزات اصرارهم. وفي الواقع ان الزمن الذي يمر يخلق ابعادا جديدة لتلك الاشياء، تمكن المصرين من ملء الفجوات التي يعانون منها بسبب تقدم العمر، فعندما تتضاءل مساحة التدريبات مع الآخرين تصبح علاقات الاشياء مصدرا مؤكدا للفرح، يجلسون في ظهيرة يوم مشمس ويستعرضون مقتنياتهم، ربما تجلب لهم الاسورة الذهبية فعلا يبرز من وجودهم، او ربما تصنع لهم قطع الاثاث اطارا عاما لحالة فرح يستطيعون تقمصها بلياقة لانهم يجدون لها فيما بعد خلفية ما.

هؤلاء قادرون على الا يفتقدوا شيئا في هذه المرحلة، قادرون على الاسترسال في مساراتهم ولو كان بالاتكاء على اشيائهم المختزنة لهذا الغرض، حتى يشعروا في آخر ايامهم بالرضا وبالاشباع من الفرح. هنا يجنون ثمار تدريباتهم ويستمتعون بموفور الصحة التي لا تنقصها اية احباطات. فالخارج في نظرهم مجرد شيء مختلق. المصرون على الفرح اناس مفرحون، مفاخرون بقدرتهم على مغالبة الواقع، وعلى الانتصار لافراحهم مع سبق الاصرار. هم كالمصرين على الحزن ايضا. اناس يبحثون عن موضوع للاصرار مهما كانت التضحيات، ومهما جنا من الفارق الظاهري بين المعسكرين، ففي النهاية تتطابق الامور ويزداد الجميع تشابها واصرارا على الاصرار.

نورا امين

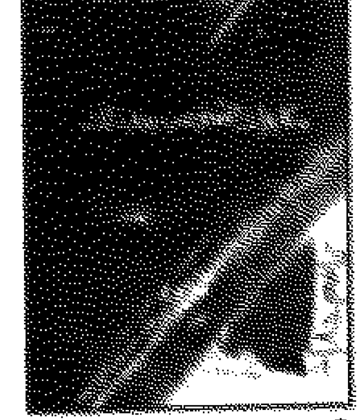
ابله الكلام

وكنت ارى من وجه مية لمحة
فابرق مغشيا عليّ مكانيا
واسمع منها نبأة فكأنما
اصاب بها سهم طرير فؤاديا

ذو الرمة

اصدارات جديدة

نقد الامل.. مكابرات الشخص بعد ذلك



● الغلاف

صدرت قبل ايام الطبعة الثانية من كتاب «نقد الامل.. مكابرات الشخص بعد ذلك» للشاعر البحريني قاسم حداد وكانت الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٩٥ ويقول قاسم حداد «تضع الكتابة في اليأس والزهم انه الامل، مالنا الفعل، ليس ثمة مكان آخر يمكن ان يلجأ اليه الكاتب سوى ان تكلمه بروح وحميمة الى هذا الحد وحميمة حتى ان اليأس شاملا لا يكاد يبقي لكي تتمكن من الامل الذاهب. لم يذهب سدى». الكتاب يتضمن مجموعة من المقالات النقدية هي [illegible]

(ع.ش)

الغريب.. لسفر الحيان

«الغريب» عنوان رواية سفر محمد الحيان [illegible]

● الغلاف

[illegible]

القبس الخميس ٢٦/٣/١٩٩٨ - العدد ٨٨٦٧

مش

لا يمكن لاي مشاهد يجلس امام البرنامج المنوع «ليلي فن» ويرى ريما مكتبي الا ويكمل مشاهدته الى النهاية. جمال وخفة دم وضحكة «جنان» ورشاقة ومسابقات وجوائز، كل ذلك يحصل عليه من يتابع البرنامج، ولكن في هذه الدورة عادت مكتبي بجمالها فقط ولم تجدد شيئا في البرنامج. هذا هو كما بدأ، ورمضان كان فرصة للتجديد والتغيير، ومشاهدو هذه الايام سريعو الملل ولا يعجبهم شيء، والعيون الجميلة لا تكفي لصنع برنامج والتلفزيون ليس جمالا وحسب اليس كذلك؟

.. ودوش

يصر بعض الفنانين على انهم متواضعون وبسيطون، وانهم ابعد ما يكون عن التكبر، وهذا ما فعلته مؤخرا الفنانة عتاب في تصريح لها عبر برنامج «فنون» في فضائية ابو ظبي.

وابدت عتاب عدم ممانعتها حتى ولو منحت الجمهور شرف اخذ صورة بجانبها وانها غير منغلقة على نفسها، وتتعامل بانفتاح مع الناس والمعجبين.. وهكذا حتى ظننا انفسنا نستمع الى الملكة زنوبيا وقد سمحت للرعية المساكين ان يدخلوا بلاطها!

قـصـة لعـبـة



● توم هانكس

يستعد الممثل الشهير توم هانكس لتصوير الجزء الثاني من «قصة لعبة» الذي حقق اعلى نسبة عائد عند عرض الجزء الاول منه بلغت ٣٦٠ مليون دولار.

وتدور احداث الفيلم حول لعب الاطفال الصماء التي تدب فيها الحياة ويجسد توم هانكس شخصية الدمية وودي، والفيلم من الافلام التي تجمع بين فن الكارتون والتمثيل العادي وتستخدم في صناعته تكنولوجيا الكمبيوتر المتطورة التي لاقت نجاحا كبيرا مثل فيلم «الملك الاسد».

ذاكرة الصفحة

«صـوت الـزمـن» في العيد الوطني

في احتفالات الكويت بعيدها الثالث والثلاثين في عام ١٩٩٤ والتي جاءت متزامنة مع احتفالات اعياد التحرير قدمت فرقة «مسرح الخليج العربي» تجربة مسرحية رائدة هي «صوت الزمن» من تاليف فاتن عبدالعزيز واخراج منصور المنصور وبطولة حشد كبير من الفنانين.

اعد المسرحية سليمان الحزامي ووضع السينوغرافيا لها د. كمال عيد. وقدمت في موقع يوم البحار وكانت تجربة فريدة من نوعها قدمها المسرح لمدة اربعة ايام ابتداء من ٢٨ فبراير ١٩٩٤ وحضرها جمهور غفير. وشاركت فيها معدات حربية حقيقية. وتصور المسرحية وقائع الاحتلال ودور المواطن في التضحية من اجل بلاده وتسترجع وقفات من تاريخ الكويت المشرق الذي جسد الوحدة الوطنية منذ نشاتها.

وقالت فاتن عبدالعزيز عن هذه التجربة كان الصدى اعمق من جميع الاصوات.. شيئا ما تزلزل داخلي ليتفجر حروفا وكلمات استطاعت ان تكتبني وتجعل للصدى صوتنا اخر كان «صوت الزمن» هي فكرة جعلتني استمع الى صداها.. وهي اولى الخطوات ولست ادري هل ساستمد منها بقية حروف الحياة، وكانت تلك التجربة الفريدة من نوعها احد عشرات الاعمال الوطنية التي قدمت بعد التحرير لكنها استمدت تميزها من تفردها ومن الحشد الكبير الذي شارك فيها، ومن الموقع الذي عرضت فيه.

(ع.ش)

سهـرة تلفـزيونيـة عكست جـوانب سلبيـة لأخت الزوجـة

«امرأة في العاصفة» تقتحم «المستور»

■ نحتاج الى قلم جريء يقلب مواجع المجتمع

كتب عبدالمحسن الشمري:

كان يمكن ان تمر سهرة «امرأة والعاصفة» مرور الكرام لو سارت الامور في الجزء الثاني منها كما توقع الكثيرون وتزوج المدير من سكرتيرته الشابة.. فمثل هذه القصة تكررت في عشرات الاعمال.. لكن مؤلفة العمل عواطف البدر صدمتنا في بداية الجزء الثاني وعلى لسان الزوجة: «سعاد اختي» هنا تغيرت المعادلة تماما وساد الذهول الذي وصل حد الصدمة المباغتة وربما غير المستساغة من الكثيرين.. خاصة النساء الرافضات لمثل هذه الحالة.

عواطف البدر تضع يدها بكل دقة على قضية خطيرة جدا في المجتمع ربما تكون عبارة عن حالات.

في بعض البيوت لكنها واقعة وهناك قصص وحكايات اكثر قسوة.. واكثر صراحة.. والضحية في اغلب الاحيان الزوجة المسكينة الخائفة لزوجها التي تحاول ابعاد شبح النساء عن زوجها لكنها تكون ضحية اقرب النساء اليها.

ولعل المشهد الاخير في السهرة كان مشهدا رائعا بحق وصور بدقة فابرزت فيه باسمة حمادة قدرتها في التمثيل كما لم تبرزها من قبل رغم ان معظم اختياراتها تكون مناسبة.

احداث رتيبة

تبدا احداث السهرة التي قدمها تلفزيون الكويت بداية رتيبة جدا ومع استمرار المشاهد تشعر للوهلة الاولى اننا امام حكاية نمطية سبق تقديمها عشرات المرات خاصة وان شخوص السهرة تظهر كثنائيات لكن مع بداية الجزء الثاني يحدث تطور مهم جدا في صراع الشخصيات.. وفي الحدث الذي يعيدها بغتة.

كيف يمكن للرجل ان يتزوج من اخت زوجته التي اطمانت له كثيرا اذ لا بد ان يطلق الاولى ليتزوج الثانية.

نهاية صعبة

وتكون المفارقة عندما يسلم الزوج زوجته ورقة تعتقد انها شهادة ابنه الجامعية فتفرح كثيرا لكنه يصدمها عندما يطلب منها ان تقرا ما بها وهنا تكون النهاية الصعبة جدا وقبل ان تعرف الزوجة الضحية من هي الضرة تشير الى انها يمكن ان تعيش مع اخرى من اجل زوجها ومن اجل العشرة الطويلة التي وصلت بينهما الى عشرين عاما لكن الصدمة هي عندما تعرف ان الشريكة هي اختها.

اقتحام المستور

عواطف البدر تفتح بهذه القصة الكثير من الاوجاع والهموم «المستورة» التي لم يجرؤ احد على اقتحامها من قبل وهي بذلك تمتلك جراة وشجاعة شديدتين اعتدنا عليها منذ اول مرة اشاهد لها عملا من تاليفها قبل اكثر من ١٥ عاما عندما قدمت سهرة «الاعوام الضائعة» التي لعب بطولتها منصور المنصور والعديد من السهرات والمسلسلات الاجتماعية التي تقدم قضايا المجتمع بكل جراة وربما لانها امراة فهي خير من يصور مشاعر المراة بكل دقة وهذا السر وراء نجاحها.

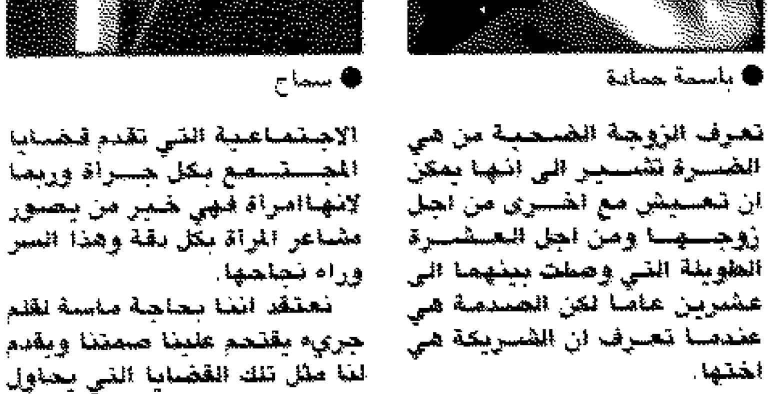
نعتقد اننا بحاجة ماسة لقلم جريء يقتحم علينا صمتنا ويقدم لنا مثل تلك القضايا التي يحاول البعض اخفاءها.

ولا شك ان باسمة حمادة قد تالقت في اداء دورها خاصة في الجزء الثاني كما ان سماح كشفت عن موهبة فذة تتطور مع الايام، ونجح خالد تقي في تقديم نفسه كممثل بعد ان رأيناه من قبل في سهرة «وسمية».

نجاحات كثيرة

واما غانم الصالح فانه يعيدنا من جديد الى نجاحاته الكثيرة على صعيد التلفزيون.

● غانم الصالح



● باسمة حمادة ● سماح

يرى ان الاشـتـراكـيـة لا تصلح في الفن.. لانه حـر وديموقـراطي

محرم فؤاد: عندي كبت فني.. وحياتي الخاصة ملك لي بمفردي!

■ الكويت تشكلت فيها فنون ناجحة غير موجودة في بلد عربي آخر ■ الفن اللبناني لن يسحب البساط من الاغنية المصرية والاسباب كثيره

القاهرة - عنتر السيد:

المطرب محرم فؤاد يشكل عصرا من الغناء الجميل.. صاحب الصوت الاصيل الذي استطاع ان يجد لنفسه مكانة متميزة وسط عمالقة الغناء منذ الخمسينات، كما استطاع ان يحافظ على اصالة الاغنية العربية حتى اليوم.. نموذج للفنان الذي لم يستسلم للاغنية الهابطة ولم يجرفه تيار الالحان الفاسدة.. ظل يبحث طويلا عن الكلمة الجيدة وعندما عانى من العثور عليها فكر في اعادة توزيع اغانيه القديمة التي صدرت مؤخرا في البوم «يا واحشني» مؤكدا انه كان اول من قدم الاغنية الشبابية والالحان العصرية سابقا.

● كيف يمكن ان يكون الفنان ناجحا ومتميزا على الساحة على مدار عمره الفني؟

- لابد ان يتميز بالذكاء الخارق والاختيار الجيد للاعمال والموهبة الربانية. ولابد من التاني في الاختيار حتى يكون له تواجد وسط زملائه، ولكنه تواجد له اضافة، حتى لا يضيع وقت الناس. ومعظم المطربين في هذه الايام يضيعون وقت الجمهور بلا فائدة، واعمالهم بلا اي بصمة او تاريخ.

وهذا لا يمكن ان يكون فنا.. ولابد ان يكون الفنان الذي يريد ان يستمر طويلا.. ان يكون خجولا ومؤدبا وعلى خلق، لان كل ذلك ينعكس على العمل، وكلما اخلص لعمله واخلص لنفسه فانه يستمر.

تجاوزات وسرقات

● حاليا معظم سلوك المطربين فيه بعض من التجاوزات وسرقات فنية من كلمات والحان؟

- طول عمرنا نعيش في مثل هذا الجو، والسطو على الالحان والكلمات طوال عمرنا نرى ونسمع ذلك، وهناك ملحنون لا يشكلون شيئا مع ان الحانهم كثيرة لكن ليس لها وجود وتسند اليهم اعمال كثيرة جدا، ولكن ليس لديهم وجدانيات.. واعتقد ان الملحنين الذين يعتمدون على الوجدان عملة نادرة وهم القلة موجودة الان على الساحة الغنائية مثل حلمي بكر ومحمد علي سليمان ومحمد سلطان وخالد الامير. والاساتذة الكبار مثل كمال الطويل وعبدالعظيم محمد وابراهيم رجب وابراهيم رافت وحلمي امين، هؤلاء فقط يمتلكون الوجدان اللحني.. وفي الموسيقى يعجبني عمر خيرت وهاني شنودة وجمال سلامة، والباقي كله لا وجود له.

● لكن هناك بعض الملحنين الشباب لهم تواجد متميز على الساحة الان ولم تذكرهم؟

- هؤلاء الشباب لهم اجتهادات، ولكن ليس لهم طرح على الشجر وليس لهم رسوخ.. واهم شيء من الذي يكون له تاريخ ويعمل عملا فنيا ويستمر، فلابد ان يكون الفنان له ماض في عالم الفن، وهناك مجتهدون لكنني لا اتذكرهم الان.

النجاح والانتشار

● وما الفرق بين النجاح والانتشار؟

- فرق كبير بينهما، هناك الشاب الذي ارتكب جريمة سيدان المصري ضد الاولوبيس السياحي، فهو خريج معهد موسيقى وهذا شريطا وقيل، ولو كان احتواه التلفزيون واخذ بيده مثل غيره وهو هذه جنون الشهرة ما كان فكر في ارتكاب جريمته.. لكن عندما يفعل الانسان انا مدرونا وبشهرة وهدوء، يبقى ناجحا.. لكن ما يسطع الان هو جمرة الانتشار للجيل الجديد لكن لا يعتبر ذلك نجاحا.. لكن ما يهمني هو انني ان يكون ناجحا ولا يظل في الانتشار.. حتى تبوة لوحده يكتشف مثل كل من يمثلون الان وهم في المكان نفسه.

● لكن المطرب محرم فؤاد لماذا توقف عن التمثيل بعد ١٣ فيلما سينمائيا؟

- انا لست متوقفا ولكن ممنوعين والفرصة طالت كثيرا.. انا مستعد لركوب القطار الخاص بي ليستمر مرة اخرى في مجال التمثيل سينمائيا ولكن متى.. اصبحنا لا نملك ان نبيع كل شيء من اجل الانتاج السينمائي مثل ايام زمان.. فقد انتجت ثلاثة افلام من عرق جبيني، والفلوس التي انتجت بها لو كنت استغللت بها من خلال الارض التي بعتها، كانت الان تساوي الملايين وعقارات لتسندني. انما انتجت ولم اخذ شيئا، فاضافة جماهيرية للفنان لا تفيد كثيرا بقدر التضحيات التي يقدمها، فقط تفيده ادبيا، والادبيات الان غير كافية، ولو انتجت مرة اخرى فاين دور العرض التي اعرض فيها فني؟ لا توجد.. ما هو موجود الان بقايا، وكان عندنا زمان ٤٥٠ صالة عرض قبل سنة ١٩٥٢ وبعدها لم يعد لدينا ١٠٠ سينما وهناك ٣٥٠ سينما اغلقت ابوابها لان التاميم اضر بالفن السينمائي في مصر، ولولا التاميم لكانت السينما ترعرعت اكثر، لان تعدادنا ازداد ثلاث مرات عما كان قبل ٥٢ في حين دور العرض قلت ثلاث مرات وهذه هي الكارثة وكان المفروض ان يكون عندنا في مصر ١٥٠٠ سينما، ولو عندنا هذا العدد و٨٠ استديو لكانت السينما في مصر في عظمة تضاهي عظمة الامريكان.. والذين يعملون في السينما الان جاءوا بعد ما «طلعت روح السينما» وهم يلعبون في الانقاض.. ولابد ان يرجع كل شيء لاصحابه في البداية.

● وعملية دخول المنتجين الكبار والشركات الاستثمارية في مجال الانتاج السينمائي وبناء دور العرض هل تساعد في نهوض السينما من جديد؟

- ليس لي راي فيها لانها لا تعجبني وكل هذه القرارات انا رافضها، لانه يجب ان يعود كل شيء لاصحابه مرة اخرى بعد قرارات التاميم في الستينات ومن هو غير موجود من اصحاب هذه الاشياء تباع لورثته بالمزاد العلني.. حتى تكون شيئا مشروعا.. ولكن ان تستحوذ فئة على املاك الغير ثم تتاجر بها.. فهذا حرام.. حرام.. ولابد ان يعود كل شيء لاصحابه ونبدا من جديد.

حر وديموقراطي

● انت كممثل لماذا لم تتجه للتلفزيون مثل بعض نجوم السينما.. فهناك اعمال كثيرة وجيدة، ومن الممكن ان تتواجد من خلال مسلسل كبير وجيد؟

- انا ظروفي كبيرة واجري عالي، ولا اعتقد ان التلفزيون يقدر فني وانا لكي انتج ليست لدي اموال.. ولكن لا ارفض فكرة التمثيل للتلفزيون، والفن ليس فيه الاشتراكية.. فتاج الفن حر وديموقراطي ١٠٠٪ ولا تنفعنا القوانين التي فرضت في ان يصنع الفن شركات حكومية وهذا خطا، لان الحكومة ليس لها علاقة بالفن.. الحكومة لها حاجات اهم بكثير من تدخلها في الفن.

● لكن الم يعرض عليك اي مسلسل للتلفزيون؟

- عرضوا علي مرة فكرة قصة حياة سلامة حجازي لكي انتجها، وانا لم استطع، وليس لدي اموال اصرفها على التلفزيون حتى لو كنت منتجا منفذا.. وانا فنان اتعامل بالمناسبات ولابد ان يطلب مني ولكن لا اطرق الابواب لكي اعمل، والذي يريدني لابد ان يتساءل عني ويجري ورائي حتى يلح علي شدة الخجل والحرية وعدم الجراة.. وانا مقل جدا في اعمالي.

● منذ مدة اشهر ظهرت في احدى حفلات ليالي التلفزيون، وقد تجاوب معك الجمهور، فماذا اضاف لك هذا التجاوب؟

- انا ليس لي راي في هذا الموضوع لكن الراي كتب من خلال الصحافة بعد انتهاء الحفلة.. فمصر كلها لم تكن تتوقع ان يكون هناك وعي في الاستمتاع الى هذه الدرجة، لان فقرتي الغنائية كانت انجح فقرات الحفل، وكل ما شعرت به هو العجب، لانني كنت اعتقد انني «انفخ في قربة مقطوعة» وفجاة وجدت العكس، حتى ان وزارة الاعلام وقتها اهدت ملفا لكل ما كتب عني في هذه الحفلة، وهذا شيء طبيعي لانني اقدم عملي باخلاص واتقان، خاصة عندما اغني لبلدي مصر ولوطني العربي الكبير.. ولانني كنت اعتقد ان الشوك والخرشبلات غيرت من خريطة الاستماع، فاتضح ان السمع مازال بخير، وزملائي القدامى قالوا لي انت فتحت نفسنا على العمل والعودة مثل محمد قنديل.. والحقيقة ان الحفلة كانت في اطار مناسبة عيد الاعلاميين وانا احب ان اغني في المناسبات لانني انفعل بها.

لا جديد

● من خلال البوم الغنائي الاخير «يا واحشني» لماذا فكرت في اعادة اغانيك القديمة ولم تبحث لنفسك عن كلمات والحان جديدة؟

- انا ابحث دائما عن كلمات جديدة، لكنني لم اجد الاغاني التي تضيف الى الاعمال التي قدمتها.. كل ما اسمعه من المؤلفين الجدد.. اجده كلمات مكررة، وانا ضد الكلمة المكررة واجدها الفاظا ليست غنائية، لانه ليس كل ما يسمع يغنى.. فهذا ما جعلني غير متحمس للكلمات الجديدة، ولكن ما قدمته من غناء من قبل ارقى بكثير في الكلمة واللحن وفي الاداء والاسلوب من الجديد.. وثانية العصر نفسها بالنسبة للكمبيوتر التي طرات على اجهزة التسجيل يجعلني اتمنى ان يعطيني الله الصحة والعمر وان اعيد اعمالي بالاسلوب الجديد، فما هو موجود على اجهزة التسجيل اسلوب ضعيف جدا جدا، واتمنى لو اعيد تسجيل كل اعمالي القديمة.. الى جانب انني ضعيف في الغناء بشكل عجيب ولا استطيع ان ابتعد عن الساحة ويا ريت اجد اعمالا جديدة فالمؤلف الذي يعرض علي اعماله يفرضها علي من وجهة نظر الكرة الارضية كلها.. من وجهة نظره هو من وجهة نظر اي شخص يفكر في الكتابة الغنائية.. انا تفكيري طوال عمري عام وشامل ومفتوح، ودائما لي اغنيات والحان تعبر القارات فهذا ما يشغلني.. لكن ان تعرض علي صفحة كاملة من الشعر الغنائي ولا اجد فيها سوى كلمتين فقط جديدتين والباقي مكرر، فهذا شيء غير مقبول على الاطلاق.. لقد حدث تلوث في الجو الفكري لانه ليس لهم وجدان غنائي. ولو لم اكن اصبنا على توصيل النغم الذي احصل عليه من الملحنين، لما حققت ما انا فيه الان.. دائما اعطي الملحن اكثر مما يريد مني من ايام فريد الاطرش ومحمد الموجي.. كل الملحنين الذين تعاملت معهم كنت اعطي لهم اكثر مما يطلب مني.. اما مع الحاني.. انا لا افكر في التلحين ولكن هناك كلاما يدخل في دمي واحساسي ومشاعري واجد له نغمة لا اعرف كيف تخرج مني.. يمكن احسن في منتصف الليل واسجلها بنغمة موسيقية تكون منفردة عن غيرها وابدا في تكملتها، ولانني متفرد جدا فهذا عيب كبير، لان هذا التفرد والوسوسة يجعلاني مقلا للغاية.. لان فني وحياتي الفنية مبنية على الخجل والاحترام.

الكتاب الابيض

● وماذا عن الكتاب الابيض الذي قلت انه سوف يضم قصة حياتك، والى اي مرحلة وصلت في الكتابة؟

- انا لم اصل الا لسنة ١٩٦٠ عندما بدات العمل في السينما.. ومازلت اريد التفرغ لهذا الموضوع لانني اسجله اولا على شرائط كاسيت لم اعطيه للصحافي محمود فوزي للتعريف وصياغة الكتاب.. وقد بدات التفكير في تدوين قصة حياتي منذ ٢٠ عاما، لان حياتي مليئة بالاحداث.. هناك فنانون كثيرون كتبوا، لكن حياتهم لا تحوي احداثا مثل الاحداث التي يحويها مشواري الفني.. فقصة حياتي اعتقد انها سوف تشرح في يوم من الايام، وهي موثقة وتاريخية باليوم والشهر والسنة.. وقد بدات عملي بالسينما بعد مرحلة الكفاح التي مررت بها من خلال الغناء.. فوجدت في هذا العام وانا اتابع الاحداث التي مرت فيها، فقلت لابد من التفرغ لها للشرائط من خلال الاحداث الكثيرة.

تقدير ادبي ومادي

● لكن ما هي ابرز تلك الاحداث التي كانت لها خطوات مؤثرة على مسيرتك الفنية والشخصية؟

- لا استطيع ان اتحدث عنها، لان فيها حاجات معروفة لكن ما يضمه الكتاب هو التفاصيل.

● لماذا لم تسجل قصة حياتك على احدى القنوات الفضائية مثل بعض الفنانين والفنانات؟

- طلب منهم مبلغا معينا لم يستطيعوا دفعه لي، لان حياتي مليئة بالاحداث المهمة.

● لكن هناك نجوما مثل فاتن حمامة ونبيلة عبيد تعاونوا مع محطة MBC في هذا المجال فهل اجرك في الحلقات اكثر من فاتن ونبيلة؟

- الفن العربي عموما مظلوم من اجهزة الاعلام لانها لا تقدر قيمة الفنان خصوصا الغنائي.. فنحن نفتقد هذا التقدير الادبي والمادي ونحن على مستوى الامة العربية كلها مظلومون، وليس لنا التقدير الكافي من الاعلام، سواء في مصر او في الخارج، وسواء كان في محطات التلفزيون او الاذاعة او الكاسيت.. ليس لنا التقدير وانا من ضمن الناس المظلومين.. لذلك فهناك اشياء كثيرة في الفن متوقفة، مثل الانتاج السينمائي لو تتواجد لها التقديرات المادية والادبية «العجلة» تدور اكثر واقل، فنحن عندنا كبت فني لكن لا نعرف اين نخرجه، ولكي يطلع عايز تكاليف ومن الذي يكلف المحطات كلها التي تعمل خارج مصر للتمسك بالقوانين في مصر والتقديرات الفنية في التلفزيون المصري وعندما عرضوا علي عمل قصة حياتي في حلقات، لم يعرضوا المبلغ الذي يلائمني من كل النواحي، ولذلك اعتذرت ولن اقدمها دون مقابل.. لانها قصة كفاح طويلة ولم يعطني احد «كرامته» دون مقابل.

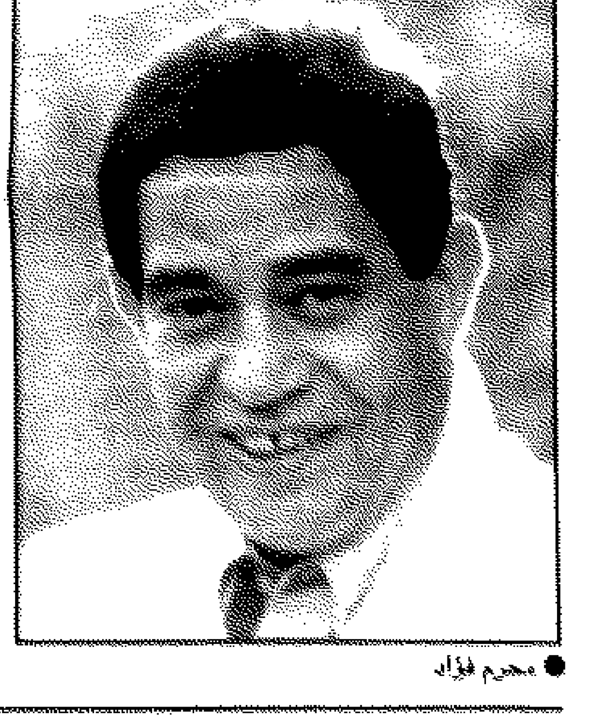
الريادة المصرية

● ما راي محرم فؤاد في ما يقال ان الريادة الغنائية تم سحبها من مصر الان خاصة بعد غزو المطربين اللبنانيين للقاهرة وسيطرتهم على سوق الكاسيت؟

- هذا غير ممكن ولا يقره اي عقل.. العقول الذكية ترفض هذه الاهاجيس ولو ركبوا طائرة نفاثة لكي يلحقوا بالفن المصري وتاثيره فلن يصلوا الينا، لاننا «مربوطون» بالفراعنة فلا يستطيع اي فرد في العالم عمل اي شيء يضاهي التاريخ المصري منذ ايام الفراعنة، لا الاثار الخاصة بنا تقلد، ولا يقام مثلها وكذلك فننا.. في الموسيقى والالحان والنغم والغناء والاصوات والفكر والادب والصحافة والصناعة.. لاننا نحن المصريين ربنا وهب لنا اشياء كثيرة جدا بحضارة مصر ٧ الاف سنة، فكيف تضيع هذه الامور.. هناك حاجات مسموعة بعض المطربين العرب، ولكن تعتبر محطات وليس بالنسبة للعالم العربي كله.. الكويت بالذات فيها حاجات حلوة وجميلة، لكن اي بلد اخر لا يوجد فيه الكثير.. والكويت الان فيها معهد للموسيقى والتمثيل بفكر المصريين، ولذلك تشكلت اشكال فنية في الكويت ناجحة جدا جدا وغير موجودة في اي بلد من البلاد العربية.. وهناك بعض الاصوات في لبنان ولكن لم تصل الى وديع الصافي او فيروز ولن تصل اطلاقا.

● ماذا عن الجانب الخاص وتاثيره على حياتك، ولماذا تعددت زيجاتك؟

- الفنان حياته الخاصة ملكه، ونحن كفنانين مسلمون ولنا تقاليدنا، فلا تتدخل في خصوصيات الانسان.. حتى لو كان هو الذي يتحدث عنها لكن حياتي الخاصة مسالة لا تحتاج الى التكلم فيها.. معروف انا كنت متزوجا وكم مرة تزوجت، لانها قسمة، لكن ان اتحدث عن زيجاتي فهذا ما ارفضه.. فالفنانون يجب الا يتحدثوا ابدا عن بيوتهم ومن حياتهم الخاصة.. خصوصا نحن المصريين لنا تقاليد وقيم.. فنحن لسنا اوروبيين نعري انفسنا من اجل الشهرة.. فكلمة مصر الفنية تحترم كلها عظمة واداء وهم جدا.



● محرم فؤاد

● طارق محرم فؤاد

■ لم اسجل قصة حياتي تلفزيونيا لانهم لم يقدروني ماديا

■ ابني طارق مطرب يحمل صوتا نادرا ومعدنه ثمين!

■ اتجاوب مع الحان غيري اكثر من الحاني

كواليس

الجمهور «موش عايز كده»..!

هكذا نكاد نهتف، ويهتف معنا العالم الغارق حتى اذنيه في حل معضلات هذا الزمن المستعصية على الفهم، والتي تحتاج الى عقول صاحية، وافكار يقظة وثابة نحو اللحاق بافاق التطور المتسارع في وجه الذين يجعلون من القلق والتوتر النفسي، الاجتماعي، المتفشي في الاحوال التي تسبق، او تعقب، الحروب والازمات التي تعيشها الامم، تجارة رابحة بالتلاعب على وتر التفاهة والتسرية الفارغة، بحجة ان الناس «مش ناقصة»!

ويوم بعد يوم تثبت لنا الحادثات فساد تلك النظرية سيئة السمعة، التي ظهرت على ساحتنا الفنية مع سنوات النكسة والردة القومية الكبرى منذ العام ٦٧، مع الاخبار المتواترة عن سقوط كثرة من العروض المسرحية التجارية في السوق الجماهيري، الذي يحاول التجار ايهام اقناعنا انهم ملوكه. القادرين على توجيه دفة مزاجه وفقا لما ينتجون فهم من يعرف الناس واذواقهم. اما هؤلاء المتفحصين معجاة العلم، فليس لهم سوى الكتب، وجمهورهم القليل من الخاصة.

وتجارة الازمات والحروب تلك قديمة قدم البشرية، وان كان العصر الحديث قد شهد ازهى اوقاتها خلال الحربين العالميتين الاولى والثانية. ففي اعقاب الحرب الاولى ولد في مصر - مثلا - كبار نجوم الكوميديا نجيب الريحاني وعلي الكسار، في ما يعرف باسم عروض الـ فرانكو - اراب التي كانت تقدم في الملاهي الليلية للجنود الانكليز وقد كانت شخصياتهم التي اشتهروا بها في تلك الايام «كشكش بك» الريحاني وعثمان عبدالباسط او «بربري» مصر الوحيد، على الكسار، تنهل من نبع واحد هو تلك المهنة الهامشية الطفيلية ذاتها التي تعمر وتظهر في ظل اللحظات الحرجة التي تعيشها الشعوب.

ويعرف الدارسون للفن الكوميدي كلهم تلك القاعدة الهامة، القائلة ان الكوميديا تزدهر في تلك اللحظات التاريخية بالذات، لحظات التحول الاجتماعي او السياسي الحرجة، حيث يفقد الانسان، او يكاد، ايمانه بكل الثوابت التي ظل متعلقا بها زمنا، عندما يرى الانهيار بعينه يجتاحها بلا رحمة، فلا يكون لديه الا السخرية منها ومن نفسه ومن الوجود برمته.

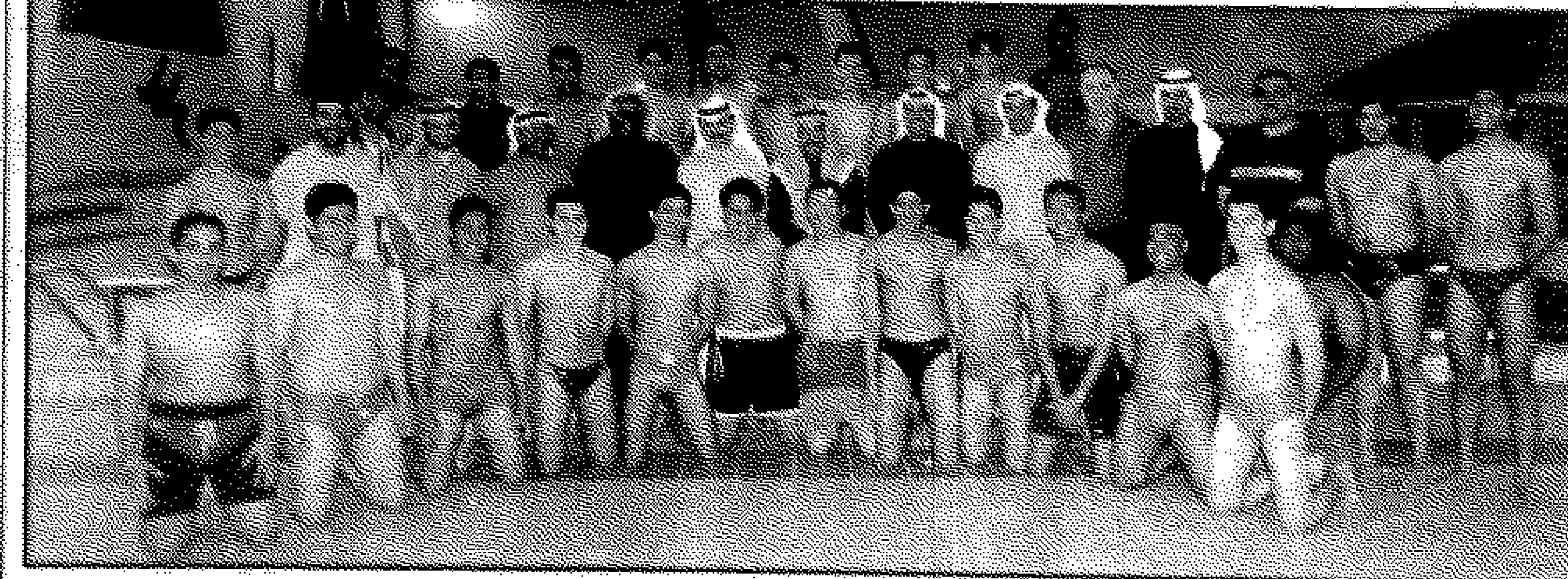
ولكن شتان الفرق بين السخرية الكوميدية العميقة، المريرة والحشو الهزلي الفارغ المعروف باسم الفارص (FARCE)، وهي تسمية دالة لانها تعني بالضبط الحشو. فهذا الاخير ليس سوى بحر مضحكة هزيلة كانت تقدم فواصل بين العروض الجادة في المسرح الغربي، وبالذات الفرنسي، كما انها كانت كذلك منذ ايام اليونان القدماء، فالكوميديا - كنوع فني - ما يقرب من الثار وعشرين قرنا محققا. ولكن هذا النوع بالذات هو ما يجد فيه تجار الفن لدينا ضالتهم ويراهنوا يتغنون في تسويده على الساحة المسرحية، وعلى المدى العام، مستغلين تلك الفترة الحالكة التي تمر بها شعوبنا منذ ان احتلت مسيرة حركة التحرر الوطني ومشروعاتها الكبرى.

وقد انسربا من قبل الى ظهور تيار المسرح العبثي في ظل مثل تلك الظروف الطاحنة، وهو مسرح كوميدي بالدرجة الاولى. ولكن من النوع الذي يعرف بالكوميديا السوداء. وحتى المسرح الملحمي، الذي نما وتطور في المانيا في بدايات القرن رافعا شعارات التحرر الاجتماعي والسلام ضد الحكم النازي الفاشي، ليس في نهاية المطاف سوى مسرح كوميدي ايضا، يستخدم الضحك سلاحا جبارا ضد الطاغية والمستغلين، اي كوميديا للمقاومة الايجابية، وتحرير الوعي الجماهيري وليس لتغييبه كما يفعل اصحابنا.

ولعل المثال المحلي الصارخ على هذا النوع من كوميديا المقاومة الجادة والايجابية هو المسرحية التي قدمها الفنان عبدالحسين عبدالرضا بعنوان «سيف العرب»، وجسد فيها عبدالحسين نفسه كمقاوم.. او مسكوس.. صورة البطل الساخر ليكشف بعمق عن مواطن الضحك الكامنة وراء الهالة الزعامية التي يصنعها الطاغية لنفسه. ولعله لنا ان الكوميديا بامكانها ان تكون سلاحا مخيفا في مواجهة الظلم والاستغلال الانساني. وهذا ما فعله من قبل شارلي شابلن بعبقرية كوميدية شخصية هائلة في السينما والمسرح بصورة كاريكاتورية لعنايات مرهفة في مقال.

د. صالح سعد

منتخبنا الوطني لناشئي كرة الماء يبدأ استعداداته لكأس العالم



● منتخب الناشئين لكرة الماء مع الجهازين الاداري والفني

رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة.. وامام منتخب الكويت الوطني لكرة الماء للناشئين رحلة طويلة وشاقة للاستعداد لخوض غمار بطولة العالم التي سوف تستضيفها الكويت عام ١٩٩٩.. وفي هذا الاطار بدأ منتخب الناشئين لكرة الماء اول استعداداته امس الاول على حوض جامعة الكويت بالخالدية بقيادة المدرب الجورجي جومبير. وقد حضر التدريب ٣٥ لاعبا تم اختيارهم بصورة مبدئية للمشاركة في هذه البطولة العالمية التي من المنتظر ان تشارك بها منتخبات النخبة على المستوى العالمي.

وقبيل بدء التدريب ترأس منير العتيبي عضو مجلس ادارة السباحة والذي كلفه الاتحاد بمسؤولية اعداد المنتخب لبطولة العالم المقبلة في الكويت.. حضر الاجتماع عبدالرحمن الحقان وعبدالهادي الخباز، عضو مجلس ادارة الاتحاد، عبدالرضا التركماني - مشرف المنتخب، عبدالله الجيعان - مدير الالعاب المائية بنادي القادسية، حامد الهدهود - مدرب القادسية، عبدالوهاب الملا - مشرف بنادي كاظمة، ناصر المسعودي - مدرب كاظمة، محمد الكندري وفيصل الحساوي - مدربان بالنادي العربي، خالد خليفة - مشرف بالقادسية والحكم الدولي خالد شويحي.

استعداد مبكر

وفي مستهل الاجتماع تحدث منير العتيبي وعبر عن سعادته لحضور هذا الكم من اللاعبين للاجتماع والذين يحدوهم الامل لتمثيل بلدهم الكويت في هذا المحفل الدولي الكبير الذي سوف تشهده الكويت.

واكد مسؤول اعداد المنتخب لبطولة العالم على اهمية استضافة هذا الحدث الرياضي الكبير والذي ستتوجه خلاله انظار العالم الى الكويت.. وقال ان هذا يعتبر بحد ذاته نصرا رياضيا كون الكويت البلد الصغير في حجمه والكبير بابنائه يستضيف بطولة العالم لكرة الماء والتي لم يسبق لاية دولة عربية ان قامت بتنظيمها.. وقال اننا نعول الكثير على ابناء الكويت في التنظيم وادارة هذا اللقاء الدولي مشيرا في هذا السياق الى البطولات الاقليمية الاخرى والتي نظمت بالكويت واستطاع شبابنا ان ينظموها وبامتياز.

وحث العتيبي اللاعبين على الالتزام بالتدريب منذ اللحظة الاولى وقال ان الغياب يجب ان يتم شطبه من قاموس التدريب فنحن امام مهام جسام وان شعب الكويت ينتظر منكم الكثير في تحقيق نتائج مشرفة باسم الكويت.. لكن عاد واكد بان ادارة المنتخب ستراعي فترات الامتحانات وقال ان مصلحة اللاعبين نضعها قبل كل اعتبار ويهمنا كاتحاد التحصيل العلمي لابنائنا الطلاب.

وابدى استعداده مع اخوانه مجلس ادارة اتحاد السباحة للعمل على حل كافة المشاكل والامور التي قد تعترض مسيرة التدريب مشيرا الى ان اسلوبه في العمل قد يختلف مع الاخرين في طريقة اعداد المنتخب للمرحلة المقبلة. وقال ان ما يهمني بالمقام الاول التهيئة النفسية والمعنوية للاعبين قبل كل شيء.. فليس من المنطق ان يتدرب اللاعب وهو مثقل بالهموم والمشاكل.. فالاتحاد على استعداد لحل كافة المشاكل سواء اكانت ادارية ام فنية.

وكشف العتيبي النقاب عن اجراء العديد من الاتصالات لاجراء معسكرات خارجية قصيرة في كل من مصر، سوريا، ايران والسعودية واستضافة منتخبات خارجية لاقامة لقاءات معها في الكويت وذكر ان التدريب في المعسكر المحلي او الخارجي سيكون على فترتين صباحية ومسائية.

وطالب المسؤولين بالهيئة العامة للشباب والرياضة لتسهيل مهمة الاتحاد في التعاقد مع مدربين اخرين للمنتخب.

واعرب في ختام حديثه للاعبي المنتخب عن خالص شكره وتقديره للهيئة العامة للشباب والرياضة ممثلة برئيسها خالد الحمد على تعاونه وتجاوبه مع الاتحاد.. كما اعرب عن شكره لرئيس اللجنة الاولمبية الشيخ احمد الفهد ودعمه المعنوي للمنتخب الوطني لكرة الماء وابدى استعداده للدعم المادي. كما شكر العتيبي الاندية الرياضية لتعاونهامع الاتحاد.

اعداد اللجنة الاعلامية

الشباب يحرز كأس العيد الوطني واليرموك كأس التحرير للمبارزة



● الفائزون بكأس العيد الوطني

● لاعبو اليرموك الفائزون بكأس التحرير

شارك الاتحاد الكويتي للمبارزة دولة الكويت والشباب الرياضي الفرحة بمناسبتين عزيزتين على قلوبنا جميعا، هما الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير. وقد وضع ضمن برنامجه المحلي بطولتين تحمل اسم هاتين المناسبتين، وحرصا على مشاركة اكبر عدد من اللاعبين فقد اعتمدت اللجنة الفنية لهذا الموسم طريقة نظام البطولتين وطبقت نظام التتابع من ١٥ لمسة في الاسلحة الثلاثة (سلاح الشيش فلوريه وسيف المبارزة ايبيه والسيف السابر) بمشاركة ثلاثة لاعبين من كل ناد، وقد اقتصرت بطولة كأس العيد الوطني على فئتي العمومي والناشئين، وبطولة كأس التحرير على فئتي الناشئين والاشبال.. كما تضمنت الشروط عدم مشاركة لاعب واحد في البطولتين لاعطاء الفرصة لاكثر من لاعب في المشاركة.

وقد اتسمت كل بطولة بنظام التتابع على ان يكمل كل لاعب النتيجة التي وصل اليها زميله في السلاح التالي.

هذا وقد حققت البطولتان الاهداف المرجوة وكانت الفرصة كبيرة بحضور عدد ٤٨ لاعبا يمثلون اندية القادسية، اليرموك، الجهراء، الكويت، السالمية، الشباب، وقد اسفرت النتائج على النحو التالي:

كأس العيد الوطني للعمومي والناشئين: حصل على المركز الاول اللاعبون حبيب شهريان وعبدالكريم الشملان وعبدالمحسن شهريان من نادي الشباب والميدالية الذهبية وكأس البطولة، وحصل على المركز الثاني اللاعبون حسين عبدالرضا وايهاب احمد السيد وخالد خليفة من نادي اليرموك والميدالية الفضية، وحصل على المركز الثالث اللاعبون عثمان محمد وعبدالرحمن داخل وفهد ناصر من نادي الجهراء والميدالية البرونزية وجاء في المركز الرابع اللاعبون فايز عبدالكريم وطارق مهدي وحسين سالم الله من نادي القادسية وفي المركز الخامس اللاعبون ثامر حسين ومحمد طاهر القطان وزكي القطان من نادي الكويت، وفي المركز السادس اللاعبون عبدالعزيز عيسى وعيسى علي ومشاري بو حمد من نادي السالمية.

● كأس التحرير للناشئين والاشبال: حصل على المركز الاول محمد الشطي وعلي احمد السيد وعبدالعزيز المسيلم من نادي اليرموك والميدالية الذهبية وكأس البطولة، وحصل على المركز الثاني اللاعبون حسين عبدالرضا وايهاب احمد السيد وخالد خليفة من نادي الكويت والميدالية الفضية، وحصل على المركز الثالث اللاعبون مشعل حسن وسالم وقيصر غازي من نادي الجهراء والميدالية البرونزية، وجاء في المركز الرابع اللاعبون احمد صبري ومحمد نجم عبدالله ومحمد العوضي من نادي القادسية، وفي المركز الخامس اللاعبون ازازي مكي وعبدالعزيز حمزة واحمد صرخوه من نادي السالمية، وفي المركز السادس اللاعبون عبدالعزيز عيسى وعيسى علي ومشاري بو حمد من نادي السالمية، وفي المركز السابع اللاعبون ابراهيم علي وعباس مهدي وفيصل العنزي من نادي الشباب.

وقد صرح عبدالرحيم السعيد رئيس الاتحاد بانه يتقدم بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير ليرفع باسم اسرة المبارزة ممثلة في رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع اللجان العاملة بالاتحاد اسمى ايات التهاني القلبية لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد والى الحكومة الرشيدة والى الشباب الرياضي بخالص التهاني القلبية متمنيا من الله عز وجل ان يعيد امثالها على الكويت بالخير واليمن والبركات وان يفك قيد اسرانا ويعودوا الى اهاليهم وذويهم سالمين.

وفي الختام قام عبدالرحيم السعيد رئيس الاتحاد وعلي يوسف نائب الرئيس ورئيس اللجنة الفنية وعبدالله الكندري عضو مجلس ادارة نادي الشباب بتوزيع الميداليات والكؤوس على اللاعبين الفائزين.

تعادل رينجرز وكيلمارنوك ١/١ في الدوري الاسكتلندي

غلاسكو - رويترز - تعادل رينجرز مع كيلمارنوك ١/١ في الدوري الاسكتلندي لكرة القدم ليتصدر الدوري بفارق نقطة عن سلتيك وهارتس.

وتقدم كيلمارنوك بهدف احرزه بول رايت في الدقيقة ١٥ قبل ان ينقذ جوناس تيرن فريقه ويحرز هدف التعادل لرينجرز في الدقيقة ٦٨ وحضر المباراة ١٥١٤٢ متفرجا.

ولكن شاب المباراة اصابة مهاجم رينجرز جوردون دوري الذي نقل الى المستشفى وهو فاقد الوعي بعد ان اصطدم راسه براس هاري هولت لاعب كيلمارنوك في فترة مبكرة.

وانهار دوري في الملعب في الدقيقة ٥٤ ونقلته سيارة اسعاف الى غلاسكو تحت حماية الشرطة الى مستشفى للاعصاب ولم يرد اي تقرير عن حالته.

وقال والتر سميث المدير الفني لرينجرز «كان دوري فاقدا للوعي عندما نقل من الاستاد الى المستشفى ولا نعرف حالته بعد ونامل ان يشفى».

اما بوبي وليامسون المدير الفني لكيلمارنوك قال «كان امرا مخيفا للقلق ان نرى شخصا ملقى على الارض كل هذه الفترة الطويلة دون حركة».

واحتاج هولت الى ثلاث غرز بعد ان اصيب بقطع.

وفي بقية المباريات تعادل نادي يونايتد مع هايبرنيان ١/١.

ويتصدر رينجرز الدوري برصيد ٥٣ نقطة من ٢٩ مباراة يليه سلتيك برصيد ٥٢ نقطة من ٢٥ ثم هارتس برصيد ٥٢ نقطة ايضا والفارق بينها في الاهداف.

ايقاف حكم انكليزي لتغاضيه عن طرد

لندن - رويترز - اوقفت لجنة حكام كرة القدم الانكليزية الحكم نيرموت جالاهر مباراة بعد قراراته الخاطئة في مباراة الارسنال وتشيلسي في الدوري الممتاز الانكليزي في الثامن من فبراير.

ولم يطرد جالاهر مدافع الارسنال ستيف بولد بعد عرقلته جيانلوكا فيالي لاعب تشيلسي على حافة منطقة الجزاء واكتفى بانذاره قائلا انه لم يطرده لان فيالي لم يكن منفردا بالمرمى. وفاز الارسنال ٢/صفر.

فرنسا تواجه النرويج في مارسيليه لارضاء مشجعيها

باريس - رويترز - تسعى فرنسا جاهدة للفوز بآخر مباراة ودية لكرة القدم على ارضها قبل نهائيات كأس العالم التي تستضيفها.

وستقام المباراة الودية بين فرنسا والنرويج على استاد فيلودروم في مارسيليه حيث ستخوض فرنسا اولى مبارياتها بنهائيات كأس العالم في ١٢ يونيو المقبل امام جنوب افريقيا بداية مشوارها للفوز بالبطولة لاول مرة في تاريخها.

وسيسعى ايميه جاكيه المدير الفني للفريق لارضاء مشجعي مارسيليه الذين يتوقع ان يتوافدوا على الاستاد وسعته ٦٠ الف متفرج.

والنرويج سعيدة ايضا باللعب على الاستاد الذي ستقابل عليه البرازيل في كأس العالم في ٢٣ يونيو.

اتحاد السباحة يدرس تشديد عقوبات التنشيط

بكين - رويترز - قال مسؤول في الاتحاد الدولي للسباحة اليوم الاربعاء ان الاتحاد سيعقد جلسة خاصة لمناقشة تشديد الاجراءات الخاصة بالمنشطات بعد حالات تعاطي العقاقير المنشطة المحظورة بين سباحي الصين.

واضاف كاميلو كاميلي رئيس اللجنة الصحفية التابعة للاتحاد للصحافيين «يعتزم الاتحاد عقد جلسة طارئة قريبا لتحسين او تطوير الاجراءات الخاصة بالمنشطات لزيادة فاعليتها».

وصرح كاميلي الذي يحضر بطولة كأس العالم للسباحة في بكين ان الاتجاه لتشديد الاجراءات ياتي بعد ثبوت تعاطي اربعة سباحين صينيين منشطات في بطولة العالم للسباحة التي اقيمت في بيرث في استراليا الشهر الماضي.

ايطاليا تختتم استعدادها بلقاء منتخب السويد

يلعب منتخب ايطاليا مباراته الاستعدادية الاخيرة لكأس العالم مع السويد في ٣ يونيو في ستوكهولم على الارجح. واوضح الاتحاد الايطالي اللعبة ان منتخبه سيلعب ايضا مع الباراغواي في ٢٢ ابريل وهو يحاول ايجاد منتخب اخر للعب معه بين الموعدين.

استقالة مدرب استون فيلا

استقال براين ليتل من منصبه كمدير فني للفريق استون فيلا الانكليزي صاحب المركز الخامس عشر في الدوري المحلي قبل اسبوع من ملاقاته اتلتيكو مدريد الاسباني في دور الثمانية لكأس الاتحاد الاوروبي.

وقال رئيس النادي دوغ ايليس في بيان «يؤسفني ان اعلن استقالة براين ليتل. اننا نبحث عن مدير فني جديد، وسيحل محله مؤقتا الن ايفانز وسيعاونه ٤ مدربين».

السباق السابع عشر لنادي الهجن «الابجر» و«ظبيان» مرشحان لكأس جمعية الفروانية التعاونية

يقام اليوم على مضمار الشهيد فهد الاحمد الجابر الصباح في الشدادية فعاليات السباق السابع عشر للنادي الكويتي لسباق الهجن، حيث تقام اربعة اشواط يبدأ الشوط الاول في تمام الساعة الثالثة عصرا، وقد خصص الشوط الثالث على كأس النادي كما خصص الشوط الرابع على الكأس والجوائز المقدمة من جمعية الفروانية التعاونية ويتخلل السباق عدد من المسابقات الترفيهية.

وفيما يلي بيان الاشواط الاربعة:

- الشوط الاول «الحيل» على مسافة ٨ كم بمشاركة ٢٨ ذلولا.
- الشوط الثاني «الهجنات» على مسافة ٨ كم بمشاركة ٣٠ ذلولا.
- الشوط الثالث «الفحول» على مسافة ٦ كم بمشاركة ٣٢ ذلولا ويعتبر التايد والنشمي اكثر المرشحات حظا للفوز بهذا الشوط واحراز كأس النادي.
- الشوط الرابع «الفحول» على مسافة ٦ كم بمشاركة ٣٢ ذلولا.

ويتنافس على المركز الاول لهذا الشوط والفوز بكأس جمعية الفروانية التعاونية كل من «الابجر» لوجع عباد الفرماوي و«الجنيه» لحمود راشد السهلي و«ظبيان» لسويد خالد الهاجري ورغم ذلك فالمفاجآت واردة ويعتبر المناخ الجيد احد العوامل التي تسمح بوقوع مفاجآت في المراكز المتقدمة.

وصرح امين السر ربيع فراج العجمي ان هذا السباق ياتي في مناسبة غالية وعزيزة علينا جميعا في الكويت وهي مناسبة العيد الوطني وعيد التحرير المجيد ويسرنا جميعا رئيس واعضاء مجلس الادارة في النادي الكويتي لسباق الهجن وكذلك اهل البادية وملاك الهجن ومحبي ومشجعي هذه الرياضة العربية الاصيلة ان نتقدم الى سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والى الحكومة الرشيدة والشعب الكويتي الكريم باسمى ايات التهاني والتبريكات سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة وكويتنا الحرة تزهو وتعيش في ثوب العز والرخاء والاستقرار والامن والسلام وفقنا الله جميعا لما فيه الخير للكويت الحرة.

الفوز ليس كافيا للاثيوبي غيبرسيلاسي



● غيبرسيلاسي

نيويورك - رويترز - الفوز ليس كافيا للعداء الاثيوبي هيلا غيبرسيلاسي الذي تسلم امس جائزة جيسي اوينز الدولية.

وفقد غيبرسيلاسي الذي سجل ١٢ رقما قياسيا عالميا في منافسات العاب القوى داخل وخارج الصالات من سباقات الفي متر الى عشرة الاف متر رقمين من ارقامه القياسية للكيني دانييل كومان هذا الشهر ويسعى لاستعادتهما.

وحاول غيبرسيلاسي استعادة الرقم القياسي لمنافسات ثلاثة الاف متر في ستوكهولم الاسبوع الماضي وبالرغم من انه فاز الا انه لم يتمكن من تحطيم الرقم القياسي.

وقال في مؤتمر صحفي «فزت بالسباق ولكني لم اكن سعيدا.. عندما احطم الارقام القياسية العالمية اكون سعيدا».

واختارت لجنة تحكيم غيبرسيلاسي للفوز بجائزة جيسي اوينز الدولية بعد ان حطم العام الماضي الرقم القياسي العالمي لمنافسات خمسة الاف متر وعشرة الاف متر.

وحصل غيبرسيلاسي على ١٠٧ نقاط ليفوز بالجائزة متقدما على الدانمركي ويلسون كيبكتر كيني المولد الذي حصل على ٥٩ نقطة والامريكية ماريون جونز التي جاءت في المركز الثالث برصيد ٦٦ نقطة.

هولندا تهزم المكسيك ٢/٣



● صراع على الكرة بين مانويل المكسيكي للبيرت ولهم يونك الهولندي (أ.ف.ب)

ميامي - رويترز - فازت هولندا على المكسيك ٣/٢ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت في ميامي امس الاول.

وتاتي المباراة ضمن استعدادات الفريقين لنهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في فرنسا في يونيو ويلعب الفريقان في المجموعة الخامسة.

وكانت هولندا قد فازت على الولايات المتحدة على الاستاد نفسه ٢/صفر يوم السبت الماضي.

وتقدمت هولندا اثر هدف في الدقيقة ١٧ احرزه باتريك كلويفرت من ركلة جزاء.

وبعد دقيقتين اضاف كلويفرت الهدف الثاني اثر تمريرات للكرة بين الاربعة ستة مدافعين ولاعب ...

وبعد دقيقة احرز جونك الهدف الثالث ليصبح ... متفوق على المكسيك بثلاثة اهداف مقابل ... بعد لحظات.

وفي الدقيقة ٢٥ تمكن ستانويل ايونيس من احراز هدف المكسيك الاول.

واحرز البرتو غارسيا اسبي الذي حصل على انذار في الدقيقة ٤١ هدف المكسيك الثاني من ركلة جزاء بعد ان عرقل ايزينديني فيليب كوكو لاعب هولندا كوك ... لاعب المكسيك داخل منطقة الجزاء.

القبس الخميس ٢٦/٢/١٩٩٨ - العدد ٨٨٦٧

في فروسية محافظة الجهراء

«عبار» كسب كأس سالم الناصر

■ «أصيل» فاز بكأس التجهيزات الغذائية

احرز الجواد «عبار» لسعد الحجرف كاس الشيخ سالم صباح الناصر الصباح الرئيس الفخري لفروسية محافظة الجهراء وذلك بعد فوزه في الشوط الرابع الرئيسي للاجتماع الرابع عشر لفروسية الجهراء، وكان الاجتماع قد اشتمل على اربعة اشواط وجاءت نتائجها على النحو التالي:

* الشوط الاول للجياد المبتدئات على مسافة ١٦٠٠ متر: الاول «مثير» لاسطبل الزرهان بالفارس مبارك الزرهان، الثاني «سنايدي» لاسطبل الزرهان بالفارس يوسف محمد.

* الشوط الثاني لجياد الدرجة الاولى على مسافة ١٠٠٠ متر: الاول «الدهام» لاسطبل الميدان والعامودي، الثاني «بركان» لاسطبل العكشان بالفارس عبدالجليل.

* الشوط الثالث الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر والكاس والجوائز المقدمة من الشركة الكويتية للتجهيزات الغذائية: الاول «اصيل» لاسطبل الميدان والعامودي، الثاني «الوليد» لاسطبل اللامي بالفارس حمود المطيري، الثالث «حاد» لاسطبل اللامي، الرابع «مضغوط» لاسطبل العطا الله بالفارس سمير سجاد.

* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من الشيخ سالم صباح الناصر: الاول «عبار» لاسطبل سعد الحجرف، الثاني «البتار» لاسطبل العامودي، الثالث «ثائر» لاسطبل الحجي، الرابع «منيف» لاسطبل الحجر.

● الجعيب يسلم الكأس لبداح الحجرف



● عميد اسطبل الميدان يتسلم كأس التجهيزات الغذائية

كأس اندية آسيا

بيروزي يتأهل لقبل النهائي

بيروت - ا ف ب - بلغ بيروزي الايراني الدور قبل النهائي من كاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري لكرة القدم (منطقة غرب اسيا) بفوزه على الانصار اللبناني صاحب الضيافة ١/صفر على ملعب بيروت البلدي امس الاول وسجل مهدي مهداوي الهدف في الدقيقة ٤٢.

والفوز هو الثاني لبيروزي اذ سبق له ان تغلب بالنتيجة ذاتها على الهلال الاثنين، ويلعب مباراته الاخيرة وهي تحصيل حاصل اليوم ضد نافباخور الذي تعادل سلبا مع الانصار ثم خسر امام الهلال ١/٣.

وقدم بيروزي احد اقوى العروض التي شهدتها الملاعب اللبنانية واجملها وكان بوسعه الخروج بغلة وافرة لو فرض المنطق نفسه، في حين بدا الانصار الذي يحتاج الى معجزة للفوز على الهلال الذي يفوقه في كل شيء ويكفيه التعادل، لا حيلة له امام تحركات بيروزي ومناوراته في طول الملعب وعرضه، ولولا براعة حارسه علي فقيه الذي كان في القمة لتحدثت النتيجة عن نفسها.

وقبل ٣ دقائق من نهاية الشوط الاول، راوغ مهداوي الظهير الايسر للانصار منير حسين داخل المنطقة فاعاقه الاخير واحتسبت ركلة جزاء نفذها مهداوي بنفسه ارتدت من اسفل القائم الايمن وتحولت داخل الشباك معلنة عن هدف المباراة.

وكانت ابرز فرص الشوط الثاني حين مرر مهداوي الكرة الى علي لبتيفهير فاطاحها منفردا فوق العارضة (٧٠) قبل ان يهدا اللعب نسبيا من جانب بيروزي الذي حافظ على تقدمه وخرج فائزا.

وقد ادار الحكم الكويتي سعد كميل المباراة باقتدار تام.

فاولر لن يشارك في مونديال فرنسا

لندن - ا ف ب - لن يستطيع نجم ليفربول المشاركة مع منتخب انكلترا في نهائيات كاس العالم لكرة القدم من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو بعد اصابة خطيرة في ركبته يوم الاثنين في مباراة ليفربول وايفرتون (١ - ١).

واوضح مسؤول في ليفربول «يعاني روبي فاولر من انفراط في اربطة الركبة وحتى الغضروف اصيب. نعتقد انه لا يستطيع اللعب حتى نهاية الموسم وكذلك في كاس العالم. انه نبا سيئ لنا ولانكلترا».

يذكر ان فاولر (٢٢ عاما) اختير مرتين متتاليتين (٩٥ و٩٦) افضل لاعب شاب في انكلترا وقد سجل ٣٥ هدفا في ٥٣ مباراة مع ليفربول.

الصين تحرز لقب الفرق بطاولة قطر

الدوحة - ا ف ب - احرزت الصين لقب الفرق للرجال بفوزها على فرنسا ٣ - صفر في الدور النهائي ضمن دورة قطر الدولية الرابعة لكرة الطاولة امس الاول.

وفاز وانغ لي كين على جان فيليب غاسين ٢١ - ٨ و٢١ - ٩، وكونغ لينغ هوي على باتريك شيلا ٢١ - ١٦ و٢٣ - ٢١، وليو غوو ليانغ ولي ٥ و.ي على داميان ايلوا وغاسين ٢١ - ١٠ و٢١ - ٢٣ و٢٤ - ٢٢.

وصعدت الصين الى النهائي على حساب كوريا الجنوبية وفرنسا على حساب السويد.

وجرت اليوم تصفيات الدور الاول من فردي الرجال الذين وزعوا على ١٦ مجموعة.

بورتو وبراغا يتأهلان لنهائي كأس البرتغال

لشبونة - ا ف ب - تاهل بورتو متصدر الدوري البرتغالي وبراغا امس الاول الى المباراة النهائية من مسابقة كاس البرتغال لكرة القدم.

وفاز بورتو بشق النفس على مضيفه يونياو ليريا من الدرجة الثانية ٣ - ٢ بعد التمديد، وبراغا على ضيفه بنفيكا صاحب المركز الثاني في الدوري ٢ - ١.

تعادل الوصل والعين في دوري الامارات

دبي - ا ف ب - تعادل الوصل والعين ١ - ١ امس الاول في مباراة مؤجلة ضمن الدور الثاني النهائي من الدوري الاماراتي لكرة القدم.

وسجل محمد عمر هدف الوصل في الدقيقة الثامنة، وعادل ماجد العويس للعين في الدقيقة ٢٣.

الترتيب

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العين	٨	٥	٣	-	١٥	٦	١٨
الشارقة	٧	٤	٢	١	١٣	٦	١٤
الوحدة	٨	٣	٢	٣	٩	١٥	١١
النصر	٨	٢	٤	٢	٧	٦	١٠
الشباب	٨	٢	٣	٣	٨	١٠	٩
الوصل	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٨
الاهلي	٧	٢	١	٤	٧	٩	٧
الجزيرة	٨	٢	١	٥	١٠	١٦	٧

يشتمل على خمس كؤوس

مهرجان كبير لفروسية الاحمدي في الاحتفالات بالعيد الوطني والتحرير

يشهد مضمار المغفور له الشيخ عبدالله الجابر في الشالشمين بعد ظهر اليوم الخميس المهرجان الكبير لجمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية في الاجتماع السادس عشر لسباق الخيل الذي قيد فيه ٤٤ راسا من مختلف الدرجات تتنافس على كاس المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح امير الكويت الراحل، وكاس عضو مجلس الامة هادي هايف الحويلة بمناسبة عودته سالما من رحلة العلاج، وكاسي الجمعية بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد التحرير بالاضافة الى الكاس السنوي المقدم من شركة البترول الوطنية الكويتية.

وقد صرح رئيس مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية ورئيس اللجنة الاعلامية المدير العام محمد هادي العتيبي بانه ينتهز فرصة احتفالات الكويت بالعيد الوطني وعيد التحرير ليتقدم من سمو امير البلاد وسمو ولي العهد والحكومة الرشيدة والشعب الكويتي بارق التهاني والتبريكات داعيا الى الله ان يديم على الكويت افراحها وان يحفظها من كل سوء تحت قيادة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد. واضاف العتيبي ان احتفالات الجمعية تتزامن مع اغلى الكؤوس المقدمة من ورثة المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح امير الكويت الراحل الذي قدم الكثير للكويت الحبيبة وان اعضاء مجلس الادارة قرروا تقديم جوائز اخرى قيمة للعائلات واهالي الاحمدي بهذه المناسبة الغالية.

وفيما يلي برنامج مهرجان اليوم:

● المغفور له الشيخ احمد الجابر

* الشوط الاول: لجياد الدرجة الاولى على مسافة ١٤٠٠ متر على كاس الجمعية بمناسبة العيد الوطني المجيد قيد فيه اربعة رؤوس هي: «لهب العرين» لاسطبل العرين «متعب» لاسطبل خالد العتيبي، «المهلب» ملك صلاح سعد العجمي، «المثقف» لاسطبل المشعل.

* الشوط الثاني: لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر على كاس الجمعية لعيد التحرير قيد فيه ١٠ رؤوس قوية هي: «بطاح» لاسطبل خالد العتيبي، «حمودي واحد» ملك حماد الحرزان، «الجازم» لاسطبل مشعل العازمي، «سباق» لاسطبل العرين، «شديد» لاسطبل عبدالله دخيل العتيبي، «البندر» لاسطبل الوينج، «العاصف»، «قابل»، و«تمهيد» لاسطبل الاصايل، «الدامر» لاسطبل الفراج.

* الشوط الثالث للجياد المبتدئات على مسافة ١٦٠٠ متر على الكاس المقدم من الجمعية بمناسبة عودة عضو مجلس الامة هادي هايف الحويلة من رحلة العلاج، قيد فيه ١٠ رؤوس قوية هي: «يا سلام سلم» لاسطبل المسيب، «صقر» لاسطبل ثابت المهنا، «المشاغب» لاسطبل العساير، «امانتي» ملك مسلط العجمي، «الكابف» لاسطبل الهادي، «القاضي» لاسطبل التركي «بشار» لاسطبل الهادي، «شبهانة روح» لاسطبل خالد العتيبي، «خير» لاسطبل المسيري، «متمكن» لاسطبل الاصايل.

* الشوط الرابع مخصص للافراس على مسافة ١٢٠٠ متر على كاس شركة البترول الوطنية الكويتية قيد فيه ٨ رؤوس من الافراس هي: «سارة» لاسطبل الدكتور، «نوارة» لاسطبل السيد، «توافيق» لاسطبل خالد العتيبي، «الشارقة» لاسطبل فهد العازمي، «المليحة» لاسطبل العرين، «الجوهرة» لاسطبل علي الفهد، «شعاع» لاسطبل خالد العتيبي، «دلالة» لاسطبل العذاب.

* الشوط الخامس الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر على كاس المغفور له الشيخ احمد الجابر امير الكويت الراحل قيد فيه ١٢ راسا من اقوى الجياد هي: «السفير» لاسطبل السرحان، «رد السلام» لاسطبل الجزيرة، «هاجس» ملك سعدون العتيبي، «تركي» لاسطبل عبدالهادي مهدي العتيبي، «شيخون» لاسطبل العرين، «صبر الكويت» لاسطبل الهادي، «سمسمان» لاسطبل السرور، «حمودي تو» ملك مسلط العجمي، «علشانك» لاسطبل السيد، «سنجار»، «فهد الاصايل» لاسطبل الاصايل، «هواجيس» لاسطبل الكويت.

اعداد: اللجنة الاعلامية

الارجنتين تفوز على يوغسلافيا ١/٣



● تشامو الارجنتيني (اليمين) يحاول المرور من مدافع يوغسلافيا (ا ف ب)

مار دل بلاتا (الارجنتين) - ا ف ب - فازت الارجنتين على يوغوسلافيا ٣ - ١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية على ملعب سيوداد في مار دل بلاتا امام ٣٥ الف متفرج ضمن استعدادات المنتخبين لمونديال ٩٨ في فرنسا.

وسجل كريسبو اهداف الارجنتين الثلاثة في الدقائق ٤٥ (من ركلة جزاء) ٨٦ و٨٩ وسجل دروبسناك في الدقيقة ٧٨ هدف يوغوسلافيا الوحيد.

وكانت الارجنتين تغلبت على روسيا ٢ - ٠ الخميس الماضي.

دورات التنس العالمية

مغمور يحرج سامبراس في فيلادلفيا وخسارة كرايتشيك في لندن

عواصم - ا. ف. ب - بلغ الاميركي بيت سامبراس المصنف اول المرحلة الثانية من دورة فيلادلفيا الاميركية الدولية للتنس بعد فوزه الصعب على الناشئ البلجيكي كزافييه ماليس (١٧ عاما) ٦/٤ و٣/٦ و٧/٥.

وقد عانى سامبراس كثيرا قبل ان يتخلص من منافسه الصاعد من التصفيات والمصنف ٨٥١ عالميا وقال: «لم يسبق لي ان واجهت مثل هذه الحالة خلال ٧٠٠ مباراة خضتها منذ احترافي حتى الان لقد اسعفني الحظ وحققت الفوز».

وفي المباريات الاخرى فاز السويدي توماس اينكفيست المصنف ثالثا على الاسباني اميليو الفاريز ٦/٤ و٦/٣، والالماني طومي هاس السادس على الاميركي فنس سبادي ٦/٣ و٦/٤، والهولندي سينيغ شالكن الثامن على الاميركي جف سالزنشتاين ٦/٣ و٦/٤ و٧/٦ (٧/٥) والالماني مارسيلو كراكا على الاكوادوري نيكولاس لابنتي ٦/٤ و٦/٤، والهولندي بول هارهويس على الاسباني خافيير سانشيز ٦/٣ و٦/٤، والاميركي ريتشي رينبرغ على الاسباني خوردي بوري ٦/٣ و٦/١.

وفي اوكلاهوما سيتي فازت الاميركية فينوس وليامز المصنفة ثالثة على اليابانية نانا ميياغي ٦/٣ و٦/٢ وبلغت المرحلة الثانية من دورة اوكلاهوما الدولية.

وفازت الاميركية سيرينا وليامز المصنفة خامسة على مواطنتها كاترينا ادامز ٦/١ و٦/٢، والاميركية ايمي فرايزر المصنفة سادسة على الاسترالية كيسيري ان غوز ٦/٤ و٧/٥ و٧/٥، والايطالية فرانشيسكا لوبياني على اليابانية ريكا هيراكي ٦/٤ و٧/٥، و٦/١، والاسترالية انابيل ايلوود على الاميركية الكساندرا ستيفنسون ٦/٤ و٦/٤.

وفي النمسا بلغت الاميركية ليزا رايموند المصنفة خامسة المرحلة الثانية من دورة لنتس الدولية بفوزها على الاسبانية ماريا سانشيز لورنزو ٦/٢ و٦/٣.

وفازت التشيكية ادريانا غيرسي على السلوفاكية كارينا هابسودوفا ٦٧ (١/٧) ثم بالانسحاب والفرنسية اميلي موريسمو على السويدية ازاكارلسون ٦/صفر والالمانية باربارا ريتنر على الفرنسية ناتالي بيشي ٦/٣ و٦/٣، والنمساوية كارين كشفنت على السلوفاكية كاتارينا ستودينيكوفا ٦/٣ و٦/٢ و٦/٣، والفرنسية الكسندرا فوسيه على التشيكية دنيزا شلادكوفا ٥/٧ و٧/٥، والهولندية ميريام اوريمانز على الفرنسية ان غايل سيدو ٦/٧ (١٠/١٢) و٦/٧ (٤/٧) و٦/٣.

وخسرت الاندونيسية يايوك بازوكي السادسة امام الايطالية سيلفيا فارينا ٦/٣ و٦/٤.

وفي لندن فاز الروسي يفغيني كافلنيكوف المصنف ثالثا على السويدي توماس يوهانسون ٦/٣ و٦/٢ وبلغ المرحلة الثالثة من دورة باتريس.

وفي المرحلة الاولى ايضا فاز الالماني راينر شوتلر على التشيكي مارتن دام ٧/٥ و٧/٦ (٣/٧)، والجنوب افريقي واين فيريرا على البريطاني كريس ويلكينسون ٦/٧ (٥/٧) و٦/٤ و٦/٢.

وخسر الهولندي ريتشارد كرايتشيك المصنف خامسا امام البريطاني تيم هينمان ٦/٧ (٧/٥) و٦/٧ (٢/٧) و٥/٧.

● بيت سامبراس

ثلاثون الف مشجع بورسعيدي يزحفون وراء فريقهم في نهائي الكأس

وعود مغرية قد تصل الى نصف مليون لكل لاعب اذا حصل المصري على البطولة

القاهرة - القبس:

لن يكون سهلاً على الاطلاق بالنسبة لبورسعيد ان يعود فريقها خاسرا وهي التي بدات تتعامل مع فريقها على انه صاحب كاس مصر للعام ١٩٩٨ وهو ما شعر معه المدير الفني للفريق مايكل كروغر الذي يواجه فريقه السابق بالقلق وكان حريصا للغاية على عزل لاعبيه عن هذه الفرحة الطاغية حيث يحرص في كل ساعة تقريبا على التاكيد على لاعبيه انهم لم يفوزوا بالكاس بعد وان الفوز على الاهلي رغم اهميته الا انه في النهاية ليس الا مجرد خطوة نحو اللقب رغم اهمية الفوز من الناحية الجماهيرية.

ويصف كروغر فريق المقاولون الذي كان يتولى تدريبه بانه فريق محترم وقوي وفي شجاعة يقول ان مدربه الحالي يرغب له بصمساته الواضحة على الفريق.

ولايزال الشارع البورسعيدي يرفض الحديث الا عن كاس مصر ومباراة المقاولون وبالطبع مباراة الاهلي التي لاتزال اجهزة الفيديو في شوارع ومقاهي بورسعيد تحرص على اذاعتها طوال الليل والنهار.

ولعل الفريق البورسعيدي الذي يحظى بجمهور هو الاكثر تعصبا وحماسا بين كل الجماهير المصرية على الاطلاق حتى ان البعض يصفه احيانا بالشعب من فرط عشقه لفريقه ومدينته.. سر حظوة الفريق البورسعيدي انه سيلعب المباراة وكانه يلعب في بورسعيد حيث قررت كل الشركات الكبرى في بورسعيد سواء كانت خاصة او عامة تخصيص حافلاتها لنقل الجمهور البورسعيدي الى مدرجات استاد القاهرة ويرجو ان الجمهور البورسعيدي لن يقل عن ثلاثين الف متفرج وهو رقم سيكون الاكبر في تاريخ الكرة المصرية لجمهور يزحف خلف فريقه في حين سيحصل اللاعبون على مكافآت خيالية تصل الى مايقرب من نصف مليون جنيه لكل لاعب في حالة الفوز بالكاس.

هل يستقيل رئيس الزمالك؟

سيكون على الدكتور كمال درويش رئيس نادي الزمالك الاختيار بين خيارين كلاهما مر.. الاول ان يتقدم باستقالته من رئاسة النادي والثاني ان يقرر التضحية بالهولندي رود كرول المدير الفني لفريق الكرة في نهاية الموسم الحالي وهو الذي يصر حتى الان على عدم المساس بالمدرب ومنحه كافة الصلاحيات.

وكان الرئيس قد فشل في اقناع اعضاء المجلس طارق غنيم ورؤوف جاسر ومحمود بدر الدين وياسر ادريس بسحب الاستقالة الشفوية التي تقدموا بها في اجتماع المجلس يوم الجمعة الماضي.

الاعضاء يبررون استقالاتهم بعجزهم عن القيام بمهمتهم في ظل انفراد رئيس النادي ووكيله بالقرارات وادارة النادي بطريقة دكتاتورية تامة مع عدم العمل من اجل مصالح النادي بل اصبحت المصالح الشخصية وتصفية الحسابات هي الفيصل في اتخاذ القرار.. الاعضاء الذين هددوا بالاستقالة يبررون ذلك ايضا بفشل فريق الكرة تماما في كاس مصر وهزائمه وعروضه السيئة في الدوري.

ويتعرض الدكتور كمال درويش الى موقف حرج بعد انضمام بعض اعضاء جبهته الى المعارضة بسبب تاييده الدائم لكرول.. رئيس الزمالك سيكون بالفعل مضطرا الى الاستقالة اذا لم يستجب لرغبة المعارضة في تعيين مدير للكرة ويرفض الوصاية على كرول من خلال تشكيل لجنة للكرة تناقش المدرب في قراراته خاصة ان المعارضة ترى ان كرول قد نجح تماما في تفريغ الزمالك من نجومه من خلال التخلص من اشرف قاسم ونبيل محمود وهشام نصار والحرب التي يشنها على حسين السيد وفي المقابل قام بضم لاعبين اقل كفاءة ولايصلحون على الاطلاق لتمثيل الفريق.

■ كمال درويش في مأزق.. عليه ان يضحي بكرول او يستقيل من الزمالك

تاجيل قضية احمد حسن

قررت المحكمة تاجيل الدعوى التي رفعها النادي الاهلي ضد اللاعب احمد حسن لاعب الاسماعيلي والتي يطالب فيها محامي الاهلي سعيد زينهم بشرعية ضم اللاعب للاهلي من الموسم الحالي وايقافه عن اللعب مع الاسماعيلي مع شطب جميع نتائج الاسماعيلي في المباريات التي شارك فيها اللاعب احمد حسن.

كما يطالب الاهلي في دعواه بعدم صحة قرار اتحاد الكرة بتغريم الاهلي عشرة الاف جنيه ورفض العقد الذي وقعه مع الاسماعيلي.

وقد تم تاجيل الدعوى بعد الطعن الذي تقدم به محامي الاسماعيلي علي يوسف يعترض فيه على عدم قانونية اخطار اللاعب حيث تم اخطاره في معسكر المنتخب بدار الدفاع الجوي الذي يعتبرها القانون منطقة عسكرية ولايجوز اخطار المدعى فيها الا بشروط خاصة لم يلتزم بها محامي النادي الاهلي.

على الجانب الاخر قام احمد حسن قبل سفره الى بوركينا فاسو برفع دعوى ضد اتحاد الكرة لتغريمه عشرة الاف جنيه وتحدد للدعوى يوم ٤ مايو المقبل.

عفت نصار ينتظر حقوقه

عفت نصار نجم الزمالك السابق الذي لعب اربعة شهور في المملكة العربية السعودية قبل ان يعود الى مصر ليلعب محليا مع النادي المصري حتى نهاية الموسم الكروي يقرر بعدها الطرفان ما اذا كان اللاعب سيستمر مع المصري. مازالت حقوقه معلقة لدى ناديه القديم الزمالك.

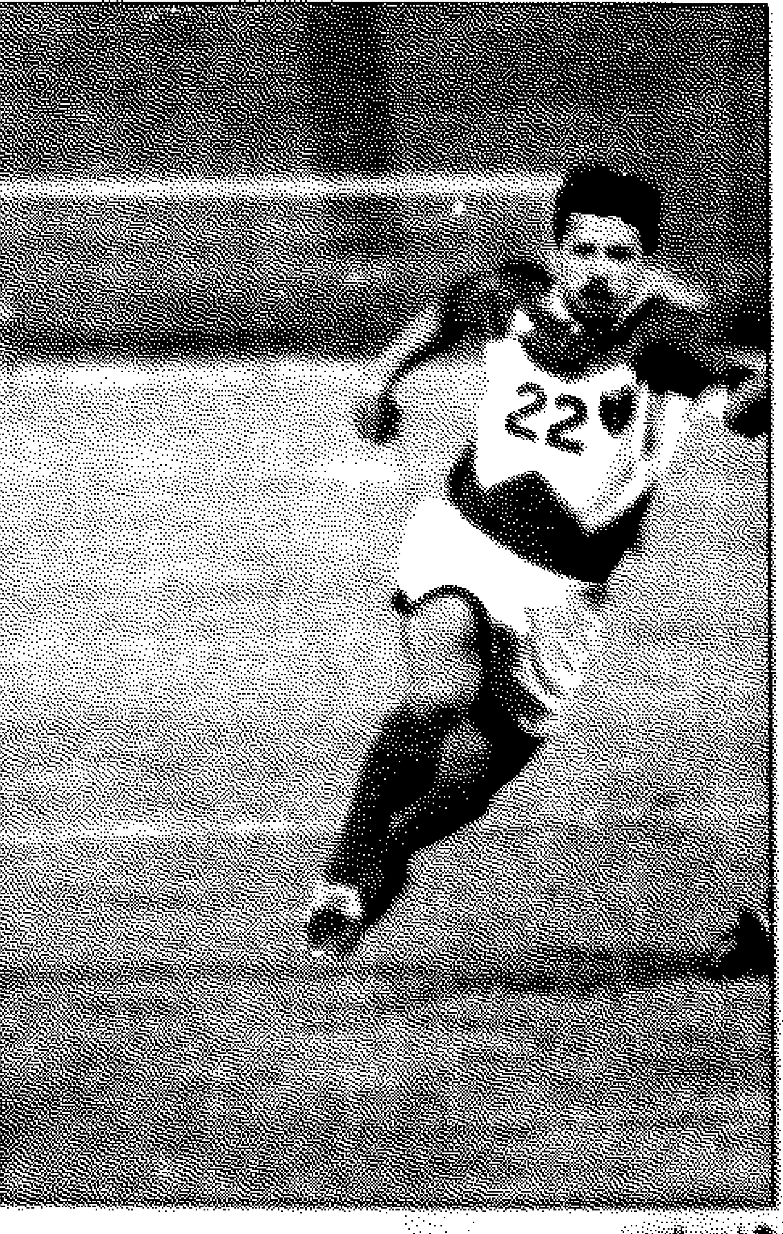
عفت نصار الذي كان اتحاد الكرة قد قرر فسخ عقده مع الزمالك بسبب عدم قيده في القائمة بعد وضعه على قائمة الانتظار لمدة ثلاثة شهور لم يتمكن من الاشتراك مع فريقه الجديد امام الاهلي في كاس مصر الا بعد ان قدم لاتحاد الكرة شيكا قيمته اثنان واربعون الف جنيه مصري وان اللاعب كتب تاريخ الشيك بحيث لايستحق الصرف الا في سبتمبر المقبل حيث كان اتحاد الكرة قد رفض منح اللاعب بطاقة اللعب التي تتيح له الاشتراك مع فريقه الجديد الا بعد ان يقوم بسداد المبلغ بعد ان تقدم الزمالك بمستندات تفيد ان اللاعب كان قد حصل على سلفة قدرها ٤٢ الف جنيه دون ان يقوم بردها.. عفت تقدم ايضا بمذكرة الى اتحاد الكرة للحصول على مستحقاته من الزمالك وهي مكافأة كاس السوبر وحقوقه في صندوق اللاعبين من عام ٨٧ حتى عام ٩٩ اضافة الى راتبه لمدة تسعة شهور.

المصري يتخلى عن العجوز

علمت «القبس» ان النادي المصري من خلال مديره الفني مايكل كروغر قرر بعد نهاية المباراة النهائية لكاس مصر ضد المقاولون غدا الجمعة اخطار اللاعب احمد العجوز نجم الاسماعيلي السابق بعدم تجديد تعاقده مع المصري مرة اخرى حيث ينتهي عقد اللاعب بنهاية الموسم الماضي.

ويأتي ذلك بسبب عدم التزام اللاعب في المران وغيابه الدائم وعدم التزامه بالتعليمات.

كان العجوز قد حاول جاهدا في الموسم الماضي العودة الى صفوف فريق الاسماعيلي مرة اخرى ووافق المصري الذي طلب مبلغ ستين الف جنيه فقط لمنحه الاستغناء الا ان مجلس ادارة الاسماعيلي رفض عودة اللاعب بسبب عدم التزامه رغم ان ماركوس المدير الفني السابق كان يريد اللاعب بأي صورة.



● احمد العجوز

تقام في نوفمبر المقبل
تأجيل البطولة الآسيوية للرماية

اعلن النادي الكويتي للرماية امس عن تأجيل اقامة البطولة الآسيوية لرماية الاطباق التي كان من المقرر اقامتها في الكويت خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ مارس المقبل الى شهر نوفمبر المقبل.

ويأتي هذا التأجيل بسبب ظروف الازمة التي افتعلها النظام العراقي مع المجتمع الدولي والتصعيدات التي واكبتها واحتمالات المواجهة العسكرية وحرصا من النادي على تأمين مشاركة اكبر عدد من الرماة الآسيويين في هذا الملتقى الآسيوي الرياضي.

وابلغ رئيس النادي الشيخ سلمان صباح السالم الحمود وكالة الانباء الكويتية امس ان النادي تلقى خطابا رسميا من الاتحاد الآسيوي للرماية يقترح تأجيل البطولة الى شهر نوفمبر المقبل لضمان نجاح البطولة في ظروف طبيعية وابراز الوجه المشرق والمشرف لدولة الكويت وحركتها الرياضية.

وقال الشيخ سلمان ان الكويت استعدت لتنظيم هذا الحدث الرياضي الكبير الذي سيقام برعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وانهت كافة الاجراءات وجهزت الميادين وشكلت اللجان العاملة لابراز هذه البطولة لكن ظروف المنطقة ارجأت اقامة البطولة في موعدها المحدد وستقام في شهر نوفمبر المقبل مشيرا الى ان الكويت هي اول دولة عربية آسيوية تنظم مثل هذه البطولة القارية.

واشار رئيس النادي الكويتي للرماية الى ان تأجيل البطولة سيمنح النادي فرصة اكبر للتجهيز والاعداد لها بشكل افضل وسيمنح الرماة في آسيا فرصة لتكثيف استعداداتهم لهذه البطولة.

● سلمان الصباح

من جانب اخر ينظم النادي يومي الخميس والجمعة الموافقين ٥ و٦ مارس المقبل بطولة الرماية السنوية الشاملة لجميع صنوف الرماية على كأس المغفور له الشيخ فهد السالم الصباح، طيب الله ثراه، وذلك بمجمع ميادين الشهيد فهد الاحمد الصباح بنادي الصيد والفروسية.

وتقام هذه البطولة السنوية بمناسبة احتفالات الكويت بعيديها الوطني وعيد التحرير وبدعم من الشيخة لطيفة الفهد السالم الصباح لنشاط الرماية في الكويت.

ووجه الشيخ سلمان الدعوة لجميع هواة ومحبي الرماية في الكويت المباشرة بتسجيل اسمائهم في مقر النادي اعتبارا من يوم السبت المقبل وحتى يوم الاربعاء للمشاركة في هذه البطولة.

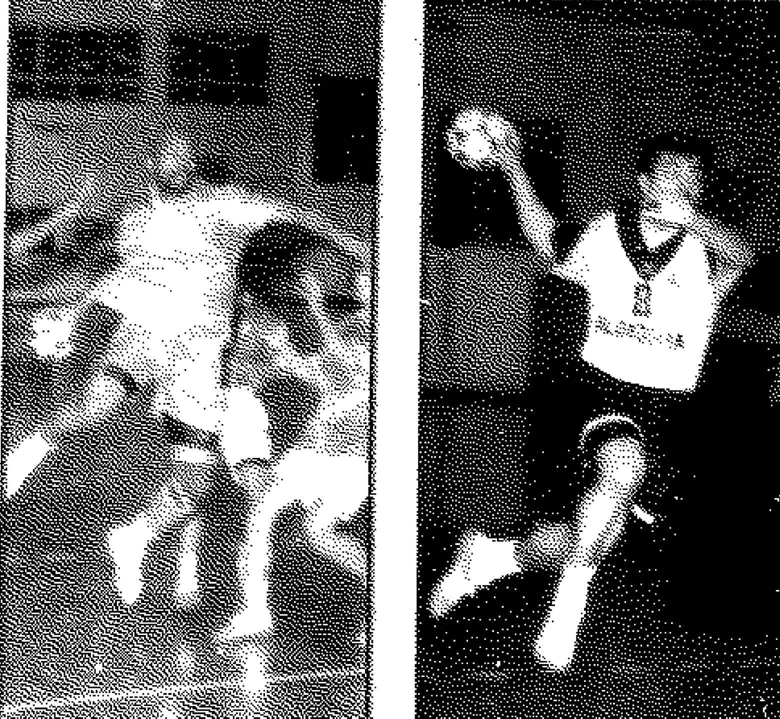
واعرب الشيخ سلمان الصباح عن شكره وتقديره للمكرمة التي منحتها الشيخة لطيفة للنادي واحتضانها للرماة ودعمها اللامحدود لرياضة الرماية الكويتية من خلال رعايتها لاحدى البطولات الرئيسية بالنادي وتخصيص جوائزها المالية.

وقال ان ذلك ليس بغريب على الشيخة لطيفة التي سبق لها ان ساهمت في رعاية نشاط رياضة الرماية منذ فترة طويلة بدأت قبل العدوان العراقي على الكويت واستمرت على هذا النهج بعد عملية تحرير الكويت برعايتها لبطولة سنوية شاملة تحمل اسم والدها المغفور له الشيخ فهد السالم الصباح وتتزامن مع الاحتفالات الكويتية بالعيد الوطني وعيد التحرير في كل عام. وبين الشيخ سلمان ان منافسات هذه البطولة ستقام على مدى يومين متتاليين وتشمل جميع الفئات السنية لجميع انواع الرمايات المطبقة في الكويت وهي رماية الخرطوش «السكيت والتراب والدبل تراب» ورماية الرصاص، المسدس والبندقية الهوائية.

واضاف ان التصفيات الاولية والمنافسات النهائية ستقام يومي الخميس والجمعة في حين سيقام الحفل النهائي وتوزيع الجوائز التكريمية على الفائزين اثناء الحفل الختامي لمهرجان العود الحميد الذي نظمه الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية بمناسبة عودة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح سالما معافى من رحلته العلاجية. (كونا)

بمشاركة اهلي قطر وخمسة اندية كويتية
دورة دراسات حكام اليد تنطلق اليوم





● ماهر سالم (العربي) ● عبدالله حسين (خيطان) ● عادل نايف (التضامن) ● سعيد اسيري (القادسية) ● مشعل مناحي (الفحيحيل)

برعاية الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.. تفتتح في التاسعة من صباح اليوم بمركز اعداد القادة بالخالدية.. دورة ترقية الحكام الاسيويين القاريين لنيل الشارة الدولية والتي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة اليد خلال الفترة من ٢٦ فبراير الى اول مارس المقبل تحت اشراف الاتحادين الاسيوي والدولي لكرة اليد.

يحاضر في دورة الترقية الالماني براوس عضو لجنة الحكام الدولية والنرويجي اناتونس المحاضر الدولي. ويشارك في الدراسات ١٢ حكما قاريا وهم عادل الجناحي وخالد الرشيد من السعودية، عبدالناصر مسعود ويوسف الهيل من قطر، حميد راشد واحمد حسن من الامارات، ومن الكويت شاكر ابل وفوزي ابراهيم ومن عمان عبدالرضا بن محمد وعبدالله بن ابراهيم ومن البحرين عبدالواحد الاسكافي وعلي حسن.

وتقام المحاضرات النظرية على فترتين من ٩ الى ١٥.١٠ صباحا ومن ١١.٣٠ الى ١٢.٣٠ ظهرا ويقوم الحكام بادارة مباريات البطولة التي نظمها الاتحاد بهذه المناسبة حيث يلتقي فيها اليوم الاهلي القطري مع العربي الكويتي الساعة الرابعة وخيطان مع التضامن في الخامسة والنصف والقادسية مع الفحيحيل في السابعة مساء.

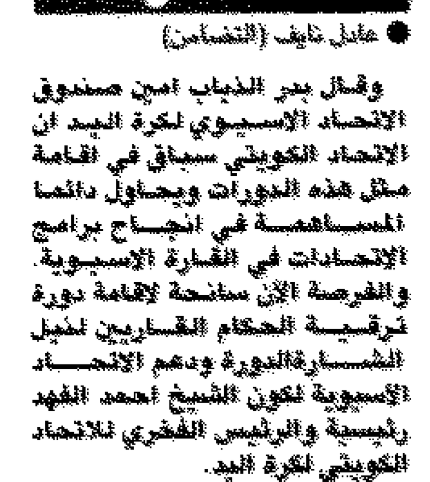
وقال بدر الذياب امين صندوق الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ان الاتحاد الكويتي سباق في اقامة مثل هذه الدورات ويحاول دائما المساهمة في انجاح برامج الاتحادات في القارة الاسيوية. والفرصة الآن سانحة لإقامة دورة ترقية الحكام القاريين لنيل الشارة الدورة ودعم الاتحاد الاسيوية لكون الشيخ احمد الفهد رئيسة والرئيس القطري للاتحاد الكويتي لكرة اليد.

وبين الذياب ان حصولنا على افضل اتحاد في القارة الاسيوية على مدار سنتين بفضل الدور الايجابي الذي يلعبه الاتحاد الكويتي في سبيل رفع مستوى اللعبة في القارة فقد قمنا بتنظيم العديد من الدورات التدريبية والتحكيمية ونتائج الكويت الممتازة في البطولات الاسيوية واخرها احرازنا بطولة كأس اسيا والتأهل الى نهائيات كأس العالم والدورة الاولمبية في اتلانتا.

واكد امين صندوق الاتحاد الاسيوي ان التحكيم له ارتباط وثيق برفع المستوى الفني للعبة لذلك دائما نسعى لرفع كفاءة الحكام وان تنظيم الكويت لدورة ترقية الحكام القاريين لنيل الشارة الدولية في هذا الوقت فرصة طيبة والكويت تحتفل بالعيد الوطني وعيد التحرير ونتمنى ان تحقق الدورة اهدافها.

وقال الحكم الدولي خلف العنزي عضو لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي مقرر لجنة الحكام بالاتحاد العربي ان دورة الترقية سيكون لها دور مؤثر في رفع مستوى كرة اليد فالمحاضرون الدوليون الذي رشحهم الاتحاد الدولي على كفاءة عالية ونتمنى من الدارسين التركيز والاستفادة حتى تعم الفائدة.

وطالب الفرق المشاركة مساعدة الحكام في انجاح ادارة المباريات بالتزامهم بالقرارات حيث ان عيون المحاضرين منصبه عليهم اثناء سير المباراة ويعلموا اللاعبين ان المباريات المقامة تجريبية وليست رسمية لذلك فلا داعي لشد الاعصاب وشكر الاتحاد على اقامة مثل هذه الدورات.

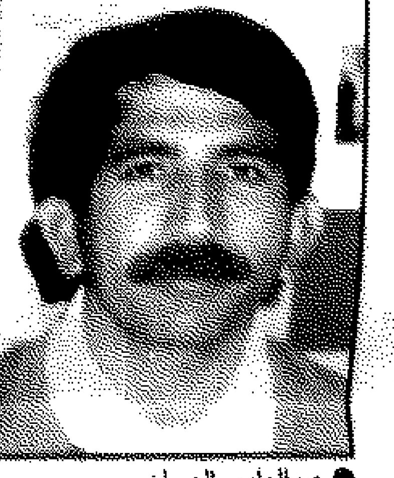


بطولة اسكواش الصيد والفروسية
تنافس كبير رغم عزوف بعض الاندية

اشاد حكم الاسكواش الاول عبدالهادي العريان بمستوى التنافس الرائع الذي ظهر عليه اغلب اللاعبين المشاركين في بطولة نادي الصيد والفروسية الاولى للاسكواش والتي نظمها النادي ضمن احتفالاته بالعيد الوطني ويوم التحرير على ملاعبه بمشاركة ٧٧ لاعبا ولاعبة في اربع فئات رئيسية هي فئة المتقدمين فوق ٤٠ سنة وفئة السن العام تحت ١٢ سنة فضلا عن فئة السيدات.

وذكر العريان في تصريحاته للجنة الاعلامية للبطولة ان مثل هذه البطولات الخاصة التي تنظم بمبادرات من الاندية والجهات الخاصة تلعب دورا كبيرا في الارتقاء بلعبة الاسكواش التي تتطلب مشاركة واستعدادا مستمرين من اللاعب للحفاظ على استمرارية لياقته وحساسيته للعبة.

وأكد العريان حدوث بعض المفاجآت في البطولة الحالية منها ظهور عدد من الناشئين بمستوى طيب للغاية مثل فلاح وسالم المرزوق وعلي الاسيري وعبدالله المزيني كذلك مفاجآت السن العام ومنها فوز طارق العويش على خالد السبيعي الذي يتقدمه في التصنيف وهذا ليس بغريب على طارق العويش الذي يتحلى بروح تنافسية عالية يتمكن معها من تحويل خسارته لفوز.



● عبدالهادي العريان

واشار العريان الى ان تنظيم البطولة والاعداد لها اتى بشكل جيد قياسا لكونها اول بطولة اسكواش ينظمها نادي الصيد والفروسية ولها ايجابيات وسلبيات. وحول النقطة الاخيرة اكد ان سلبيتها الوحيدة هي قلة عدد الاندية المشاركة بها بسبب عزوف عدد كبير من الاندية عن تسجيل لاعبيها وارسالهم للمشاركة رغم انها بطولة الاسكواش الوحيدة المقامة حاليا في الكويت.

سبعة اندية

من جهته اكد توفيق كمال مشرف عام النشاط الرياضي في نادي الصيد والفروسية ومستشار جامعة الكويت للشؤون الرياضية نجاح البطولة على الرغم من ان الاندية المشاركة بها اقتصرت على نادي الصيد، الكويت، السالمية، القادسية، اليرموك ونادي المصارف وجامعة الكويت.

لكنه علل عزوف بعض الاندية عن المشاركة للظروف الحالية التي تمر بها المنطقة وحالة الترقب والقلق التي عاشها الجميع في الفترة السابقة وقال انه كان يتمنى مشاركة اندية كاظمة والنصر والعربي خاصة وان البطولة وفرت تسهيلات عديدة.

واشار كمال بعماد حبيب حياة لمساهمته ودعمه المادي والمعنوي للبطولة بصفته من محبي رياضة الاسكواش.

الشباب والطائي اليوم في كأس ولي العهد السعودي

الرياض - القبس:

تقام اليوم مباراة واحدة في دور الثمانية لمسابقة كأس ولي العهد السعودي تجمع فريقي الشباب والطائي على ملعب الامير فيصل بن فهد بالملز ويسعى كل منهما الى بذل قصارى جهده من اجل بلوغ دور قبل النهائي للمسابقة.

فريق الشباب الذي وصل المباراة بعد فوزه في دور الستة عشر على الاتحاد بهدفين دون مقابل عاقد العزم على المنافسة على اللقب بكل قوة نظير المستويات الجيدة التي قدمها في مبارياته الماضية، ويستعطي عودة الهلالي فؤاد انور وفهد المهلل وسعيد العويران الفريق قوة اضافية ولا تعني المباراة لفريق الشباب الفوز فحسب بل يبحث عن رد اعتباره من الطائي الذي اخرجه من البطولة الماضية.

وفي المقابل يأمل فريق الطائي وصيف حامل اللقب الى الوصول الى المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه رغم ان الفريق يعيش في الوقت الراهن مرحلة عدم الثبات.

ميامي يعزز صدارته لمجموعة الاطلسي للسلة الاميركية

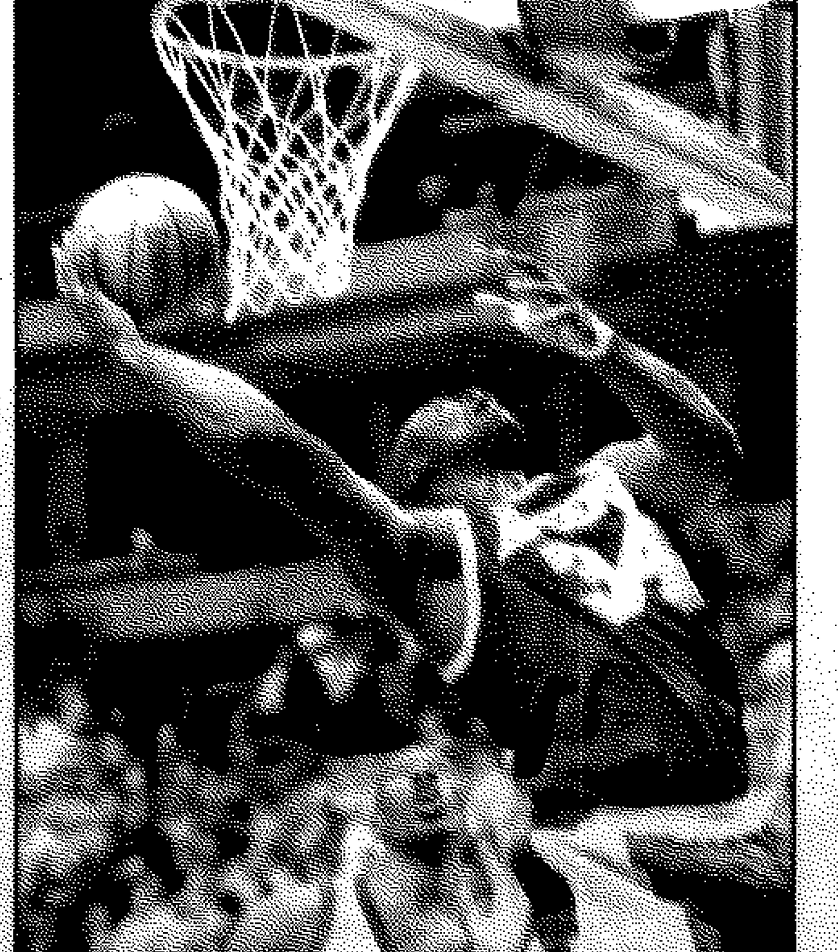
واشنطن - ا ف ب - واصل ميامي هيت (٣٨ فوزا و١٨ خسارة) تقدمه في صدارة مجموعة الاطلسي الشرقية ضمن بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين بفوزه على مضيفه يوتاجاز متصدر مجموعة الوسط الغربي (٣٧ و١٩) بصعوبة ١٠٤/١٠٢.

وبرز من ميامي هيت الونزو مورنينغ وزميله تيم هارداوي اذ سجل كل منهما ٢٠ نقطة لفريقه، في حين تألق في يوتاجاز نجمه كارل مالون الذي تمكن من تسجيل ٣٦ نقطة بمفرده من دون ان يتمكن من تجنيب فريقه الخسارة.

وتمكن واشنطن ويزاردز من الفوز كبيرا على هيوستن روكتس بنتيجة ١٢١/١١٢ ورفع الفائز رصيده الى ٢٨ فوزا و٢٨ خسارة مقابل ٢٧ فوزا و٢٨ خسارة لمنافسه الذي برز منه لاعباه ويلبر وحكيم اولاجوان اذ سجلا ٢١ و١٩ نقطة على التوالي.

وتمكن وبيستر لاعب واشنطن ويزاردز من تسجيل ٣٦ نقطة مقابل ٣١ نقطة لستريكلاند و٢٧ نقطة لهوارد.

وفي المباريات الاخرى فاز شيكاغو بولز على لوس انجلوس كليبرز ١١٠/١٠١ وفاز نيوجيرسي نتس على دنفر ناغتس ١٠٢/٩٩ وفاز بورتلاند بليزرز على سياتل سوبرسونيكس ٩٢/٨٩ وفاز ساكرامنتو كينغز على فينيكس صنز ٩٨/٨١.



● ارتيز يسجل في سلة بلوكي (رويترز)

استديو الرياضة يستضيف الزميل القناعي اليوم

يستضيف البرنامج الرياضي الاذاعي «ستديو الرياضة» في الثالثة ظهر اليوم على البرنامج العام الزميل فيصل القناعي رئيس القسم الرياضي بجريدة «السياسة» ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية وعضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، حيث يتناول الحديث عن هموم الصحافة الرياضية بشكل خاص والامور التي تهم الاتحادين الاسيوي والدولي للصحافة والرياضة والبرنامج من اعداد الزميل راشد بهزاد ومحمد حسين وتقديم احمد عسكر ومن اخراج خضر ابو زيد.

الامارات تؤكد مشاركتها في كأس العرب

دبي - ا ف ب - قرر اتحاد كرة القدم الاماراتي بناء على توصية لجنة المنتخبات المشاركة في كأس العرب السابعة لكرة القدم التي تستضيفها قطر من ١٩ سبتمبر الى ١٠ اكتوبر المقبلين.

وقرر ايضا تثبيت ايقاف نجم المنتخب زهير بخيت وحرمانه من المشاركة في اي مباراة رسمية او ودية لمدة عام وعدم ضمه الى المنتخب مستقبلا على ان يتم تطبيق العقوبة ذاتها على اي لاعب يتكاسل عن الانضمام الى المنتخب.

غولدبيرغ ينوي شراء كريستال بالاس

لندن - رويترز - قال نادي كريستال بالاس الانكليزي لكرة القدم امس ان المليونير مارك غولدبيرغ اختتم صفقة حجمها ٣٠ مليون جنيه استرليني لشراء النادي.

واضاف النادي الذي اوضح ان غولدبيرغ سيتسلم النادي في اكتوبر «وافق رون نوديز رئيس النادي على بيع حصته المسيطرة لمارك غولدبيرغ».

وسيظل نوديز رئيسا للنادي.

ومنح غولدبيرغ مهلة حتى يوم ١٨ الجمعة لكي يثبت امتلاكه للاموال اللازمة لانهاء الصفقة.

وتزيد الصفقة الضغط على ستيف كوبيل المدير الفني للفريق الذي يعاني في الدوري هذا الموسم اذ ان غولدبيرغ من المعجبين بتيري فينابلز الذي تولى تدريب النادي في الفترة من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٨٠.

اليوم ٨ مباريات في كأس عمان

مسقط - ا ف ب - يتوقف الدوري العماني لكرة القدم هذا الاسبوع ليفسح المجال امام مباريات دور الـ ٣٢ من كأس السلطان قابوس التي ينطلق اليوم بثماني مباريات حيث يلتقي بهلاء مع صحار [illegible]

[illegible]

بدر ذياب امين سر اتحاد اليد لـ القبس:
اعداد مكثف لمنتخب الشباب استعدادا لآسيا
■ نأمل موافقة الهيئة على خطة الاعداد



● منتخب الشباب لكرة اليد



● بدر ذياب



■ مشاركة المنتخب في الدوري حققت اهدافها

كتب زكريا بدران:

بعد انتهاء مهمة منتخب الشباب لكرة اليد الى مشاركته في دوري الدمج للسنة الثانية على التوالي ماذا استفاد المنتخب وما موقف الاتحاد وتقييمه لمدى نجاح هذه التجربة؟ وما خطط منتخب الشباب المستقبلية؟ حول هذه التساؤلات دار حوارنا مع بدر ذياب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد الذي اكد ان الاتحاد راض تماما عن تلك التجربة بعيدا عن نتائج المباريات وقال ان منتخب الشباب حقق لجانسا كاملا في اخر خمس مباريات وانعكس ذلك على نتائج بعض المباريات التي كان لها اثر في مواقف الفرق المتنافسة على التأهل للمجموعة الذهبية. واضاف بدر ذياب: مع انتهاء مشاركة منتخب الشباب في الدوري بدأ العد التنازلي لخطة اعداد الفريق للمشاركة في البطولة الاسيوية المقرر اقامتها في البحرين من ٢٥ اغسطس حتى ١٠ سبتمبر المقبلين وهي في الوقت نفسه البطولة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقرر اقامتها في قطر عام ١٩٩٩. وقد قرر الاتحاد استمرار لاعبي المنتخب مع فرقهم حتى نهاية مسابقات الموسم على ان يبدأ الفريق تدريباته المكثفة عقب انتهاء الامتحانات مباشرة وننتظر حاليا موافقة الهيئة على خطة مشاركة منتخب الشباب في بعض البطولات الدولية في التصويت واستعدادنا لم يغفل بعضها في معسكر تدريبي في احدى الدول الاوروبية ونأمل ان تنجح خطة الاعداد التي يظهر المنتخب بمظهر طيب في البطولة الاسيوية والتي السؤال من الآن انه اذا اعتمد هذا المنتخب الاعداد الجيد فانني اتوقع ان شاء الله ان يحقق نتيجة طيبة ويتأهل الى نهائيات كأس العالم للشباب في قطر [illegible]

[illegible]

التشكيلة الاساسية للمنتخب الوطني الاول الذي سيشارك في بطولة القارات الاولى التي ستنظمها قطر ايضا من ٧ الى ١٨ اغسطس المقبل.

وحول هوية المدرب الذي سيقود منتخب الشباب في بطولة اسيا اعرب بدر ذياب عن تفاؤله بان يحسم الاتحاد اسم المدرب خلال شهر من الآن وقال ان لدى الاتحاد عدة اسماء مقترحة لايود الكشف عنها في الوقت الحاضر واما بالنسبة للمنتخب الوطني الاول فان الهيئة قد وافقت على صيغة التعاقد مع المدرب اليوغسلافي العالمي زوران وننتظر وصوله خلال الفترة المقبلة بعد انتهاء مهمته مع منتخب بلاده في بطولة العظماء الشتائية المقرر ان تجري اوائل الشهر المقبل على ان يستمر المدربان الوطنيان سالم محمود وساعد الرندي احدهما مع منتخب الشباب والاخر مساعدا لزوران. ونوه بدر ذياب الى ان المنتخب الاول سيبدأ خطة اعداده بعد انتهاء مسابقات الاتحاد استعدادا للمشاركة في بطولة القارات ثم دورة الالعاب الاسيوية في بانكوك خلال شهر ديسمبر وهي في الوقت نفسه بطولة تأهيلية للاولمبياد المقبلة.

وتجدر الاشارة الى ان منتخب الشباب سبق ان تأهل الى نهائي البطولات الاسيوية مرتين من دون ان يحرز اللقب ويسعى الاتحاد للانجاز نفسه على الاقل حتى يحقق اللقب.

واختتم بدر ذياب حديثه مشيرا الى مشكلة تزوير الاعمار وقال ان التزوير سيكون موجودا لكننا سنطبقه من قاموس هذه البطولة في حالة الاعداد الجيد للمنتخب حيث سيكون فارق العمر ضئيلا والله مجددا التزام الكويت بالاعمار المحددة في مختلف البطولات السنية.

استئناف بطولات الخليج لليد

اعلن بدر ذياب في تصريح خاص لـ «القبس» ان الاتحاد الكويتي طلب من اللجنة التنظيمية لليد بدول مجلس التعاون اعادة تنظيم بطولات مجلس التعاون للمنتخبات وسوف تتم مناقشة هذا الطلب خلال الاجتماع المقرر عقده في دبي هذا الخميس، ومن المنتظر ان تتجاوب اللجنة التنظيمية مع هذا الطلب الذي تقدم به ايضا عدد من دول الخليج، واشار بدر ذياب في تصريحه الى ان هذه البطولة كانت قد توقفت على اعتبار اقامتها ضمن دورة الالعاب الخليجية التي لم تر النور حتى الآن وكانت الكويت قد نظمت البطولة الاولى وفازت فيها باللقب واحتفظت به في البطولة الثانية التي اقيمت في الامارات.

بطولة العيد الوطني والتحرير للبولينغ تختتم غدا

تختتم في الرابعة من بعد ظهر اليوم منافسات الدور قبل النهائي لبطولة العيد الوطني ويوم التحرير الثالثة المفتوحة للبولينغ وقد شارك خلال الدور التمهيدي ٩٩ لاعبا ولاعبة تأهل من اليه ١٨ لاعبا في بطولة الرجال الدور قبل النهائي و٨ لاعبات في بطولة السيدات. هذا وسيقام الدور النهائي غدا الجمعة برعاية الشيخ طلال الخالد.

ومن جهة اخرى مازال فاضل الموسوي متربعا على قمة صدارة القائمة التي تأهلت ولم تحدث فيها سوى تغييرات طفيفة بعيدا عن الصدارة بل في وسط القائمة والمؤخرة. ومن بطولة السيدات القائمة كما هي هذا وقد قال سعيد العجمي بالمباراة التمهيدية بعد ان سجل خلال [illegible] المتوالي ١٢١٧ نقطة.

وفيما يلي ترتيب القائمة للرجال:

الاول فاضل الموسوي (نفط الكويت) برصيد ١٣٧٠ نقطة، الثاني منصور الحربي (النادي البحري) برصيد ١٣٠٩ نقطة، الثالث خليل دياب (نفط الكويت) برصيد ١٣٠٨ نقطة، الرابع محمد الرجيبة (الصامود) برصيد ١٣٠١ نقطة، الخامس خالد العقون (البحري) برصيد ١٢٩٢ نقطة، السادس سعيد العجمي (نفط الكويت) برصيد ١٢٨٠ نقطة، السابع ناصر سراج (نيو خيطان) برصيد ١٢٧٢ نقطة، الثامن عبدالرحمن حسين (المركز الرياضي) برصيد ١٢٥٩ نقطة (مكرر)، التاسع صديق الرزوقي (الصامود) برصيد ١٢٥٨ نقطة، العاشر عاشور غلوم (نفط الكويت) برصيد ١٢٥٣ (مكرر).

قائمة السيدات

الاولى فلورا بحريان (المشعر والقاطعي) برصيد ١٢٨٠ نقطة، الثانية ماري زخريا (المشعر والقاطعي) برصيد ١٢٦٩ نقطة، الثالثة فاطمة (نفط الكويت) برصيد ١١٩٦ نقطة، الرابعة جين لينا (المشعر والقاطعي) برصيد ١١٠٩ نقطة، الخامسة ليني سترينغ (المشعر والقاطعي) برصيد ١٠٩٣ نقطة، السادسة ايفونا باي (المشعر والقاطعي) برصيد ١٠٧٣ نقطة، السابعة ويليهيا روجيرة (نفط الكويت) برصيد ١٠٤٦ نقطة، الثامنة ماري (الصامود) برصيد ١٠٢٦ نقطة (مكرر).

اعداد: اللجنة الاعلامية

محمد عثمان في رده على الاستفسارات:

سنشكل لجنتين احداهما للاحتراف .. والاخرى للاعبين

استفسرت «القبس» من محمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم عن اسباب عدم تطرق مجلس ادارة الاتحاد لموضوع احتراف لاعبي الكرة رغم ان رئيس المجلس الشيخ احمد الفهد كان اول من طالب به واكد على ذلك مدرب المنتخب ميلان ماتشاله وتوضيحا لهذا الاستفسار قال بو عثمان في رده على «القبس» عبر الهاتف: نحن لم ننس هذا الموضوع الحيوي والهام ولم نغض النظر عنه كما تعتقدون بل نتداوله يوميا فيما بيننا بالاتحاد لتتبلور الصورة وتكون اكثر وضوحا عند مناقشته رسميا على مستوى مجلس ادارة الاتحاد ونظرا لانكم هاتفتموني فاحب ان اؤكد لكم ان موضوع الاحتراف سيكون من اولويات جدول الاعمال في جلسة الاتحاد المقبلة مع الاخذ بعين الاعتبار اننا سنشكل لجنة خاصة بالاتحاد تسمى لجنة الاحتراف لتقديم الاقتراحات والدراسات والاستعانة بطرق التطبيق في الدول الاخرى مع تفادي السلبيات وتقييم هذه المرحلة ولاشك ان اللجنة التي ستشكل سيكون عليها



● محمد عثمان

دور مكمل للجنة التي اعلنت عنها الهيئة العامة للشباب والرياضة حيث ان لجنة الاتحاد ستجد صيغة لكيفية تطبيق الاحتراف على لاعبي الكرة وهنا علي ان لا انسى دور الهيئة العامة للشباب والرياضة ومديرها العام الاخ خالد الحمد على تلبية رغبة الرياضيين بفتح باب الاحتراف واسراعها بتشكيل لجنة لوضع تصوراتها بهذا الشأن من هنا فاننا الاتحاد سنشكل ايضا لجنة تكمل دور لجنة الهيئة وتساهم معها في المقترحات والدراسات لان التعاون في هذا المجال ضروري جدا للوصول لصيغة مناسبة للرياضيين الكويتيين.

لجنة للاعبين

واضاف محمد عثمان في رده على سؤال لـ «القبس» حول اللاعبين الحاليين الذين لايجدون تنسيقا واهتماما عند اعتزالهم: صدقونا ان مثل هذا الموضوع يؤرقنا ليس فقط عند اعتزال اي من اخواننا اللاعبين بل في كثير من الامور مثل اصاباتهم وعدم تحمل الهيئات المعنية لنفقات العلاج من هنا فقد فكرنا جديا في تشكيل لجنة للاعبين تكون من مهامها الاعداد لمهرجانات اعتزالهم وايجاد الموارد المناسبة لدعمهم ورعايتهم وعلاجهم اضافة لمتابعة امورهم على شاكلة لجنة المدربين ونامل ان نوفق في تشكيل اللجنتين «الاحتراف واللاعبين» لتساهم معا في ترسيخ بناء القاعدة الرياضية على اسس سليمة.

في تجربة مفيدة استعدادا للتصفيات الآسيوية

منتخب الشباب يهزم نظيره السوري ١/صفر

● سالم حسن لحظة تسجيله هدف منتخب الكويت برأسه (تصوير: سليمان ابو بشيتان)

كتب سعيد الإمام:

نجح منتخبنا الوطني للشباب في اول اختبار له ليس لفوزه على نظيره السوري بهدف في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة فقط. بل لانه استطاع ان يجاري المنتخب الضيف بعد خمسة [...] من التوقف عن التدريبات.

جاءت المباراة متوسطة المستوى سيطر منتخبنا على معظم فترات شوطها الاول وسجل خلاله المدافع المتألق سالم حسن هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٧ اثر ركنية رفعها بدر محمد من ناحية اليمين حولها سالم برأسه قوية سكنت على يسار الحارس. وفي الشوط الثاني سيطر المنتخب السوري على مجريات اللعب وامتلك تماما وسط الملعب لكنه لم يتمكن من التسجيل لسببين الاول تألق حارس منتخبنا الناشئ نواف الخالدي لاعب نادي خيطان وعمره ١٧ سنة الذي كان يقظا وواعيا لكل الكرات التي وصلت مرماه وهو من اللاعبين الصاعدين الواعدين الذين ينتظرهم مستقبل جيد والسبب الثاني لتألق وصلابة خط الدفاع بقيادة سالم حسن ومعه فيصل بشتي ويوسف اسماعيل وخالد دياب. واشرك المدرب الوطني بدر عبدالجليل ٩ لاعبين بدلاء في الشوط الثاني فلعب بدر فهاد ومشاري فيحان وطلال هبيبان وسامي عناد واحمد النجار وعبدالله دويسان وعبداللطيف نعمة ومحمد الحازمي ومنصور مبارك. وادى خط الوسط دوره جيدا في الشوط الاول والمكون من محمد غيث ومحمد البريكي ووليد علي واحمد حمود بينما بذل المهاجمان مشعل عبدالهادي الخطر وبدر محمد جهدا كبيرا واربكا الدفاع السوري.

سوريا افضل بالثاني

اما المنتخب السوري الشقيق فقد ظهر بمستوى جيد خلال الشوط الثاني وضغط على مرمانا وكاد ان يسجل هدف التعادل وظهر بحالة جيدة في الفريق السوري المهاجمان طلال شومان وحسان ابراهيم وفي الوسط تألق محمد حمو وماهر السيد ونهار حاج مصطفى وقاد فراس محيسن ويوسف الشيخ وهشام عابدين خط دفاع الفريق وكانوا موفقين وكاد محمد حمد ان يسجل التعادل حين سدد كرة قوية تصدى لها نواف الخالدي حارس منتخبنا ببراعة واخرجها الى ركنية.

واعتمد منتخب الكويت في الشوط الثاني على الكرات المرتدة التي كاد ان يسجل منها عبدالله الدويسان هدفين محققين لولا تدخل المدافعين في آخر لحظة.

ادار اللقاء منصور ابل وعاونه عادل عبدالعزيز ووليد الشطي وسليمان الشمري رابعا والذر الحكم كلا من محمد البريكي وبدر فهاد من الكويت ومحمد حمود وصلاح عليكو من سوريا وكان منصور موفقا في ادارته للمباراة.

اللقاء الثاني عصرا

اتفق الجانبان الكويتي والسوري على اقامة اللقاء الثاني بين المنتخبين في الساعة الرابعة عصر يوم غد الجمعة. على ملعب الاتحاد بالعديلية بدلا من السابعة مساء كما كان مقررا من قبل على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة .. وذلك لاتاحة الفرصة للاعبين في الجانبين لمشاهدة لقاء القادسية وكاظمة في الدوري الذي سيقام في السادسة والربع مساء غد على استاد محمد الحمد.

الكرة الكويتية متقدمة

اثنى رئيس الوفد السوري عاطف الزنبق وهو نائب رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم على اداء المنتخبين في لقائهما امس وقال: حرصنا على الالتقاء بالمنتخب الكويتي لمعرفتنا بتقدم الكرة الكويتية وهو خير استعداد لمنتخبنا للتصفيات الآسيوية التي ستجري في بيروت خلال مايو المقبل بمشاركة سوريا ولبنان والسعودية وهنا الكويت بمناسبة العيد الوطني السابع والثلاثين وعيد التحرير السابع.

ذهبيتان لبوبوف وفولكر في بطولة العالم للسباحة

بكين - رويترز - فاز الروسي الكسندر بوبوف والالمانية سانذرا فولكر في بطولة العالم للسباحة مسافات قصيرة المقامة في الصين امس بالرغم من انهما قالا ان اداءهما كان متوسطا.

وقال بوبوف انه شعر انه ليس بحاجة لان يضغط على نفسه ليفوز بذهبية ١٠٠ متر حرة.

وسجل بوبوف ٤٨.٩٩ ثانية في اليوم الاول من البطولة التي تستمر يومين.

وفازت فولكر بذهبية منافسات ٥٠ مترا ظهر مسجلة ٢٨.٤٨ ثانية بالرغم من انها اصطدمت بالحائط في ختام السباحة. وحصلت فولكر بعد ذلك على ذهبية ٥٠ مترا حرة مسجلة ٢٥.١٩ ثانية وفازت الصين التي تشارك باكبر فريق بست ذهبيات واحتلت ذهبيات وفضيات وبرونزيات تليها المانيا برصيد اربع ذهبيات وفضية وبرونزيتين وسرقت القضايا المتعلقة بالعقاقير المنشطة المحظورة بعض الاضواء من المنافسات في الوقت الذي اعلن الاتحاد الدولي للسباحة انه سيعقد جلسة علنية خاصة لدراسة الاجراءات الخاصة بالمنشطات بعد ضبط لاعبي اربعة سباحين عقاقير منشطة محظورة في بطولة استراليا الشهر الماضي.

● بوبوف

دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم يدخل اسبوعه العاشر.. اليوم

الكويت يستضيف العربي في المنافسة التقليدية بينهما بمسابقات الدوري

■ الشباب يلاقي الفحيحيل والجهراء يستضيف اليرموك والسالمية مع الصليبخات

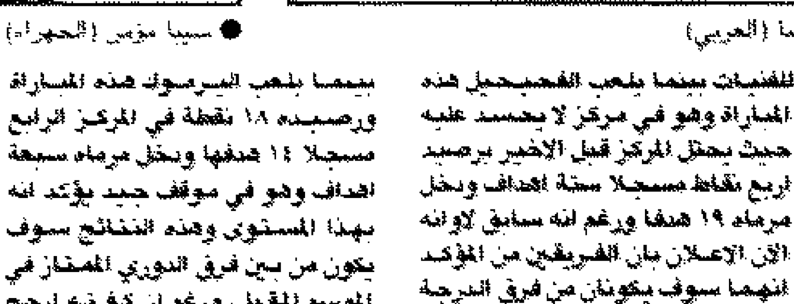




● فرج لهيب (الكويت)



● منصور باشا (العربي)



● سيبا موسى (الجهراء)

تدخل مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم اسبوعها العاشر اليوم حيث تقام اربع مباريات في تمام الساعة السادسة والربع مساء.. يستضيف الكويت في المباراة الاولى فريق العربي على استاد نادي الكويت بكيفان وفي المباراة الثانية يلعب الشباب مع الفحيحيل على ملعب الساحل وفي اللقاء الثالث يتقابل الجهراء مع اليرموك على ملعب الجهراء بينما يستضيف في اللقاء الرابع والاخير اليوم السالمية فريق الصليبخات على ملعب ثامر.

الكويت X العربي

يلعب فريق الكويت هذه المباراة ورصيده احدى عشرة نقطة حصل عليها من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في اثنتين وخسارته في اربع مباريات وقد سجل تسعة اهداف ودخل مرماه احد عشر هدفا وهي احصائية في غير مصلحته حيث تعطي انطباعا بان هجومه متواضع وكذلك خط دفاعه ومع ذلك فقد تكون هذه الاحصائية غير صادقة التعبير عن مستوى الفريق ككل خاصة وان مستواه الفني بدأ يأخذ طريقه الى التطور بعد ان تم تطعيمه بلاعب مهاجم واخر مدافع.

بينما يلعب العربي هذه المباراة ورصيده احدى عشرة نقطة ايضا متساويا مع خصمه اليوم ولا يختلفان الا بفارق نسبة الاهداف وقد حصل العربي على هذه النقاط من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في اثنتين وخسارته في ثلاث مباريات وقد بقيت له مباراة مؤجلة مع فريق الجهراء.

ولن يختلف احد من عشاق كرة القدم بالكويت بان لقاء فريقي الكويت والعربي يعتبر بطولة مستقلة دائما على اي مستوى وتحت اي ظروف حيث ان كل من الفريقين يعتبران من الفرق التي تعبر عن مستوى الكرة الكويتية والمنافسة بينهما دائما مستمر منذ بداية الدوري وحتى الآن.

لذلك من المؤكد ان تاخذ هذه المباراة شكلا خاصا ومنافسة متواصلة من بداية اللقاء حتى نهايته وبصفة عامة لا يمكن التكهن بمن سيفوز بنتيجة هذا اللقاء.

الشباب X الفحيحيل

يلعب الشباب هذه المباراة وهو في المركز الاخير من جدول فرق الدوري برصيد نقطة واحدة حصل عليها من تعادله في تسع مباريات وهزم في الثماني الاخرى وقد سجل ثلاثة اهداف فقط ودخل مرماه اكبر حصيلة من الاهداف تدخل مرمى فريق حتى الآن وهو ٣٣ هدفا والاحصائية تعبر عن مستوى الفريق من دون داع للفنيات بينما يلعب الفحيحيل هذه المباراة وهو في مركز لا يحسد عليه حيث يحتل المركز قبل الاخير برصيد اربع نقاط مسجلا ستة اهداف ودخل مرماه ١٩ هدفا ورغم انه سابق لاوانه الآن الاعلان بان الفريقين من المؤكد انهما سوف يكونان من فرق الدرجة الاولى الا ان الصورة الحالية لكل منهما تؤكد ذلك الا اذا احدثت معجزة.

الجهراء X اليرموك

يلعب الجهراء هذه المباراة ورصيده عشر نقاط حصل عليها من فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في واحدة وخسارته في اربع وله مباراة مؤجلة مع العربي وقد سجل الجهراء تسعة اهداف ودخل مرماه مثلها وهو مازال بعيدا عن مستواه حتى الآن.

بينما يلعب اليرموك هذه المباراة ورصيده ١٨ نقطة في المركز الرابع مسجلا ١٤ هدفا ودخل مرماه سبعة اهداف وهو في موقف جيد يؤكد انه بهذا المستوى وهذه النتائج سوف يكون من بين فرق الدوري الممتاز في الموسم المقبل ورغم ان كفته ارجح بالفوز في هذا اللقاء الا ان المباراة لن تكون سهلة خاصة وان الجهراء يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

السالمية X الصليبخات

يلعب السالمية هذه المباراة ورصيده ٢٠ نقطة في المركز الثالث حصل عليها من فوزه في ست مباريات وتعادله في اثنتين وخسارته في واحدة مسجلا ١٨ هدف ويدخل مرماه تسعة اهداف وهو داخل المنافسة من اوسع ابوابها مزاحما على القمة حيث ان الفارق بينه وبين كاظمة الاول ثلاث نقاط فقط وينتظر بينه وبين القادسية. اما الصليبخات فيلعب هذه المباراة ورصيده ثماني نقاط في المركز الحادي عشر حصل عليها من فوزه في مباراتين وتعادله في مثلهما وخسارته في خمس وهو في موقف صعب الا انه نهض فجأة وحقق بعض المفاجآت التي حققو لولها في مباريات الاسبوع الماضي عندما فاز على خيطان ٣/١

عموما ليس هناك كثير في مباريات الكرة ونتائجها ولا تحكمها الا ما يقدمه لاعبو كل فريق من خلال مؤديه في كل مباراة على حدة

الحكام

اسندت لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم ادارة مباريات اليوم الاول من الاسبوع العاشر لكل من الحكام التالي اسماؤهم:

يقوم الحكم الدولي قاسم حميرة بادارة مباراة الكويت مع العربي ويساعده كل من مرشد العنزي ومحمد خسروه وعايد الروضان رابعا

ويقوم الحكم الدولي عبداللطيف الدواس بادارة مباراة الشباب مع الفحيحيل ويساعده كل من حامد كميل ورشيد الرشيد وعباس بشتي رابعا

ويقوم الحكم الدولي ابراهيم الانصاري بادارة مباراة الجهراء مع اليرموك ويساعده كل من عبداللطيف الصقر وصالح مهدي ويوسف الخباز رابعا بينما يقوم الحكم الدولي خالد ابل بادارة مباراة السالمية مع الصليبخات ويساعده كل من بدر الفرج وغانم السهلي وفاضل بوفتين رابعا.

المباريات والملاعب

الفريقان	الملعب	الموعد
الكويت × العربي	استاد نادي الكويت	٦.١٥ مساء
الشباب × الفحيحيل	ملعب نادي الساحل	٦.١٥ مساء
الجهراء × اليرموك	ملعب نادي الجهراء	٦.١٥ مساء
السالمية × الصليبخات	ملعب ثامر بالسالمية	٦.١٥ مساء

ترتيب الفرق المتنافسة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العربي	٨	٣	٢	٣	١٣	١٠	١١
الكويت	٩	٣	٢	٤	٩	١١	١١
الشباب	٩	-	١	٨	٣	٣٣	١
الفحيحيل	٩	١	١	٧	٦	١٩	٤
الجهراء	٨	٣	١	٤	٩	٩	١٠
اليرموك	٩	٥	٣	١	١٤	٧	١٨
السالمية	٩	٦	٢	١	١٨	٩	٢٠
الصليبخات	٩	٢	٢	٥	٩	٢٠	٨

● بسام الحازمي (اليرموك)

● علي مرزوق (السالمية)



● احمد رفاع (الصليبخات)

اختبارات صعبة لفرق الصدارة بالدوري السوري

دمشق - ا ف ب - سيكون على الجيش المتصدر ووصيفه الكرامة اظهار القدرة عندما يواجه الاول الشرطة المركزي والثاني جبلة الساحلي في ابرز مباريات المرحلة السابعة عشرة (الرابعة ايابا) من بطولة سوريا لكرة القدم.

ولن تغيب الصعوبة والاثارة عن باقي المباريات خصوصا التي تجمع في احد طرفيها الفرق المهددة بالهبوط.

وتفتتح المرحلة اليوم بلقاء وحيد في العاصمة بين الجيش وجاره الشرطة، ويلتقي يوم الجمعة في حمص الكرامة مع جبلة، وفي دمشق المجد مع الوحدة، وفي حلب الحرية مع النضال، وفي اللاذقية تشرين مع الجهاد، وفي الميادين فريقها المحلي مع الاتحاد، وفي درعا الشعلة مع حطين.

ويرى الجيش المتصدر (٤٠ نقطة) ان مباراته مع الشرطة الخامس (٢٧ نقطة) لن تكون مجرد نزهة سهلة، كما يرى ان مواصلة طريق البطولة تحتاج منه الى قدر اكبر من صلابة في الخطوط الذي ابداه لاعبيه في المراحل السابقة خصوصا ان جاره يتطلع الى تحقيق نتيجة ايجابية له بعد تكرار الامس عندما فاز القطب رئيسيا ومنافسا قويا على اللقب... القمة. ورغم تفوق الجيش مهارة وتجربة الا ان حساسية مباريات الجيران ستلغي الكثير من الفوارق الموجودة وتفتح بالتالي باب الاحتمالات الثلاثة. ذهابا فاز الجيش ٣/١.

ولن تكون موقعة حمص سهلة على الكرامة الثاني (٣٠ نقطة) الذي يدرك بدوره صلابة ضيفه جبلة السادس (٢٤ نقطة) في مباراة متناقضة الاهواء والطموحات... ذهابا فاز الكرامة ١-...

ويستضيف استاد العباسيين بدمشق مباريات المهددين بين المجد الثاني عشر (... نقاط) وضيفه الوحدة العاشر (١٦ نقطة) في مباراة لا تعترف بانصاف الحلول...

صفر، ٧ في المرحلة السابقة ... التاسع (١٩ نقطة) ... الثالث عشر (١٠ نقاط) ...

وان فكرة المنافسة ... (٢٢ نقطة) ... ذهابا فاز ٢ - صفر.

... (١٣ نقطة) ... الرابع (٢٥ نقطة) ... ٢ - ٢.

... ذهابا فاز حطين ٢ - ٠.

سحب قرعة قبل نهائي كاس فرنسا

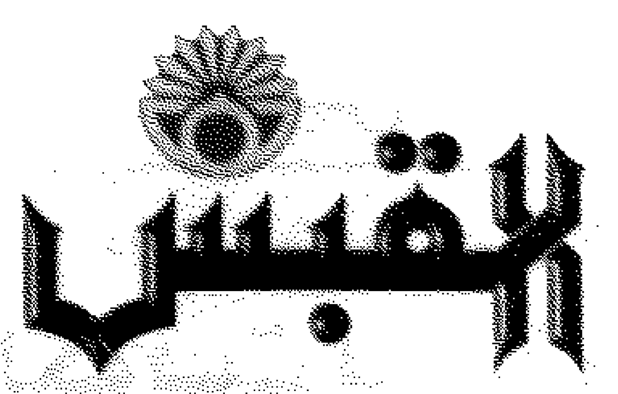
باريس - ا ف ب - يلتقي نورينو مع اوسير وباريس سان جيرمان مع لنس في الدور قبل النهائي من مسابقة كاس رابطة الاندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم على ما اظهرت القرعة التي اجريت امس في باريس.

وتقام مباراتا الذهاب في ٣ مارس المقبل في حين يلعب نورينو مع اوسير ايابا في ١٠ مارس وباريس سان جيرمان مع لنس في ١٢ منه.

جنوب افريقيا لنهائي كاس الامم

واغادوغو - ا ف ب - بلغت جنوب افريقيا حاملة اللقب المباراة النهائية لكاس الامم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم بفوزها على الكونغو الديموقراطية ٢/١ امس في واغادوغو.

وسجل ... (٦٠ و١١٣) لجنوب افريقيا، ... (٤٧) هدف الكونغو.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر. الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط التحرير: ٤٨١٢٨٣٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

فيتنام اقفلت مطاعم القطط

هانوي - ا.ف.ب - افادت الصحف الفيتنامية امس ان رئاسة الحكومة الفيتنامية امرت بقفل المطاعم التي تقدم لحم القطط حفاظا على حياة هذه الحيوانات اذ تؤدي خدمة كبرى للبلاد بقضائها على الجرذان التي تشكل خطرا على المحاصيل الزراعية.

وقالت صحيفة «ثان نيان» ان رئيس الحكومة فان فان خاي اصدر تعميما طلب فيه من مسؤولي اللجان الشعبية في كل انحاء البلاد سحب تراخيص مطاعم القطط وقفل هذه المطاعم فورا.

واشارت الصحيفة الى ان القطط المنزلية التي يعتني بها اصحابها للقضاء على الفئران اختفت تماما في المدن والارياف بعد افتتاح اعداد كبيرة من المطاعم المتخصصة بتقديم لحم القطط.

وادى اختفاء القطط الى تزايد اعداد الجرذان بوتيرة سريعة هددت المحاصيل الزراعية في البلاد وخصوصا الارز والحبوب الاخرى رغم الجهود التي تبذلها الدولة في مكافحة القوارض.

وفرض التعميم عقوبات صارمة على صيادي القطط او الذين يعملون على تهريبها الى الصين حيث تزدهر مطاعم القطط وحيث تستخدم هذه الحيوانات ايضا لاغراض طبية.

اطواق كلاب الدوق بـ ١١٥٠٠ دولار

نيويورك - ا.ف.ب - بيعت امس الاول مجموعة من ستة اطواق لكلاب الدوق ودسور بـ ١١٥٠٠ دولار في قاعة «سوذبيز» في نيويورك التي تنظم سلسلة من المزادات على مقتنيات الدوق في منزله الباريسي.

وكانت هذه الاطواق زينت اعناق عدد من كلاب الدوق الاحد عشر من نوع كارلان، وقدرت قيمتها بما بين ٥٠٠ و٨٠٠ دولار كحد اقصى.

وكانت الكلاب تعيش حياة فارهة كصاحبيها وتنام على مفارش خاصة وتاكل في صحاف من الفضة.

وفي ختام جلسة المزاد العاشرة على نحو ٤٤ الفا من الاغراض التي كانت للدوق حققت المبيعات نحو ١٥ مليونا و١٢٩٥١٦ دولارا هي مجموع اثمان ٣٢٠٠ غرض كانت قيمتها المقدرة لا تزيد على ما بين خمسة وسبعة ملايين دولار.

وتتضمن الاسعار المعلنة اضافة الى ثمن المقتنيات نسبة تراوح بين ١٠ و١٥ بالمائة لقاعة «سوذبيز».

وتنظم هذه المزادات بطلب من صاحبها الحالي الملياردير المصري محمد الفايد الذي اعلن ان العائدات ستخصص لاعمال خيرية كانت تلقى اهتمام الاميرة ديانا وابنه عماد الفايد اللذين قتلا في حادث سيارة في (اغسطس) الماضي.

الملكة اطمأنت على شقيقتها



كانت ملكة بريطانيا الملكة اليزابيث التي تتطلع الرعاية الرسمية لحفلة الصليب الاحمر البريطاني ترعى حفلا اقامته المنظمة في العاصمة البريطانية امس الاول (الصورة) عندما ابلغت نبأ اصابة شقيقتها الاميرة مارغريت (٦٧ عاما) بنوبة قلبية اثناء وجودها في جزيرة «ماستيك». لكنها اطمأنت فيما بعد على ان حالة شقيقتها مستقرة.
(رويترز)

نداء

الى عمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت بالاستماع الى شكاوى الطلبة الذين فصلوا من الجامعة بسبب الانذارات، واعطائهم فرصة اخرى لتعويض ما فاتهم تقديرا لظروفهم الدراسية!

غير معقول

ان تنظم وزارة الاشغال العامة مناقصات لترميم معظم المناطق وتنسى منطقة خيطان القديمة التي امتلأت شوارعها بالحفر والرمال من دون ادنى اهتمام!

روبرت دي نيرو لن يعود الى فرنسا ابدا

باريس - ا.ف.ب - اقسم الممثل الاميركي روبرت دي نيرو الذي «تجاوز بكثير ما يسمى الغضب» على انه لن يعود ابدا الى فرنسا بعد خضوعه للاستجواب في اطار تحقيق بشأن شبكة دولية للدعارة.

وقد تم استجواب النجم في هذه القضية كشاهد في العاشر من شباط (فبراير) الحالي امام القاضي فريدريك نغوين لمدة تسع ساعات.

وقال دي نيرو في حديث الى صحيفة «لوموند»: لن اعود ابدا الى فرنسا وسوف انصح اصدقائي بعدم زيارتها. اما مهرجان كان (السينمائي) فلا شأن لي به.

واضاف دي نيرو الموجود في باريس حيث يشارك في تصوير مشاهد احدث افلامه «سالوم» ايضا برد وسام الشرف الذي قلدتموني اياه الى السفارة في اسرع وقت. فلا ارى سببا يدعوني للاحتفاظ بهذا الشيء من بلد يستهزئ بشعاره الخاص: الحرية، المساواة، الاخاء.

وافاد النجم البالغ من العمر ٥٤ عاما «لم ادفع لامرأة في حياتي، واذا كنت قد فعلت فليست جريمة ولكن حدث انني لم افعل».

وقد قدم محامي النجم شكوى ضد القاضي لانتهاكه سرية التحقيق والافراط في استخدام السلطة.

ومنذ مطلع العام الماضي يحقق القاضي نغوين في هذه القضية التي تشمل اسماء عدد من شخصيات عالم الاستعراض ويشتبه في قيام صاحبي الشبكة وهما عارضة ازياء اسكندنافية سابقة ومصور فرنسي باستخدام نحو ٤٠ شابة في العمل مع رجال اعمال وغيرهم.

٤٥٠ ألف دولار لاميركية تعويضا عن تفتيش ذاتي

سان فرانسيسكو - رويترز - حصلت مواطنة اميركية على تعويض زاد على ٤٥٠ الف دولار عن عمليات تفتيش ذاتي دقيقة ومحرجة اجبرها خلالها موظفو الجمارك الاميركيون على التعري امامهم للكشف عن اي مخدرات مهربة.

وقال القاضي في منطوق حكمه امس الاول ان الحقوق المدنية لامانيا عوينيشيا (٥١ عاما) التي تعمل حارسة في احدى مدارس نيو جيرزي انتهكت.

واحتجزت امانيا طوال نحو ٢٢ ساعة يوم ٢٢ سبتمبر (ايلول) عام ١٩٩٤ وفتشت تفتيشا ذاتيا دقيقا في مطار سان فرانسيسكو الدولي لدى وصولها قادمة من هونغ كونغ.

المدينـــة ترقـص فـي «الثــلاثـاء الســمـيـن»

اقيم في مدينة نيو اورليانز الاميركية الاحتفال السنوي بـ«الثلاثاء السمين» الذي يقام في هذا الوقت من كل عام ويشارك فيه الآلاف من المواطنين الذين يرقصون ويغنون طوال ايام المهرجان.
الصورة: رقصات من المهرجان. (رويترز)

برة قلم

ابـــو الـتـنـــازلات

لم يكن الامر يحتاج الى عمق تحليل واعمال فكر لتبيان ان صدام في ازمته الاخيرة التي افتعلها مع الامم المتحدة سيرضخ اخيرا كما عودنا دائما.

ولكنه حب الظهور وتسليط الضوء على شخصه هما اللذان يتقلبان بين الحين والآخر. وقد نجح في ذلك ايما نجاح فسارت التظاهرات في الاردن والضفة الغربية وهي تحمل صوره!! وقد آلم ذلك الما كبيرا جميع ضحايا صدام من ابناء شعبه المقهور وابناء الدول المجاورة التي انكوت بغطرسته وطغيانه في ايران والكويت، فادعوا الله على اولئك الحاقدين والمؤيدين للظلم والقهر والبطش الصدامي ان يسلطه او يسلط احد اشباهه عليهم. صدام بزمرة مؤيديه من صحف قابضة وفضائيات ناشدة للاثارة والجدل والذين حاولوا جاهدين تصوير صدام وقد خرج منتصرا من تلك المواجهة لا يشرحون لاولئك الرعاع وغيرهم مراحل الاذلال التي مر بها المتكبر حتى توصل الى الاتفاق الاخير مع كوفي عنان. وهو مثل ما هو مطلوب منه بموجب بنود اتفاق عام ١٩٩١ لوقف اطلاق النار او ما يسمى بالقرار ٦٨٧ الذي وافق عليه العراق دون قيد او شرط.

ففي بداية الازمة الاخيرة رفض النظام العراقي بشكل دراماتيكي تفتيش ما اسماه «بالمواقع الرئاسية» لمساس ذلك بسيادة العراق. وكان القرار ٦٨٧ لم «يجرح» سيادة العراق بالوحل!! فالقرار المذكور الذي قبل به العراق ويعمل به منذ عام ١٩٩١:

- تسيطر بموجبه سلطة شبه مستقلة عن الحكومة العراقية على ٣٠٪ من الاراضي العراقية في الشمال الشرقي. كذلك يحظر على الطيران العراقي التحليق في ٨٠٪ من اجواء البلاد بموجب ذلك القرار. وقد قبلت السلطة العراقية كذلك بموجبه بنصب نظام رقابة بالفيديو على كل الوحدات الصناعية العراقية. وبموجب ذلك القرار ايضا يدخل مفتشو الامم المتحدة على مزاجهم الى مقرات وثكنات الحرس الجمهوري في كل البلاد. نفط العراق يباع وتنفق عائداته بواسطة لجان وموظفي الامم المتحدة حسب نص ذلك القرار فماذا تبقى من تلك السيادة؟!

ما حصل في الاسابيع الماضية هو اسقاط آخر «ورقة توت» عن عورة السيادة العراقية!! فقد رفضت بغداد رفضا قاطعا في بادئ الامر تفتيش المواقع السيادية (القصور). ثم وافقت في وقت لاحق على تفتيشها لمدة يوم واحد فقط!! ثم عادت فعرضت على الامين العام تمديد امد التفتيش الى شهرين! ثم زادتها الى ٩٠ يوما!! ثم رضخت في نهاية الامر كالعادة لاستئناف عمليات التفتيش دون قيد او شرط في تلك المواقع الرئاسية!!

افلا يستحق من رفعت «الجماهير العربية الهادرة» في عمان والضفة الغربية المحتلة صورته لقب «ابو التنازلات» بعد كل تلك العنتريات؟!

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

علي احمد البغلي

عالمكشوف

الشعور بمعية الله (١)

عندما يسمع المواطنون والمقيمون على ارض الكويت من احد كبار المسؤولين في الحكومة الاميركية «ان الكويت هي امن بلد في العالم» لكثرة ما فيها، وما حولها من الجيوش والبارجات والقاذفات، واطنان السلاح يشعر بالراحة والطمأنينة، وهو يسمع ذلك من بشر محدود القوة والارادة، ومحكومة قوته بارادة خالق السموات والارض. فكيف اذا استشعر ان القوة المطلقة معه، وتصحبه، وتنتصر له، لا لشيء سوى انه الطرف المظلوم، وجار السوء هو الظالم؟

يا اهل الكويت ويا ايها المقيمون فيها، لا تجزعوا ابدا، فان الله معكم، ولن يخذلكم، والله دائما مع المظلوم، وهو الذي يقول في الحديث «بعزتي وجلالي لانصرنك ولو بعد حين» مخاطبا بذلك المظلوم.

يا اهل الكويت انتم الطرف الذي اعتدي عليكم، وانتم الذين بدأتم الاحسان، فقابلكم الظالم بالاساءة فكيف يتخلى الله عنكم؟!

اننا نحتاج في مثل هذه الظروف التي مررنا ونمر فيها ان نتعلم الشعور بمعية الله تعالى، فمن ملك هذه الصفة تتضاءل امامه قوى الارض كلها، ويتسامى على الخوف والرعب والجزع، لانه يشعر بأن القوة العظمى المطلقة تقف الى جانبه. لقد اراد الله تعالى ان يدرب موسى عليه السلام على هذا الامر حين كلفه بمهمة دعوة الطاغوت (فرعون) حيث قال في كتابه الكريم «اذهب الى فرعون انه طغى» وقال له ولاخيه هارون في موضع آخر «اذهب انت واخوك بآياتي ولا تنيا في ذكري، اذهبا الى فرعون انه طغى» ولهول هذه المهمة بدت الصفات الفطرية في الانسان تتكشف «قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى» وهنا يدل الله تعالى نبيه موسى وهارون عليهما السلام على الدواء الذي يذهب الخوف من المخلوق «قال لا تخافا انني معكما اسمع وارى».

عبدالحميد البلالي

البديل

●● مساحة للنقد والبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل! ●●

المـأسـاة تتكـرر!!

الشعور بالأمن والطمأنينة، امر مقرون بالايمان. فالأمن قرين الايمان، متلازمان، إن تحقق الثاني تبعه الأول، فهو من ثمراته ونتائجه. لذلك ترى الناس في الأزمات والملمات، تتفاوت لديهم ردة الفعل وتتباين، فمنهم الهلع الفزع الخائف، ومنهم المضطرب القلق الحائر، ومنهم القوي الثابت المتيقن، وهذا الأخير هو الذي تعتمد عليه الأمة، ويؤدي دوره المطلوب، يتكيف مع الظروف، وفق ضوابط الايمان والثقة بالله. في السلم تراه يعظ ويبني ويدعو للخير ويصد الشر، وفي ظروف الحرب، يغرس معاني الثبات والتوكل واليقين بالله. وأما غيره فتراه في الرخاء ساعيا عاملا، لكنه في الشدة ضعيفا خائرا، فكأنه يسعى لنفسه ولمنفعته «فقط لا غير» اذا حمي يجد الجد، وتغير الظرف ويتبدل فانك ترى آلته قد توقفت، بل راحت تدور باتجاه معاكس، تاخذ ولا تعطي، وتضر ولا تنفع، فاحتمالهم خير لهم الهروب، والهروب، ولا شيء غيره، ولسان حالهم يقول:
«وفي الهيجاء ما جربت نفسي
ولكن في الهزيمة كالغزال»

وكم من حالات مرت بها بلدنا، اثبت البعض فيها انهم لا يحسنون فيها إلا الهروب وهو اولى لهم، لانهم لو كانوا فيكم «... ما زادوكم إلا خبالا ولأوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة...» (التوبة / ٤٧).

○○○

اخي في الله إن لزم الفرار
جناب الله للانسان دار

سلمان مندني

ايرادات «تايتانيك» تقتـرب مـن البليـون

لوس انجلوس - رويترز - قال موزعو فيلم «تايتانيك» المرشح للحصول على ١٤ جائزة من جوائز الاوسكار هذا العام ان الفيلم حقق ايرادا كبيرة خلال عطلة الاسبوع الماضي وان ايراداته في شتى انحاء العالم وصلت الى ٩٢٨ مليون دولار.

وقال خبراء في صناعة السينما ان ايرادات فيلم «تايتانيك» الذي تخطى بالفعل ايرادات فيلم ...

... لتخطى بسهولة فيلم «حديقة الديناصورات» الذي اخرجه ستيفن سبيلبرغ عام ١٩٩٣ والذي حقق ايرادا بلغت ٩١٤ مليون دولار.

وقال متحدث باسم شركة «بارامونت» الموزع للفيلم محليا في يوم الاثنين ان «تايتانيك» الذي اخرجه جيمس كاميرون حقق حتى الآن ٤٠٢,٥ مليون دولار.

الشرطة تنقذ «المناضل» بيير

الوفيات

● عبدالعزيز سالم العمران، (٧٣ عاما)، للرجال: الروضة، ق٥، شارع البارودي، م٥، ت: ٢٥١٣٥٧٩. للنساء: العمرية، ق٣، الشارع الثامن، م١٣، ت: ٤٧١٦١٤١.
● نصرت كايد غلوم علي، ارملة حسين رضا حسين المسكتي، (٦٥ عاما)، للرجال: حسينية الشيرازي، بنيد القار، ت: ٢٥٤١٨٩١. للنساء: الدعية، ق١، ش١٣، م٤.
● ناصر عبداللطيف ياسين محمد المسباح، (٣٠ عاما)، للرجال: الرميثية، ق١٠، ش معاذ بن جبل، جادة ١٠٤، م٣، ت: ٥٦٥١٠٧٧. للنساء: السالمية، ق٣، ش عبدالله بن مسعود، م٥، ت ٥٧١٢٥٢٣.
● ذياب علي ذياب المشوط، (٨٣ عاما)، للرجال: ابو حليفة، شارع فيصل المالك الصباح، ق٢، مقابل المقهى الشعبي، م٤، ت: ٣٧٢٤٥٠٠. للنساء: ابو حليفة، ق٢، شارع كعب بن زهير، م٣٧، مقابل الجمعية، ت: ٣٧١١٩٥٢.
● سلمان احمد علي بو حمد، (٧٣ عاما)، الدعية، حسينية آل بو حمد، ت: ٢٥٣٣٦٥٠.
● علي عيدان سالم العيدان، (٢١ عاما)، التشييع عصر اليوم، العارضية، ق٩، ش٧، ج٥، م٣١، ت: ٤٨٠٨٣٨٧.
● مرزوق عصام محمد البحر، (١٥ عاما)، التشييع صباح اليوم، ضاحية عبدالله السالم، ديوان البحر، ت: ٢٥٦٣٤٣٧.
● عودة خلف المحيسن الشمري، (٧١ عاما)، التشييع صباح اليوم، الصليبخات، ق٣، ش٧، م٣١، ت: ٤٨٧٧٧٠٦.

البحر

● أعلى مد:
١٢,٣٠ ظهراً - ١٠,٤٥ مساء
● أدنى جزر:
٦,٠٠ صباحاً - ٦,٠٠ مساء
● حالة البحر:
خفيف الى معتدل الموج (٢-٤ اقدام)

الطقس

● طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٥ - ٣٠ كلم/ ساعة).
تتراوح درجة الحرارة بين ٩ (الصغرى) و٢١ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٢٥٪.

قرصنة معلوماتية في كمبيوتر البنتاغون

واشنطن - ا.ف.ب - اقر مسؤول عسكري اميركي امس ان قراصنة معلوماتية تمكنوا من دخول اجهزة كمبيوتر في وزارة الدفاع الاميركية واطلعوا خلال اسبوعين على معلومات غير سرية.

كلبة تتبنى قطتين